

Методические материалы «В помощь начинающему учителю» (по материалам журнала «Завуч»)

Содержание:

1. Десять советов молодому учителю.
2. Проверка и оценка знаний учащихся с использованием технологии уровневой дифференциации.
3. Информационно-методическая поддержка в помощь молодому учителю.
4. Классификация методов обучения.
5. Методические рекомендации молодому специалисту.
6. Памятка для молодого учителя.
7. Технология урока.
8. Как подготовить современный урок.
9. Все о домашнем задании.
10. Требования к методической разработке.

Десять советов начинающему преподавателю

Совет первый

Не считай школу местом, не совсем достойным применения твоих выдающихся способностей. Школа не нуждается в твоём снисхождении.

Сразу ориентируйся на школу и именно с ним связывай свои честолюбивые мечты. Тем более что хороший учитель лучше посредственного поэта или актера.

Совет второй

Найди себя, свой образ. Преподаватель индивидуален, иначе и речи быть не может о творчестве.

Это не исключает подражания, особенно на первых порах. Наоборот, приглядывайся к мастерам. Бери на вооружение то, что тебе кажется твоим, что тебе соответствует. Не надо понимать творчество как изобретение пороха. Педагогика существует столько, сколь существует мир. Приемы и находки не умирают с мастером, а передаются его ученикам и последователям. Но каждый настоящий учитель, даже перенимая, остается собой.

Совет третий

Не замыкайся в своем преподавательстве.

Если преподаватель только преподаватель, это скучно. Играй на гитаре, пой, пиши стихи, играй в волейбол, собирай марки, бывай в театре и на выставках. Расширяй круг друзей и знакомых. Общайся с самыми разнообразными людьми. Ты должен быть интересен своим ученикам.

Совет четвертый

Помни о комплексном характере преподавательского труда.

Все имеет значение и все нужно: и эрудиция, и методика, и внеклассная работа, и психология общения, и дисциплина. Не нужно это разделять, это взаимосвязано.

Совет пятый

Будь счастливым. Будь оптимистом. Верь.

Ребята не должны видеть в тебе неудачника. Неудачников не любят.

Совет шестой

Будь честным и правдивым.

Совет седьмой

Цени юмор в общении с учащимися.

Не бойся смешного, не бойся быть смешным сам: бывают совсем невинные и безобидные смешные ситуации. Не надо смотреть на юмор как на прием. Не надо изощряться в остроумии. Все, в том числе и юмор, должно быть естественно и уместно.

Совет восьмой

Будь естественным, не притворяйся, не старайся казаться лучше, чем ты есть.

Часто учителя сравнивают с актером, и в этом есть свой резон. Но уж если ты играешь роль, пусть она будет твоей. Играй себя и не переигрывай.

Совет девятый

Не воображай о себе больше того, что ты есть на самом деле. Знай себе цену и будь скромным, не теряя достоинства. Не надо казаться, надо быть.

Не бойся честолюбия и не слушай ханжей и бездарных завистников. Но честолюбие должно быть внутри, демонстрировать его неприлично. Возводить честолюбие в принцип и подчинять ему все просто недопустимо и безнравственно.

Совет десятый

Обрети гражданскую позицию.

Гражданская позиция, прежде всего – нравственная. Запомни: какими бы прекрасными не были учебники и учебные программы, истинный проводник гражданской идеи ты.

Классификация методов обучения

Метод обучения - это важнейший компонент урока, ключ к достижению триединой цели урока (ТДЦ)

- По источникам знаний: словесные, наглядные, практические
- По степени взаимодействия учителя и учащихся: изложение, беседа, самостоятельная работа;
- В зависимости от конкретных дидактических задач: подготовка к восприятию, объяснение, закрепление материала и т.д.;
- По характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский;
- По принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный;
- По характеру движения мысли от незнания к знанию: индуктивный, дедуктивный.

Методические рекомендации молодому специалисту

Внимательно следите за научно-методической литературой, ведите библиографию литературы по интересующему Вас вопросу.

Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт Вашей работы: планы, конспекты, дидактические пособия, темы сочинений учащихся, их вопросы, ответы, свои наблюдения за духовным развитием ребят. Отмечайте при этом Ваши сомнения, неудачи.

Избирая тему для обобщения опыта, постарайтесь учесть успехи и недостатки в вашей работе и ваших товарищей. Целесообразно взять тему, которую Вы считаете наиболее важной и нужной, и постарайтесь её оформить как можно точнее, конкретнее.

Определите форму обобщения. Это может быть доклад, статья. Но можно обобщить опыт и по-другому. Например, привести в систему Ваши методические материалы (планы, карточки, схемы, виды самостоятельных упражнений учащихся), сопроводив их краткими разъяснениями.

Набросайте краткий план темы (3-4 основных вопроса), затем составьте по теме тезисы. Вспомните и поместите в плане факты, которые будут использованы как основание для Ваших выводов. Снова и снова уточняйте план; уже в нём должна быть основная идея и логика изложения темы.

Дальше доклад. Сначала - черновик. До предела сокращайте введение, избегайте общих фраз, не стремитесь писать "научнообразно". Литературу используйте не для повторения уже сказанного, а для углубления и систематизации своих наблюдений и выводов.

Оценивайте практически свой опыт. Говоря об успехах, не забудьте рассказать о недостатках, трудностях, ошибках. Главный критерий хорошего опыта результаты.

Рассказ об опыте неубедителен и малоинтересен, если в нём не показано, как растут и развиваются ученики.

Материал старайтесь излагать кратко, просто, логично, стройно, избегая повторений.

Работая над темой, советуйтесь с коллективом, со своими коллегами, рассказывайте им о своих трудностях, сомнениях. Так могут появиться ценные мысли, нужные факты.

Подберите и надлежащим образом оформите приложения (схемы, карты, таблицы, работы учащихся, списки литературы и т.д.)

Помните, что, обобщая педагогический опыт, Вы выполняете важную общественную обязанность, способствуйте дальнейшему улучшению дела обучения и воспитания детей, молодёжи.

ПАМЯТКА ДЛЯ МОЛОДОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Приходите в кабинет немного раньше звонка, убедитесь, всё ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска, подготовлены ли ТСО, наглядные пособия. Входите в класс последним. Добивайтесь, чтобы все учащиеся приветствовали Вас организованно. Осмотрите класс, особенно - недисциплинированных ребят. Старайтесь показать учащимся красоту и привлекательность организованного начала урока, стремитесь к тому, чтобы на это уходило каждый раз все меньше и меньше времени.
2. Не тратьте времени на поиски страницы Вашего предмета в классном журнале, ее можно приготовить на перемене. Не приучайте дежурных оставлять на столе учителя записку с фамилиями отсутствующих.
3. Начинайте урок энергично. Не задавайте вопрос: "Кто не выполнил домашнее задание?" - это приучает учащихся к мысли, будто невыполнение домашнего задания - дело неизбежное. Ведите урок так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом, помните: паузы, медлительность, безделье - бич дисциплины.
4. Увлекайте учащихся интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно следите за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается. Предотвращайте попытки нарушить рабочий порядок.
5. Обращайтесь с просьбами, вопросами несколько чаще к тем учащимся, которые могут заниматься на уроке посторонними делами.
6. Мотивируя оценки знаний, придайте своим словам деловой, заинтересованный характер. Укажите ученику над чем ему следует поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.
7. Заканчивайте урок общей оценкой класса и отдельных учащихся. Пусть они испытывают удовлетворение от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.
8. Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурного.
9. Удерживайтесь от излишних замечаний.
10. При недисциплинированности учащихся старайтесь обходиться без помощи других. Помните: налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета не дает вам пользы, а скорее вредит. Лучше обратитесь за поддержкой классу.

