Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гашунская средняя общеобразовательная школа№4

Рассмотрено Утверждено

педагогическим советом приказом по

МБОУ Гашунской СОШ№4 МБОУ Гашунской СОШ№4

от 17.08.2022 №1 от 17.08.2022 №110

Директор ОО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мищенко Л.Ю.

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ФГОС -2021)

Срок реализации: 2022-2007г.

п.Байков

2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел 8
   1. [Пояснительная записка 8](#bookmark129)
   2. Общая характеристика программы начального

образования 11

* 1. Общая характеристика планируемых результатов

освоения основной образовательной программы 12

* 1. Система оценки достижения планируемых

результатов освоения программы начального общего образования 13

* + 1. Общие положения 13
    2. Особенности оценки метапредметных

[и предметных результатов 16](#bookmark1559)

* + 1. Организация и содержание оценочных

процедур 20

1. Содержательный раздел
   1. Рабочие программы учебных предметов

[Русский язык 24](#bookmark126)

[Литературное чтение 63](#bookmark504)

Английский язык 96

Родной язык (русский) 265

Литературное чтение на родном (русском) языке . . 288

[Математика 314](#bookmark1594)

[Окружающий мир 341](#bookmark1744)

Основы религиозных культур и светской этики . . . 367

[Изобразительное искусство 390](#bookmark2035)

[Музыка 424](#bookmark2048)

Технология 482

[Физическая культура 511](#bookmark2228)

* 1. Рабочие программы внеурочной деятельности…..455

"Разговоры о важном"…………………………………….455

"Читай, считай, думай"(функциональная грамотность)..473

Финансовая грамотность………………………………….524

"Доноведение"……………………………………………..552

"Культура питания"……………………………………….582

"Орлята России"…………………………………………..606

"Шахматный клуб"………………………………………..537

"Информатика.Логика.Математика."……………………668

* 1. Программа формирования

универсальных учебных действий 687

* + 1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения

и развития младшего школьника 687

* + 1. Характеристика универсальных учебных

действий 689

* + 1. Интеграция предметных и метапредметных

требований как механизм конструирования современного процесса образования 691

* + 1. Место универсальных учебных действий

в рабочих программах 697

* 1. Программа воспитания 699
     1. [Пояснительная записка](#bookmark2234) 699
     2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса …………......701
     3. Виды, формы и содержание деятельности . . . 708
     4. Основные направления самоанализа

воспитательной работы 729

1. Организационный раздел
   1. Учебный план начального общего

образования 733

* 1. Календарный учебный график .... ………………..738
  2. План внеурочной деятельности . ..........................740
  3. Календарный план воспитательной работы 746
  4. Система условий реализации программы

[начального общего образования](#bookmark814) 758

* + 1. Кадровые условия реализации основной

образовательной программы начального общего образования 758

* + 1. Психолого-педагогические условия

реализации основной образовательной программы начального общего образования 764

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования 770

1. Информационно-методические условия

[реализации программы начального общего образования](#bookmark2087) 777

1. Материально-технические условия реализации основной образовательной

программы 781

1. Механизмы достижения целевых ориентиров

в системе условий 788

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относит­ся к основным образовательным программам (наряду с образо­вательной программой дошкольного образования и образова­тельной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Об­разовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характери­стик образования (объём, содержание, планируемые результа­ты) и организационно-педагогических условий, реализация ко­торых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования является основным доку­ментом, регламентирующим образовательную деятельность об­разовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязатель­ной части программы и части, формируемой участниками об­разовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образо­вания являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—
2. лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
3. Организация учебного процесса с учётом целей, содержа­ния и планируемых результатов начального общего образова­ния, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
4. Создание условий для свободного развития каждого млад­шего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе началь­ного общего образования деятельности педагогического кол­лектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и под­держке педагогов.
5. Возможность для коллектива образовательной организа­ции проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — формирование общей культу­ры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личност­ное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способ­ностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетен­ций и компетентностей, определяемых личностными, семей­ными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивиду­альности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального об­щего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие спо­собностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдаю­щиеся способности, через систему клубов, секций и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (закон­ных представителей), педагогических работников и обществен­ности в проектировании и развитии внутришкольной социаль­ной среды; — использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа; — предоставление обучающимся возможности для эф­фективной самостоятельной работы; — включение обучающих­ся в процессы познания и преобразования внешкольной соци­альной среды (населенного пункта, района, города.

Программа начального общего образования учитывает следующие принципы:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функци­онирования образовательной организации программа характе­ризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данно­го принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьни­ка: программа обеспечивает конструирование учебного процес­са в структуре учебной деятельности, предусматривает меха­низмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусма­тривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми спо­собностями, потребностями и интересами. При этом учитывают­ся запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании зна­ний, умений и способов деятельности между этапами началь­ного образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обу­чением и развитием на начальном и основном этапах школьно­го обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, раз­работку разных мероприятий, направленных на обогащение зна­ний, воспитание чувств и познавательных интересов обучаю­щихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образователь­ной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нане­сти вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учеб­ных и внеучебных мероприятий соответствуют требо­ваниям действующих санитарных правил и гигиенических нор­мативов.

В программе определяются основные механизмы её реали­зации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллекти­ва образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, кото­рые используются в начальной школе, следует отме­тить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллек­туальные марафоны и т. п.). Положительные результаты дают организованные на базе школы кружки ДЮСШ, ДДТ; органи­зация культуры (МБУК Зимовниковского района. Гашунский отдел.)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является страте­гическим документом образовательной организации, выполне­ние которого обеспечивает успешность организации образова­тельной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федера­ции». В соответствии с законодательными актами образова­тельная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные кур­сы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здо­ровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптив­ным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов состав­ляет 3039 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования о учтён статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем го­товности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддержи­вается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать по­мощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учеб­ной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучае­мости, уровня интеллектуального развития, особенностей по­знавательных психических процессов педагог оказывает под­держку каждому учащемуся.

В случае необходимости(при наличии рекомендаций ПМПК для детей с ОВЗ, детей-инвалидов) может обучение осущест­вляться по индивидуально разработанным учебным планам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия ор­ганизации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных до­стижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-по­знавательной деятельности (осознание её социальной значимо­сти, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регу­лятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных поня­тий, а также различными знаково-символическими средства­ми, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего обра­зования характеризуется система оценки достижений планиру­емых результатов освоения основной образовательной програм­мы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводи­мых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к форми­рованию графика проведения оценочных процедур в общеобра­зовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Феде­ральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

* 1. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

* + 1. **Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получе­ния начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установ­ленным требованиям образовательной деятельности и подго­товки обучающихся, освоивших программу начального общего образования

Система оценки способствует поддержанию един­ства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функция­ми** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной обра­зовательной программы начального общего образования и обе­спечение эффективной ***обратной связи****,* позволяющей осу­ществлять ***управление образовательным процессом****.*

**Основными направлениями и целями оценочной деятельно­сти** в образовательной организации являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на раз­личных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинго­вых исследований муниципального, регионального и феде­рального уровней; оценка результатов деятельности педаго­гических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности образовательной организа­ции как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обуча­ющимися основной образовательной программы образователь­ной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, региональ­ного и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических за­дач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результа­ты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для органи­зации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализует­ся как по отношению к содержанию оценки, так и к представ­лению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатыва­емые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овла­дение базовым уровнем является границей, отделяющей зна­ние от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, те­кущей, тематической, промежуточной) как основы для оцен­ки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования кон­текстной информации (об особенностях обучающихся, услови­ях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, вза­имно дополняющих друг друга: стандартизированных уст­ных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценоч­ную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей ос­воения умений и знаний, в том числе формируемых с исполь­зованием ИКТ (цифровых)**[[1]](#footnote-1)** технологий.
  + 1. **Особенности оценки метапредметных**

**и предметных результатов**

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оцен­ку достижения планируемых результатов освоения основной об­разовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. базовые логические действия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне­ния, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знако­мых по опыту, делать выводы;

1. базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги­ческим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из­мерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного педагогиче­ским работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной без­опасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле­ния информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными дей­ствиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельно­сти;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осущест­вляется как педагогическим работником в ходе текущей и про­межуточной оценки по предмету, так и администрацией обра­зовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность об­учающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуника­тивными и регулятивными действиями, реализуемыми в пред­метном преподавании**[[2]](#footnote-2)**.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содер­жание и периодичность внутришкольного мониторинга уста­навливается решением педагогического совета. Инструмента­рий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по от­дельным предметам. Основой для оценки предметных резуль­татов являются положения ФГОС НОО, представленные в раз­делах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Форми­рование предметных результатов обеспечивается каждой учеб­ной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требования­ми ФГОС НОО является способность к решению учебно-позна­вательных и учебно-практических задач, основанных на изу­чаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуни­кативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следую­щие критерии: ***знание и понимание****,* ***применение****,* ***функци­ональность****.*

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает зна­ние и понимание роли изучаемой области знания/вида деятель­ности в различных контекстах, знание и понимание термино­логии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и опера­ций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов дей­ствий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятель­ности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятель­ности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осоз­нанное использование приобретённых знаний и способов дей­ствий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагоги­ческим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного монито­ринга.

Особенности оценки по отдельному предмету зафиксированы в приложении к образовательной программе.

Описание включает:

* список итоговых планируемых результатов с указанием эта­пов их формирования и способов оценки (теку- щая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную атте­стацию;
* график контрольных мероприятий.
  + 1. **Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне об­разования. Проводится администрацией образовательной орга­низации в начале 1 класса и выступает как основа (точка от­счёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамо­той и счётом.

Стартовая диагностика проводится также педагоги­ческими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагно­стики являются основанием для корректировки учебных про­грамм и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки инди­видуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей****,* т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической****,* способствующей выявлению и осозна­нию педагогическим работником и обучающимся существую­щих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планиру­емые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивиду­альные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки явля­ются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжа­тые (по сравнению с планируемыми педагогическим работни­ком) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучаю­щегося от необходимости выполнять тематическую провероч­ную работу**[[3]](#footnote-3)**.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планирова­нии в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией са­мостоятельно, тематические планируемые результаты устанав­ливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каж­дого из них. Результаты тематической оценки являются осно­ванием для коррекции учебного процесса и его индивидуали­зации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленно­сти, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В порт­фолио включаются как работы обучающегося (в том числе фо­тографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в порт­фолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке ре­комендаций по выбору индивидуальной образовательной тра­ектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процеду­ры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогиче­ского работника, осуществляемой на основе административ­ных проверочных работ, анализа посещённых уроков, ана­лиза качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для реко­мендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педа­гогического работника. Результаты внутришкольного монито­ринга в части оценки уровня достижений обучающихся обоб­щаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предмет­ных планируемых результатов и универсальных учебных дей­ствий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентиру­ется Федеральным законом «Об образовании в Российской Фе­дерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучаю­щихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учё­том формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обу­чающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогиче­ских работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных ре­зультатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивиду­альной образовательной траектории на уровне основного обще­го образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору инди­видуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предмет­ная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематиче­ское планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче­ния предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к опре­делению планируемых результатов и к структуре тематическо­го планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — по­знавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз­можно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников**[[4]](#footnote-4)**.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в на­чальной школе.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче­ния каждого класса, раскрывается характеристика деятельно­сти, методы и формы организации обучения, которые целесо­образно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь­ного общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования (да­лее — ФГОС НОО)**1**, а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Примерной программе воспитания**[[5]](#footnote-5) [[6]](#footnote-6)**.