Сравнительные особенности традиционной и инновационной педагогики в рамках теории организации учебного процесса

В настоящее время можно заметить, что как в теории, так и в практике образования определились отличительные особенности традиционного (т.е. сложившегося ранее и ныне преобладающего) подхода и инновационного: так называемые «знаниевый» с одной стороны, и «способностный» - с другой. По сути дела, речь идет о разных концепциях, парадигмах построения образовательного пространства, о постановке и разном технологическом обеспечении образовательных целей.

В этой таблице приведены сравнительные особенности «знаниевой» и «способностной» педагогики:

Параметры сравнения

«Знаниевая педагогика»

«Способностная педагогика»

Цель

Формирование знаний, умений, навыков

Развитие личности:

- способности самостоятельно ставить и отыскивать решения новых, нестандартных проблем;

- создавать в ходе самостоятельной деятельности новые продукты – проекты, модели, программы и т.д.

Интегральная характеристика

«Школа памяти»

«Школа развития»

Преобладающий тип и характер взаимоотношений

Субъект-объектный

Субъект-субъектный

Девиз педагога

«Делай как я»

«Я вместе с тобой»

Характер и стиль взаимодействия

Авторитарность, монологичность, закрытость

Демократичность, диалогичность, открытость, рефлексивность

Формы организации

Фронтальные, индивидуальные

Групповые, коллективные

Методы обучения

Иллюстративно-объяснительные, информационные

Проблемные: проблемного изложения, частично-поисковый, эвристический, исследовательский, рефлексивный

Ведущий принцип

«Продавливание»

«Выращивание»

Ведущий тип деятельности, осваиваемый учеником

Репродуктивный, воспроизводящий

Продуктивный, творческий, проблемный

«Формула обучения»

Знания – репродуктивная деятельность

Проблемная деятельность – рефлексия – знания

Способы усвоения

Заучивание, деятельность по алгоритму

Поисковая мыслительная деятельность

Функции учителя

Носитель информации, хранитель норм и традиций, пропагандист предметно-дисциплинарных знаний

Организатор сотрудничества, консультант, управляющий работой учащихся

Позиция ученика

Пассивность, отсутствие интереса

Активность, наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности

Как мы видим, школа «памяти» строится на традиционных основах: классно-урочной системе обучения, преобладающем иллюстративно-объяснительном методе преподавания, фронтальной форме организации учебного пространства, контроле и опросе репродуктивного типа и прочих аналогичных характеристиках. Целевой установкой этой школы является формирование знаний, умений, навыков. Ведущим типом деятельности, который осваивается учащимися в рамках этой школы, является воспроизводящий. В наилучшем варианте в рамках этой школы происходит обогащение и развитие памяти обучаемого. Поэтому-то ее и называют часто «школой памяти».

«Школа развития» ориентируется на личность обучаемого. Одним из показателей развития личности выступает овладение учащимися такими мыслительными операциями, как: синтез, сравнение, обобщение, классификация, индукция, дедукция, абстрагирование и пр. Но наиболее существенным становится проявление потребности, интереса, мотива к личностному росту, изменению себя, развитию эмоционально-образной сферы, приобретению опыта эмоционально-ценностных отношений.

Как показывает анализ практических находок учителей, педагог-мастер создает особое пространство взаимоотношений, обеспечивающее деятельность и педагога и ученика в новой образовательной парадигме. В этом образовательном пространстве нет скуки, принуждения и лени, пассивности и страха ожидания «двойки» - на контрольной работе или на экзамене. Здесь ученик испытывает радость от преодоления трудностей учения, будь то задача, пример, закон или разработанный и защищенный проект.

Технология урока

Под технологией урока понимается построение системы целей (от общих к конкретным) для достижения в ходе его определенного результата развития учащегося, его способностей.