Русский язык является основой всего процесса обучения в на­чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает разви­тие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать ин­формацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциа­лом в развитии функциональной грамотности младших школь­ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму­никативная, читательская, общекультурная и социальная гра­мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ­ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци­ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор­мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль­турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек­ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нрав­ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове­дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения млад­шего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата­ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност­ных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на материале русского языка станут фундаментом обуче­ния в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов­но-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы­ка как государственного языка Российской Федерации; пони­мание роли русского языка как языка межнационального об­щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на ос­нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте­нием, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфе- мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова­ние в речевой деятельности норм современного русского литера­турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальней­шему успешному образованию.

Рабочая программа ориентирована на современные тенденции в школьном обра­зовании и активные методики обучения.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, пред­метные. Личностные и метапредметные результаты представле­ны с учётом методических традиций и особенностей преподава­ния русского языка в начальной школе. Предметные планируе­мые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последователь­ность изучения тем, основанную на логике развития предметно­го содержания и учёте психологических и возрастных особен­ностей младших школьников.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отра­жают ведущие идеи учебных предметов основной школы и под­чёркивают пропедевтическое значение этапа начального обра­зования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру­емых результатов обучения является признание равной значи­мости работы по изучению системы языка и работы по совер­шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о струк­туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь­ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо­вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен­ного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой дея­тельности решаются совместно с учебным предметом «Литера­турное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы­ка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

1. **КЛАСС**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного харак­тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­тельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для ана­лиза. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количе­ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ство слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е****,* ***ё****,* ***ю****,* ***я****.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­гласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми сло­вами). Орфографическое чтение (проговаривание) как сред­ство самоконтроля при письме под диктовку и при списыва­нии.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран­стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ­ходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись­мо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написа­ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи****,* ***ши*** (в положении под ударением), ***ча****,* ***ща****,* ***чу****,* ***щу****;* пропис­ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а****,* ***о****,* ***у****,* ***ы****,* ***э****;* слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е****,* ***ё****,* ***ю****,* ***я****,* ***и****.* Функции букв ***е****,* ***ё****,* ***ю****,* ***я****.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон­це слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последова­тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составле­ние предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях ***жи****,* ***ши*** (в положении под ударением), ***ча****,* ***ща****,* ***чу****,* ***щу****;*
* сочетания ***чк****,* ***чн****;*
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ­ствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приво­дить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких со­гласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и бук­венного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочи­вания списка слов.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: уточнять на­писание слова по орфографическому словарику учебника; ме­сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб­нике;
* анализировать графическую информацию — модели зву­кового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответ­ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблю­дать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изу­ченному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении зву­ков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

* находить указанную ошибку, допущенную при проведе­нии звукового анализа, при письме под диктовку или списыва­нии слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников со­вместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

1. **КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явле­ние национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас­ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обо­значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е****,* ***ё****,* ***ю****,* ***я****;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мяг­кий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, пар­ный — непарный.

Функции ***ь****:* показатель мягкости предшествующего соглас­ного в конце и в середине слова; разделительный. Использова­ние на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук­вами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении соглас­ных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче­ского словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе­ние слова (общее представление). Выявление слов, значение ко­торых требует уточнения. Определение значения слова по тек­сту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю­дение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (род­ственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах кор­ня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз­меняемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, во­просы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что де­лать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопро- сы(«какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распро­странённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (по­вторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. От­личие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст­ной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествователь­ные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона­ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё­та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче­таниях ***жи****,* ***ши*** (в положении под ударением), ***ча****,* ***ща****,* ***чу****,* ***щу****;* сочетания ***чк****,* ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм­мы. Различные способы решения орфографической задачи в за­висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо­графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания ***чт****,* ***щн****,* ***нч****;*
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от­чества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существитель­ными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия­ми устного общения для эффективного решения коммуника­тивной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер­жать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практи­ческое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб­ного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Со­ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За­главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. По­следовательность частей текста *(абзацев).* Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра­зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто­нации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони­мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны­ми корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классифика­ция звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языко­выми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, оконча­ние, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить по предложенному плану наблюдение за язы­ковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства то­го, что слова являются / не являются однокоренными (род­ственными).

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный сло­варь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многознач­ных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую ин­формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» инфор­мацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковы­ми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на опреде­лённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпиче­ских норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на ос­нове прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неу- дач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

* строить действия по достижению цели совместной дея­тельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участ­никам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

1. **КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Феде­рации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви­стический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар- ный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непар- ный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использо­вания на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз­делительными ***ь*** и ***ъ****,* в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справоч­никами, каталогами.

**Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского лите­ратурного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае­мом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения прак­тических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Уста­ревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род­ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор­ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое оконча­ние (ознакомление).

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребле­ние в речи. Имена существительные единственного и множе­ственного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Измене­ние имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существи­тельные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребле­ние в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий****,* ***-ов****,* ***-ин****).* Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не­определённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не,* её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (син­таксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Вто­ростепенные члены предложения (без деления на виды). Пред­ложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союза­ми *и, а, но* и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существитель­ных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существи­тельных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилага­тельных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы *не* с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диа­логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности; контролировать (устно коор­динировать) действия при проведении парной и групповой ра­боты.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью лич­ных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.* Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рас­суждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно со­ставленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рас­суждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по опреде­лённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска­зуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склоне­ние) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным каче­ством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе ре­зультатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации при выполне­нии мини-исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую инфор­мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах группо­вой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содер­жащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, от­каз, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению орфографической за­дачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектно­го задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и ре­зультат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководи­теля (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, ор­ганизованность, инициативность для достижения общего успе­ха деятельности.

1. **КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Раз­личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви­стический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне сло­ва и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нор­мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло­вах в соответствии с нормами современного русского литератур­ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо­ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про­стые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про­стые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суф­фикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча­стей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя****,* ***-ий****,* ***-ие****,* ***-ия****;* на ***-ья*** типа *гостья,* на -***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); соб­ственных имён существительных на ***-ов****,* ***-ин****,* ***-ий****;* имена суще­ствительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не­склоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага­тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб­ление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз­нание их сходства и различий; виды предложений по цели вы­сказывания (повествовательные, вопросительные и побуди­тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (вос­клицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро­сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и.* Интонация перечисления в пред­ложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но;* бессоюз­ные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль при проверке собственных и предло­женных текстов (повторение и применение на новом орфогра­фическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя****,* ***-ий****,* ***-ие****,* ***-ия****,* а также кроме собственных имён существительных на ***-ов****,* ***-ин****,* ***-ий****);*
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся****;*
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, по­здравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен­ной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек­ста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы­водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интер­претация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* устанавливать основания для сравнения слов, относящих­ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне­ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря­жение, неопределённая форма, однородные члены предложе­ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходи­мой для решения учебно-практической задачи; находить допол­нительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании пред­ложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет­них обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот­ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правиль­ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

* самостоятельно планировать действия по решению учеб­ной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
* адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражаю­щего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как госу­дарственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуа­ций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в ху­дожественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради­циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья**

**и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речево­го самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **позна­вательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать ана­логии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблю­дения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­териев);
* проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языко­вым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточ­нения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информа­ционной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таб­лицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мне­ние;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, вы­полненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. **КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); опреде­лять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е****,* ***ё****,* ***ю****,* ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи****,* ***ши*** (в положе­нии под ударением), ***ча****,* ***ща****,* ***чу****,* ***щу****;* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1. **КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдо- сти/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу- хости;
* определять количество слогов в слове (в том числе при сте­чении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного соста­ва, в том числе с учётом функций букв ***е****,* ***ё****,* ***ю****,* ***я****;*
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на­зывания терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де­лать?», «что сделать?» и др.;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том чис­ле: сочетания ***чк****,* ***чн****,* ***чт****;* ***щн****,* ***нч****;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук­ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот­ных, географических названиях; раздельное написание пред­логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче­ским словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблю­дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ни­ми смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

1. **КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с ор­фограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук­венного состава, в том числе с учётом функций букв ***е****,* ***ё****,* ***ю****,* ***я****,* в словах с разделительными ***ь****,* ***ъ****,* в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос­ном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грам­матические признаки имён существительных: род, число, па­деж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамма­тические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и ро­дом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять граммати­ческие признаки глаголов: форму времени, число, род (в про­шедшем времени); изменять глагол по временам (простые слу­чаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправдан­ных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи­сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пере­чень слов в орфографическом словаре учебника); непроизно­симые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существи­тельных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объ­ёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте задан­ную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложе­ния);
* строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблю­дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви­нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью лич­ных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но);*
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и коррек­тировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

1. **КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточне­ния, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе­мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой ча­сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грам­матических признаков;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име­ни существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагатель­ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз­бор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго­лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря­гать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоиме­ния в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место­имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые пред­ложения;
* распознавать предложения с однородными членами; со­ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без на­зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносо­чинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложе­ния без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложе­ния;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том чис­ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника); безударные падежные оконча­ния имён существительных (кроме существительных на ***-мя****,* ***-ий****,* ***-ие****,* ***-ия****,* а также кроме собственных имён существитель­ных на ***-ов****,* ***-ин****,* ***-ий****);* безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго­лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсут­ствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся****;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени­ях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуацион­ные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказы­вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного обще­ния (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятель­но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись­менно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по­иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин­терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информа­цию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресур­сов, включённых в федеральный перечень.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; пла­нируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче­ния предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, плани­руемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом клас­се завершается перечнем универсальных учебных действий (по­знавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литера­турное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в на­чальной школе.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче­ния каждого класса, а также раскрывается характеристика де­ятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного разде­ла. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литера­турное чтение» на уровне начального общего образования со­ставлена на основе Требований к результатам освоения про­граммы начального общего образования Федерального госу­дарственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспи­тания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания[[7]](#footnote-7) [[8]](#footnote-8).

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов на­чальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необхо­димого для успешного изучения других предметов и дальнейше­го обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нрав­ственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литерату­ры, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, спо­собов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реа­лизацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — ста­новление грамотного читателя, мотивированного к использова­нию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обуче­ния и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и уни­версальных действий в процессе изучения предмета «Литера­турное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художе­ственной литературы и произведений устного народного твор­чества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и про­изведений устного народного творчества для всестороннего раз­вития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров ху­дожественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпре­тации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотвор­ная речь; жанровое разнообразие произведений (общее пред­ставление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фоль­клорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литератур­ная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; харак­тер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); сред­ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, оли­цетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правиль­ным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочи­танного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант рас­пределения предметного содержания по годам обучения с ха­рактеристикой планируемых результатов, отражает пример­ную последовательность изучения тем/разделов, содержит ре­комендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные по­требности и способности обучающихся и организовывать диф­ференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к препода­ванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» рас­крывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклор­ных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, куль­турных традиций народов России, отдельных произведений вы­дающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались пре­емственные связи с дошкольным опытом знакомства с произве­дениями фольклора, художественными произведениями дет­ской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является пред­ставленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литератур­ной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучаю­щегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в на­чальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отноше­нию к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Об­учение грамоте»(180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чте­ние» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 ча­сов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)**[[9]](#footnote-9)**

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

1. **КЛАСС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (автор­ская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказ­ка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со­бытийная сторона сказок: последовательность событий в фоль­клорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отра­жение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в рус­ских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произве­дения» (общее представление): чему посвящено, о чём расска­зывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной те­мы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,

1. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа,
2. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Ха­рактеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содер­жанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-эти­ческих понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятель­ное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Бар­то, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравне­ние с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра­жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отра­жение эмоционального отклика на произведение. Выразитель­ное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой на­родный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх ав­торов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и на­значение произведений о взаимоотношениях человека и жи­вотных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познава­тельный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героя­ми произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благини­ной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Бересто­ва, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязан­ность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к ма­тери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фанта­зии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произве­дения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не­обычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Соче­тание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых зна­ний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориенти­ровки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в первом классе способствует освоению **на пропедевтиче­ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, ма­лые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, ге­рой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загад­ки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихо­творение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать по­следовательность событий в произведении, характеризовать ге­роя, давать положительную или отрицательную оценку его по­ступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