Урок как основная форма обучения включает несколько важнейших структурных элементов. Традиционно – это предварительная организация класса, изучение нового материала, закрепление пройденного, контроль и оценка знаний учащихся, домашнее задание, обобщение и систематизация знаний. Каждый из элементов урока имеет конкретные целевые установки, отвечающие общей триединой цели: образовательной, воспитательной, развивающей. В современных условиях используется гибкая структура урока, предусматривающая совокупность и взаимодействие важнейших элементов и их целей на разных уровнях и в самых разнообразных сочетаниях, что приводит к инновационным типам и формам обучения. Детализация структуры урока, его основных элементов позволила определить цели и разработать алгоритм деятельности учителя и учащихся (технологическую цепочку) на конкретных этапах урока.

Эта «технологическая цепочка» урока должна рассматриваться учителем как система, подчиненная определенным технологическим целям и требованиям:

- 1) четкая целенаправленность урока;
- 2) достаточное организационное и материальное обеспечение;
- 3) оптимальный психологический режим;
- 4) оптимальный темп и ритм работы на уроке;
- 5) систематическая последовательность, преемственность и завершенность учебных операций.

- 6) экономия времени на уроке;
- 7) непрерывный контроль и самоконтроль;
- 8) восстановление делового равновесия при его нарушении;
- 9) закрепление и оценка знаний и умений;
- 10) непрерывное совершенствование учебного процесса.

Организация урока – это индивидуальное педагогическое творчество. При его конструировании учитель учитывает как общие требования к уроку, так и свои индивидуальные возможности и способности. К общим требованиям относятся:

- 1) многоцелевой характер;
- 2) реализация всех дидактических задач;
- 3) научность;
- 4) межпредметные связи;
- 5) проблемность;
- 6) развитие познавательных способностей;
- 7) активизация умственной деятельности учащихся;
- 8) дифференцированный и личностно-индивидуальный подходы на основе учета особенностей учащихся;
- 9) комплексное использование средств обучения;
- 10) самостоятельная работа учащихся;
- 11) разнообразная и планомерная обратная связь.

Нетрадиционному уроку как авторскому произведению присущи системность и целостность, единая логика совместной деятельности учителя и учеников, подчиненная общим целям и дидактическим задачам, определяющим содержание учебного материала, выбор средств и методов обучения.

Примером технологии развивающего урока является урок, основанный на следующих принципах:

- Ø обучение на высоком уровне трудности;
- Ø быстрый темп изучения учебного материала;
- Ø ведущая роль теоретических знаний;
- Ø осознание всеми учащимися процесса обучения.

(система Л.В.Занкова)

Технология урока

Поэтапные цели урока

Действия учителя и ученика

Мобилизующее начало урока

Предварительная организация класса

Цели:

- психологический настрой учащихся на предстоящее занятие;
 - обеспечение нормальной обстановки на уроке
 - взаимное приветствие учителя и учащихся;
 - проверка отсутствующих;
- проверка внешнего состояния помещения;
- проверка рабочих мест, рабочей позы и внешнего вида учащихся;
- организация внимания

Изучение нового материала на уроке

Цели:

- усвоение фактов и основных идей;
 - усвоение метода исследования изучаемого материала;
- овладение методикой воспроизведения изучаемого материала
- педагогические задачи отработки нового материала;

- объяснение материала учителем;
- самостоятельное изучение материала на уроке

Закрепление пройденного

Цели:

- прочное усвоение знаний
- повторение фундаментальных знаний;
- итоговое повторение

Контроль и оценка знаний учащихся

Цели:

- выработка критериев оценки знаний;
- выработка позитивной мотивации к получению знаний;
- воспитание объективной самооценки
- устный опрос;
- самостоятельные работы;
- контрольные работы;
- зачеты, экзамены;

Домашнее задание

Как подготовить современный урок

Урок-главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

1.Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2.Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3.Спланировать учебный материал

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному". Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать "изюминку" урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала - умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:

- формальную;
- содержательную;
- аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

Урок № _____

Тема: _____

Цель: _____

Задачи: обучающие: _____

развивающие: _____

воспитывающие: _____

Оборудование: _____

Последовательность отдельных этапов урока.

Содержательная часть - состоит из двух частей:

1. Тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.

2. Таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают учитель и ученики. Она может выглядеть так:

Этап урока

Что делают учащиеся

Что делает преподаватель

Аналитическая часть представляет собой самоанализ урока.

Всё о домашнем задании

Виды домашних заданий

I. К урокам изучения нового материала

- 1) Заучивание материала учебника и его пересказ;
- 2) Доработка материалов урока составлением рисунков, чертежей, знакомство с материалом, намеченным к изучению на следующем уроке;
- 3) Сбор материалов из дополнительных источников;

II. К урокам обобщения

- 1) Ответы на специально поставленные вопросы преподавателя;
- 2) Подготовка к ответу по заданию и плану, данному преподавателем;
- 3) Самостоятельное составление плана ответа по какой-то теме или подготовка по этому плану;
- 4) Выделение в тексте основного и второстепенного материала;
- 5) Самостоятельное доказательство того или иного частного положения или доказательство, аналогичное тому, которое давалось в классе при измененных буквах или положения чертежа;
- 6) Подборка дополнительного материала по теме;

III. К урокам обучения применять знания

- 1) Практические работы (изготовление пособий, карточек, таблиц);
- 2) Решение задач, аналогичных классным;
- 3) Решение задач нестандартных;
- 4) Решение задач с межпредметными связями;
- 5) Самостоятельное составление задач;
- 6) Самостоятельное изучение несложного материала;

IV. К урокам контроля и проверки знаний

- 1) Письменные ответы на вопросы;
- 2) Домашняя контрольная работа;
- 3) Решение нестандартных задач;

Способы задачи домашнего задания

1. Выполнить домашнее задание по заданному образцу.

На карточке - решение задачи, аналогичной домашнему (слабому ученику)

2. Самостоятельно изучите материала учебника. Составьте план ответа, определите главное в изучаемом материале. При ответе у доски планом можно пользоваться.

3. Коллективное домашнее задание. Группа делится на группы по 5-6 человек приблизительно одинаково готовых к работе по данной теме. Каждой группе дается задание.

4. Добровольно выбранные домашние задания (Решите из упражнений те, что можете решить, но не менее ...)

5. Карточки для слабых учащихся:

- с пропусками, которые нужно заполнить
- с ошибками, которые нужно исправить
- с неоконченными решениями.

6. На доске чертеж

- составить и решить задачу, аналогичную классной (средним ученикам)

- решить задачу по данным чертежа (она аналогична классной) (слабым ученикам)
 - составить возможные задачи к этому чертежу, достраивая, если нужно недостающие элементы (сильным ученикам).\
7. Индивидуальные дополнительные задания (или вместо домашнего задания - слабым ученикам)
 8. Необязательные самостоятельные работы, которые выбирают ученики для внеклассной работы (например, на неделю).
 9. Самостоятельная работа по применению усвоенных знаний в новых ситуациях или по исправлению ошибок, допущенных в контрольной работе.