* понимать, что текст произведения может быть представ­лен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпиче­ские и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопро­сы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) сти­хотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершен­ствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение до­говариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

1. **КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есе­нина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-эти­ческих понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левита­на, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения ма­лых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро­говорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклор­ные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш со­бытий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основ­ные средства выразительности и построения считалки. Народ­ные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тема­тические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенно­сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Быто­вая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол­шебные герои. Фольклорные произведения народов России: от­ражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в про­изведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре­мён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная ли­рика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах ху­дожников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Полено­ва, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных про­изведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художествен­ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунско­го, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравствен­но-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор­трет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (автор­ская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравне­ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях за­рубежных авторов. Составление плана произведения: части тек­ста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произ­ведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авто­ров). Дружба людей и животных — тема литературы (произве­дения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отра­жение образов животных в фольклоре (русские народные пес­ни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических про­изведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические поня­тия: отношение человека к животным (любовь и забота). Осо­бенности басни как жанра литературы, прозаические и стихот­ворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поуче­ние). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анимали­стами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Би­анки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотно­шений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семей­ных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопережива­ние, уважение и внимание к старшему поколению, радость об­щения и защищённость в семье. Тема художественных произве­дений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (автор­ская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писате­ли-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, осо­бенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных ав­торов. Составление плана художественного произведения: ча­сти текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в рас­крытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходи­мых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, ан­нотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендатель­ного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учеб­ная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» во втором классе способствует освоению **на пропедевтиче­ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по те­ме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о живот­ных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве­дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли­тературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведе­ния устного народного творчества, литературная сказка, рас­сказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступ­ки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанав­ливать последовательность событий (действий) в сказке и рас­сказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенно­сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпите­ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако­мого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллю­страциях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнако­мого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяс­нять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав­лять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произ­ведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, форму­лировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослу- шанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

1. **КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важ­ные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — глав­ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведени­ях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических про­изведениях писателей и поэтов ХТХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, ма­лой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: ма­лые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небы­лицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристи­ка, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Да­лем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравствен­ные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих цен­ностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бы­товые, волшебные). Художественные особенности сказок: по­строение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллю­страции Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рас­сказать в песне о родной земле. Былина как народный песен­ный сказ о важном историческом событии. Фольклорные осо­бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, вырази­тельность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика бы­лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий рус­ский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбо­ру, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо­гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца­ревне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фоль­клорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллю­стратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказа­ние в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и ге­рои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Ис­пользование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей KIK—ХХ веков.* Лирические произведения как способ переда­чи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства вырази­тельности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто­нимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Оли­цетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лири­ческому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе­ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в про­изведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произ­ведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не ме­нее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь со­держания с реальным событием. Структурные части произведе­ния (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действую­щие лица, различение рассказчика и автора произведения. Ху­дожественные особенности текста-описания, текста-рассужде­ния.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писа­телей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мами­на-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннота­ции.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх ав­торов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустов­ского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, опи­сание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскры­тие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие ав­тора от героя и рассказчика. Герой художественного произведе­ния: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произ­ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе­ния по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сю­жета. Герой юмористического произведения. Средства вырази­тельности текста юмористического содержания: преувеличе­ние. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произ­ведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге­рои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чу­ковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской де­ятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю­страции). Правила юного читателя. Книга как особый вид ис­кусства. Общее представление о первых книгах на Руси, зна­комство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в третьем классе способствует освоению ряда универсаль­ных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпи­ческие, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на ча­сти, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тема­тики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное про­изведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведе­ния литературы и изобразительного искусства по тематике, на­строению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за­дачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отно­шение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, соз­давая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, исполь­зовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контроли­ровать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вно­сить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведе­ния фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в об­щее дело.

1. **КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведе­ниях писателей и поэтов ХТХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Язы­кова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о прояв­лении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных наро­дов России). Страницы истории России, великие люди и собы­тия: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дми­трия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и дру­гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Герои­ческое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Плато­нова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осоз­нание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие историче­ской песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечествен­ной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как на­родная духовная культура (произведения по выбору). Многооб­разие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назна­чение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, быто­вые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нрав­ственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, худо­жественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом со­бытии. Герой былины — защитник страны. Образы русских бо­гатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никити­ча, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче­ствами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Уста­ревшие слова, их место в былине и представление в современ­ной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной вы­разительности в стихотворном произведении (сравнение, эпи­тет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощни­ки, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как ли­ро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведе­ний И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Ми­халкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрица­тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства ху­дожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетво­рение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю.Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произ­ведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказ­ки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдения­ми, описаниями природы. Круг чтения: лирические произве­дения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания худо­жественного образа в лирике. Средства выразительности в про­изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне­ния, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как ил­люстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх про­изведений): рассказ (художественный и научно-познаватель­ный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в соз­дании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической пове­сти Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотноше­ния человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто­ров): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловско­го, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его ха­рактеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пье­са — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Ав­торские ремарки: назначение, содержание.

*Юмеристические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на при­мере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носо­ва, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Сред­ства выразительности текста юмористического содержания: ги­пербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произ­ведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Пер­ро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янс­сон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произве­дения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (те­матический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние пока­затели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, пе­риодическая печать, справочные издания. Работа с источника­ми периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ­сальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зре­ния понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосно­вывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаи­мосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным кри­териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге­роев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова­тельность;
* исследовать текст: находить средства художественной вы­разительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

* использовать справочную информацию для получения до­полнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавле­ние, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за­дачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, от­вечать и задавать вопросы к учебным и художественным тек­стам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описа­тельного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать значение чтения для самообразования и само­развития; самостоятельно организовывать читательскую дея­тельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зре­ния передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельно­сти, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в театрализованной деятельности: инсцениро­вании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Ли­тературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориенти­рованную на процессы самопознания, саморазвития и самовос­питания. Личностные результаты освоения программы пред­мета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, разви­тие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родно­го языка, истории и культуре Российской Федерации, понима­ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре об­щества;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе вос­приятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, призна­ки индивидуальности каждого человека, проявление сопережи­вания, уважения, любви, доброжелательности и других мораль­ных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и пос­тупков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной пози­ции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на при­чинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к худо­жественной культуре, к различным видам искусства, воспри­имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произве­дений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональ­ного благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результа­там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея­тельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаи­моотношений человека и животных, отражённых в литератур­ных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представ­ления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельно­сти, саморазвитии средствами литературы, развитие познава­тельного интереса, активности, инициативности, любознатель­ности и самостоятельности в познании произведений фолькло­ра и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в на­чальной школе у обучающихся будут сформированы **позна­вательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать ос­нования для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принад­лежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сю­жета (композиции), восстанавливать нарушенную последова­тельность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении пла­на, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состо­янием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать из­менения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное ис­следование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за­конных представителей) правила информационной безопасно­сти при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле­ния информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставлен­ной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуж­дение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан­дартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального об­щего образования по учебному предмету «Литературное чте­ние» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков об­учающимися в различных учебных ситуациях и жизненных ус­ловиях и представлены по годам обучения.

1. **КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в ху­дожественных произведениях отражение нравственных ценно­стей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми слова­ми без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не ме­нее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа­ционных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о се­мье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотвор­ную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устно­го народного творчества) и художественной литературы (загад­ки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литератур­ные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного про­изведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослу- шанного/прочитанного произведения: определять последова­тельность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значе­ние незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произве­дения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведе­ния), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблю­дением последовательности событий, с опорой на предложен­ные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас­становки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле­нию, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения до­полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. **КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за­дачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознако­мительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отраже­ние нравственных ценностей, традиций, быта, культуры раз­ных народов, ориентироваться в нравственно-этических поня­тиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и переста­новок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа­ционных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о се­мье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитан- ного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фак­тическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (счи­талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб­ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас­сказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпрета­ции текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изо­бражения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характери­зовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон­текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные поня­тия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содер­жание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произве­дения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подроб­но, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас­становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про­изведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержа­нию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле­нию, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обо­значениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре­комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения до­полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. **КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного на­родного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав­ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных наро­дов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон­тексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомитель­ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познаватель­ные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро­фа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор­мулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (счи­талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб­ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас­сказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведе­ний фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпрета­ции текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопро­сный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характери­стики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произве­дения и сопоставлять их поступки по предложенным критери­ям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, ха­рактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описан­ной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры исполь­зования слов в прямом и переносном значении, средств художе­ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча­сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска­зывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, под­тверждать свой ответ примерами из текста; использовать в бесе­де изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инс­ценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по со­держанию произведения (не менее 8 предложений), корректи­ровать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, при­думывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из­дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди­словие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре­комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифици­рованные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

1. **КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, на­ходить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контек­сте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной лите­ратуры и произведений устного народного творчества: форми­ровать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомитель­ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познаватель­ные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро­фа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор­мулировать вопросы (в том числе проблемные) к познаватель­ным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (счи­талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб­ные), приводить примеры произведений фольклора разных на­родов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной ли­тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас­ни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпрета­ции текста: определять тему и главную мысль, последователь­ность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, со­ставлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы­бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характери­зовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин­но-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон­текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олице­творение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча­сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска­зывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослу- шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ приме­рами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, ци­татный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас­становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про­изведения;
* составлять устные и письменные высказывания на задан­ную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложе­ний), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректи­ровать собственный текст с учётом правильности, выразитель­ности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать про­должение прочитанного произведения (не менее 10 предло­жений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из­дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди­словие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре­комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получе­ния дополнительной информации в соответствии с учебной за­дачей.

**ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне на­чального общего образования составлена на основе Федерально­го государственного образовательного стандарта начального об­щего образования, Примерной основной образовательной про­граммы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требо­ваний к результатам освоения основной образовательной про­граммы начального общего образования и элементов содержа­ния по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Ино­странный язык» на начальном уровне обязательного общего об­разования, определяет обязательную (инвариантную) часть со­держания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем ва­риативной составляющей содержания образования по предмету.

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последую­щего иноязычного образования школьников, формируются ос­новы функциональной грамотности, что придаёт особую ответ­ственность данному этапу общего образования. Изучение ино­странного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характери­зуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и осно­вано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содер­жании речи.

**Цели изучения учебного предмета**

**«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе мож­но условно разделить на образовательные, развивающие, воспи­тывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носи­телями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учё­том возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетиче­скими, орфографическими, лексическими, грамматически­ми) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностран­ного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуаль­ных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представлен­ной в текстах разного типа (описание, повествование, рас­суждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (ан­глийский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как сред­ства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру­мента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к си­туациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование после­довательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление при­чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изуче­нии иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка дру­гих стран и народов позволяет заложить основу для формирова­ния гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценно­стей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реа­лизацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, тра­дициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкуль­турного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис­пользуя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре по­средством знакомств с детским пластом культуры стран изу­чаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к ху­дожественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учеб­но-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

**Место учебного предмета**

**«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе началь­ного общего образования на изучение иностранного языка вы­деляется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

1. **КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые за­нятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия род­ной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Про­изведения детского фольклора. Литературные персонажи дет­ских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучае­мого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи****:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, приня­тых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завер­шение разговора, знакомство с собеседником; поздравление *с* праздником; выражение благодарности за поздравление; из­винение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи****.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен­ных на изученном языковом материале, в соответствии с по­ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основно­го содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/со- бытий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра­ции и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллю­страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ­ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника­тивной задачи: с пониманием основного содержания, с понима­нием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпо­лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использова­нием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши­ваемой информации фактического характера с опорой на иллю­страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, элек­тронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; вы­писывание из текста слов, словосочетаний, предложений; встав­ка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописы­вание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор­мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответ­ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут­ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно­го ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побуди­тельного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в од­носложных словах; согласных; основных звукобуквенных соче­таний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных соче­таний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения ан­глийского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв ан­глийского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро­сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращён­ных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существи­тельных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках темати­ческого содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ­ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предло­жения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер­дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c имена­ми существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжа­тельные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указа­тельные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора стра- ны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персо­нажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