Способы проверки домашнего задания

1. У доски учащийся решил домашний пример
 - а) Фронтально опрашивается, на основании чего вытекает справедливость выполненного после записи условия преобразования, затем - следующего и т.д.
 - б) На доске запись решения примера, аналогичного домашнему. Решение закрыто. Фронтально опрашивается порядок выполнения задания с постепенным открытием хода решения (то же с помощью сигнальных карточек «Светофор»)
 2. Выяснено, что №... не выполнен или выполнен неверно у многих учащихся
 - а) Выполняется этот пример у доски преподавателем с помощью учащихся, к которым учитель адресует свои наводящие вопросы;
 - б) Аналогичный пример выполняется опять же у доски вызванным учащимся. Запись по просьбе преподавателя комментируют с места учащиеся.
 3. У доски учащийся записывает решение задачи или примера. На каком-то этапе его останавливает преподаватель и просит продолжить решение другого учащегося и т.д.
 4. В классе с помощью консультантов проверяется наличие домашнего задания, правильность его выполнения.
- Требования к методической разработке
- Формулировка названия темы разработки.
- Название программы, для которой создается, прорабатывается или апробируется методика.
- Место темы в программе (количество часов по программе, совпадает ли оно с количеством часов по календарному плану).
- Цели методической разработки.
- Программное обеспечение, используемое в методической разработке.
- При создании практических заданий каждое задание должно состоять из 2-х частей:
- Задание с подробным описанием технологии
- Задание для контроля приобретенных знаний и навыков.
- Задание для контроля знаний и навыков может быть одним для нескольких заданий, содержащих подробное описание технологий.
- Критерии оценки.
- Вопросы по пройденному материалу:
- Перечень вопросов
- Вопросы, вызвавшие затруднения у учащихся.
- Анализ опробации разработки на уроках:
- школы, параллели, год обучения
- Количество оценок
- Качество знаний (% - ное отношение "4 и 5" к общему количеству оценок)
- Используемая литература и материалы учителей ЦИ.
- Предлагаемые виды методических разработок
- Создание практикумов.
- Создание контрольных работ.

Создание тестов.

Создание собственной методической разработки на базе уже существующей.

Создание методических материалов при изучении нового, неизвестного для учителя, материала с целью преподавания.

Необходимо составить план (перечислить темы) предполагаемого учебного материала.

Составить “расчасовку” на основе разработанного плана.

Перечислить новые понятия. Дать для них определения. Пояснить каждое определение примерами.

Создать задания для закрепления изученного материала.

Создать задания для контроля знаний, умений и навыков изученного материала.

Создать вопросы для контроля.

Создать тесты для контроля.

Проверка и оценка знаний учащихся с использованием технологии уровневой дифференциации

Для объективной оценки знаний и умений учащихся необходимо конкретно решить вопросы:

что проверять,

как проверять,

как оценивать результаты проверки.

Первый вопрос касается требований, относящихся к результатам усвоения программы, которые сформулированы в разделе «Основные требования к знаниям и умениям учащихся». К этим требованиям относятся:

знание теоретического характера (понятия, законы, закономерности, положение теории);

знание языка науки;

знание важнейших фактов;

усвоение информации мировоззренческого характера;

приобретение навыков практического характера: уметь пользоваться приборами и реактивами, выполнять задачи качественного экспериментального характера, решать определенные расчетные задачи.

В практике изучения учебных дисциплин используют устную, письменную и экспериментальную проверку знаний и умений.

Текущая проверка проводится при изучении учебной темы, как правило, на каждом уроке.

Поэтапная итоговая (тематическая) проверка осуществляется после изучения темы с целью контроля усвоения всей темы.

Она может быть устной или письменной: устная – это ответы учащихся у доски, письменная – выполнение отдельными учащимися или фронтально проверенных работ. Задания письменных проверочных работ должны быть направлены на проверку и формирование необходимого уровня знаний учебного материала.

Согласно технологии уровневой дифференциации результаты проверки оценивают методом сложения.

Если усвоен обязательный уровень, учащийся получает оценку «зачет» за целый комплекс знаний и умений. «Зачет» приравнивается к оценке «удовлетворительно». Для получения оценок «хорошо» и «отлично» учащийся получает дополнительные задания, сложность которых должна отвечать требованиям образовательных стандартов, но не быть выше их.

Оценка «отлично» ставится за полный правильный ответ на основании изученной темы, при этом возможна одна несущественная ошибка.

Оценка «хорошо» – ответ неполный, например, не приведен пример или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» – за невыполнение обязательного задания.

При выставлении оценок за семестр, год принимается во внимание качество результатов обучения учащихся, а не так называемый средний балл.

Оценка за итоговую контрольную работу может стать корректирующей все предшествующие оценки.

Информационно-методическая поддержка в помощь молодому преподавателю

Организация современного урока возможна только при соблюдении определенных правил:

первое - определение целей урока,

второе - уточнение типа урока,

третье - уточнение вида урока,

четвертое - выбор методов и приемов обучения в соответствии с поставленными целями.