1. **КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя люби­мая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой пито­мец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка­никулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечатель­ности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи****:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при­нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и заверше­ние разговора, знакомство с собеседником; поздравление с празд­ником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседни­ка к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи****:*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен­ных на изученном языковом материале, в соответствии с по­ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основ­ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/со- бытий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра­ции и с использованием языковой, в том числе контекстуаль­ной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон­текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ­ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив­ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани­ем запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпо­лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши­ваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со­общение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочета­ний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной инфор­мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озву­чивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, пра­вильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце сло­га или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во­прос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложе- ний с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со­гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при ана­лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис­пользованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро­сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаго­лов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди­ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово­образования: аффиксации (образование числительных с помо­щью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ­ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи родственных слов с использова­нием основных способов словообразования: аффиксации (суф­фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во­просительных (общий и специальный вопросы) предложе­ниях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчис­ляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествова­тельных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые чис­лительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти­хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае­мого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемо­го языка и их столиц, название родного города/села; цвета на­циональных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

1. **КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязан­ности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой пито­мец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая роди­на (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопри­мечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздни­ки родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи****:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при­нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на привет­ствие; завершение разговора (в том числе по телефону), проща­ние; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение изви­нения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглаше­ние собеседника к совместной деятельности, вежливое согла- сие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи****.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального чело­века или литературного персонажа; рассказ/сообщение (пове­ствование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением сво­его отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опо­рой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного не­сложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования****.*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом ма­териале, в соответствии с поставленной коммуникативной зада­чей: с пониманием основного содержания, с пониманием запра­шиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль­ной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сооб­щение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив­ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани­ем запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпола­гает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с ис­пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запра­шиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том чис­ле контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутен­тичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, пони­мание основного содержания (тема, главная мысль, главные фак- ты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с ис­пользованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со­общение личного характера, текст научно-популярного харак­тера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложе­ний; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложе­ние в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной за­дачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с норма­ми, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опо­рой на образец.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут­ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во­прос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно­го ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия уда­рения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в од­носложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при ана­лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис­пользованием полной или частичной транскрипции, по ана­логии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расста­новка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица­тельного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и мо­дального глаголов, существительных в притяжательном паде­же (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди­ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словоо­бразования: аффиксации (образование существительных с по­мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интер­национальных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предло­жениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже­ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти­хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае­мого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопри­мечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фото­графий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе за­головка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«иностранный (английский) язык»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной шко­ле у обучающегося будут сформированы личностные, метапред- метные и предметные результаты, обеспечивающие выполне­ние ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального об­щего образования достигаются в единстве учебной и воспита­тельной деятельности Организации в соответствии с традици­онными российскими социокультурными и духовно-нравст­венными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального об­щего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначально­го опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че­ловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причи­нение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

* уважительное отношение и интерес к художественной куль­туре, восприимчивость к разным видам искусства, традици­ям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художествен­ной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью. ***Трудового воспитания:***
* осознание ценности труда в жизни человека и общества, от­ветственное потребление и бережное отношение к результа­там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея­тельности, интерес к различным профессиям ***Экологического воспитания:***
* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, лю­бознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начально­го общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1. ***базовые логические действия:***

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне­ния, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. ***базовые исследовательские действия:***

* определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги­ческим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, из­мерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. ***работа с информацией:***

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного педагогиче­ским работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1. ***общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зре­ния;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления;

1. ***совместная деятельность:***

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными дей­ствиями:**

1. ***самоорганизация:***

* планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. ***самоконтроль:***

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностран­ный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязыч­ной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо­культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-позна­вательной).

1. **КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опо­рой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, воп­росы.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построен­ные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен­ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер­жания, с пониманием запрашиваемой информации фактиче­ского характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя по­нимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной про­никновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержа­ния, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чте­ния — до 80 слов).

***Письмо***

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные све­дения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздни­ками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

* знать буквы алфавита английского языка в правильной по­следовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное напи­сание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобук­венные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глаго­ла-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернаци­ональных слов.

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз­личные коммуникативные типы предложений: повествова­тельные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утверди­тельной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распро­странённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи про­стые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в со­ставе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пове­лительное наклонение: побудительные предложения в утвер­дительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­стоящее простое время (Present Simple Tense) в повествова­тельных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель­ных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла­гольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо­дальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для полу­чения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео­пределённый, определённый и нулевой артикль с существи­тельными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мно­жественное число существительных, образованное по прави­лам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука­зательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко­личественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во­просительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сою­зы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав­ление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

1. **КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуа­циях неофициального общения, с вербальными и/или зри­тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблю­дением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого со­беседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тема­тики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зритель­ными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вер­бальными и/или зрительными опорами (объём монологиче­ского высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, постро­енные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен­ной коммуникативной задачи: с пониманием основного со­держания, с пониманием запрашиваемой информации фак­тического характера, со зрительной опорой и с использова­нием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 ми­нуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от­дельные незнакомые слова, с различной глубиной проник­новения в их содержание в зависимости от поставленной ком­муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор­мации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, люби­мые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (напри­мер, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многослож­ных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использо­ванием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи по­будительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкцию I’d like to ...;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра­вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в пове­ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро­сительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи су­ществительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сло­ва, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляе­мыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­речия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука­зательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео­пределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во­просительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко­личественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи по­рядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­лог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенче­ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в неко­торых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком­ство, просьба, выражение благодарности, извинение, по­здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемо­го языка на английском языке.