пятое - определение структуры урока, соответствующей целям и задачам, содержанию и методам обучения.

Преподаватели нашего колледжа стремятся соблюдать вышеназванные правила при организации и проведении уроков.

Остановимся несколько подробнее на указанных правилах. Прежде всего, о целях урока. По данным исследований ученых и собственных наблюдений, преподаватели встречаются большие затруднения в выборе целей урока, зачастую подходят к их постановке стихийно, на интуитивном уровне. Причем многие преподаватели не убеждены в необходимости ставить воспитывающие и развивающие цели урока и в их постановке испытывают значительные затруднения. Да и выбор цели обучения еще не для всех преподавателей простое дело.

Цель деятельности педагога - это его познавательное стремление, осознанное решение изменить степень обученности, воспитанности и развитости учащихся.

Цель есть не любой образ будущего, но непременно образ желаемого будущего, достижению которого и должна быть подчинена вся деятельность преподавателя. Поэтому цели урока должны быть максимально конкретными.

Цель обучения предполагает формирование у учащихся новых понятий и способов действий, системы научных знаний и т.п. Ее необходимо конкретизировать, например:

- обеспечить усвоение учащимися закона, признаков, свойств, особенностей.

- обобщить и систематизировать знания о... (или по конкретной теме),

- отработать навыки (какие?),

- устранить пробелы в знаниях (каких?),

- добиться усвоения учащимися каких-то понятий (вопросов).

Цель воспитания предполагает формирование у учащихся определенных свойств личности и черт характера. Какие же свойства личности необходимо воспитывать? Прежде всего, нравственные качества человека, готовность к труду, к защите Отечества и др.

В общем, виде можно представить следующий перечень целей воспитания на уроке:

- воспитание патриотизма,

- воспитание интернационализма,

- воспитание гуманности,

- воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду,

- воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям,

- воспитание дисциплинированности,

- воспитание эстетических взглядов.

Цель развития предполагает в основном развитие на уроке психических качеств учащихся: интеллекта (мышления, познавательных, общетрудовых и политехнических умений), воли и самостоятельности.

Развитие мышления (развитие аналитического мышления - формирование умения выделять существенные признаки и свойства, развитие синтезирующего мышления - развитие умения устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала, развитие аналитико-синтезирующего мышления - развитие умений классифицировать факты, делать обобщающие выводы, развитие абстрактного мышления - развитие умений выделять общие и существенные признаки, отличать несущественные признаки и отвлекаться от них, развитие умений применять знания на практике и др.).

Развитие познавательных умений (формирование умений выделять главное, составлять план, тезисы, вести конспект, наблюдать, делать опыты, развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности). Частичная или полная постановка проблемы, выдвижение гипотезы, ее решение).

Развитие общетрудовых и политехнических умений (развитие коммуникативно-технических умений - нешаблонно, творчески подходить к решению самых разнообразных задач, развитие операционно-контрольных умений - умения пользоваться приборами и инструментами, умения планировать, оценивать результаты выполненных действий, регулировать и контролировать свои действия).

Развитие умений учебного труда развитие умения работать в должном темпе - читать, писать, вычислять, чертить, конспектировать. Развитие приемов наблюдения - цель наблюдения, его последовательность, состав наблюдаемых объектов.

Развитие воли и самостоятельности (развитие инициативы, уверенности в своих силах, развитие настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели, развитие умения владеть собой - выдержка, самообладание, развитие умений действовать самостоятельно).

Второе правило - это уточнение типа урока.

Следующим (третьим) правилом организации урока является уточнение вида урока. В своей практической деятельности мы можем пользоваться такими видами уроков, как:

- урок-лекция (анализ ситуаций)
- урок-беседа (устный опрос)
- киноурок (письменный опрос)
- урок теоретических или самостоятельных практических работ (исследовательского типа)
- контрольная работа;
- зачет
- урок – концерт;
- урок самостоятельных работ (репродуктивного типа)