1. **КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этике­та, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого эти­кета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собе­седника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вер­бальными и/или зрительными опорами в рамках тематиче­ского содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вер­бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержа­ние в зависимости от поставленной коммуникативной зада­чи: с пониманием основного содержания, с пониманием за­прашиваемой информации фактического характера со зри­тельной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержа­ние в зависимости от поставленной коммуникативной зада­чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контексту­альной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор­мации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использо­ванием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердитель­ных и отрицательных), вопросительных (общий и специаль­ный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо­дальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи от­рицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сте­пени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­речия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо­значение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо­значение времени.

**Социокультурные знания и умения**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенче­ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некото­рых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком­ство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмов­ки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учеб­ного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения русского родного языка, а также подходы к отбору со­держания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по го­дам обучения, основные методические стратегии обучения, вос­питания и развития обучающихся средствами учебного пред­мета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обуче­ния.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по выделенным содержательным линиям, раскрыва­ется характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на ос­нове Федерального государственного образовательного стан­дарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образова­тельного стандарта начального общего образования», зареги­стрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена рас­поряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы направлено на достижение результа­тов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федераль­ным государственным образовательным стандартом начально­го общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентиро­вана на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литератур­ное чтение».

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

* осознание русского языка как одной из главных духовно-нрав­ственных ценностей русского народа; понимание значения род­ного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отноше­ния к русскому языку, а через него — к родной культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Рос­сийской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отноше­ния к культурам и языкам народов России; овладение куль­турой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о националь­ной специфике языковых единиц русского языка (прежде все­го лексических и фразеологических единиц с националь­но-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционировани­ем языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской рабо­ты по русскому языку, воспитание самостоятельности в при­обретении знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и яв­ляется обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учеб­ную нагрузку в объёме 34 часа (по 17 часов в 3 и 4 классах)

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении род­ного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (рус­ский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отве­дённое на изучение данной дисциплины, не может рассматри­ваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (рус­ский)» предусматривается расширение сведений, имеющих от­ношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям рус­ского языка с цивилизацией и культурой, государством и об­ществом. Программа учебного предмета отражает социокуль­турный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непо­средственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представле­ний о языке как живом, развивающемся явлении, о диалекти­ческом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представлен­ного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержа­тельные линии настоящей программы соотносятся с основны­ми содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимуще­ственно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ори­ентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практиче­скую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее» —** включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике рус­ского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии» —** включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых еди­ниц, развитие базовых умений и навыков использования язы­ковых единиц в учебных и практических ситуациях; формиро­вание первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обра­щаться к нормативным словарям современного русского лите­ратурного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овла­дение культурой речи: практическое освоение норм современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного); раз­витие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста» —** связан с совер­шенствованием четырёх видов речевой деятельности в их вза­имосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики при­менения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержа­тельных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тек­сты и создавать собственные тексты разных функционально­смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**3 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее ( ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).*

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).*

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие музыкальные инструменты (например, *бала­лайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравне­ния (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использо­ванием в произведениях фольклора и художественной литера­туры.

Названия старинных русских городов, сведения о происхож­дении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

**Раздел 2. Язык в действии ( ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различ­ные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжи­ца, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (на­пример, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления пред­логов, образования предложно-падежных форм существитель­ных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественно­го числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста ( ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершен­ствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, расска­зов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фраг­ментов.

**Резерв учебного времени —** 3 ч.

**4 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее ( ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыст­ный);* связанные с обучением. Лексические единицы с нацио­нально-культурной семантикой, называющие родственные от­ношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).*

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение ко­торых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразе­ологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но раз­личную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблю­дение за использованием в произведениях фольклора и худо­жественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков наро­дов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхож­дении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках дру­гих народов.

**Раздел 2. Язык в действии ( ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедев­тическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на про­педевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правиль­ного пунктуационного оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста ( ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные во­просы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-по­знавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного тек­ста: установление причинно-следственных отношений этих ча­стей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пере­сказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследователь­ской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупо­требления. Редактирование предложенных и собственных тек­стов с целью совершенствования их содержания и формы; со­поставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процес­се редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Резерв учебного времени —** 4 ч.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу­ющие личностные результаты при реализации основных на­правлений воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии, в том числе через изучение родного русского языка, отра­жающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государ­ственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че­ловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в худо­жественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательно­сти, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причи­нение физического и морального вреда другим людям (в том чис­ле связанного с использованием недопустимых средств языка);

***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной куль­туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художествен­ной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыра­жения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоро­вью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре­зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе ра­боты с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, лю­бознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу­ющие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос­нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана­логии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации язы­ковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противо­речия на основе предложенного учителем алгоритма наблюде­ния; анализировать алгоритм действий при работе с языковы­ми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях на­блюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изме­нения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выби­рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистиче­ское мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); фор­мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного учителем спо­соба её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учеб­нику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информацион­ной безопасности при поиске информации в Интернете (инфор­мации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выпол­ненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан­дартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, договари­ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация****:*

планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ре­чевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языко­вых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым мате­риалом, находить орфографические и пунктуационные ошиб­ки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в те­чение двух лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению куль­туры, включение учащихся в культурно-языковое простран­ство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского наро­да; обогащение активного и пассивного словарного запаса, раз­витие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответ­ствии с нормами устной и письменной речи, правилами рече­вого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функ­ционально-смысловых типов и жанров.

**3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

* осознавать национальное своеобразие, богатство, вырази­тельность русского языка;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри­ятия и отношений между людьми; слова, называющие при­родные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпи­теты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведе­ниях детской художественной литературы;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла­тых выражений, связанных с изученными темами; правиль­но употреблять их в современных ситуациях речевого обще­ния;

* понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

—использовать учебный орфоэпический словарь для определе­ния нормативного произношения слова, вариантов произно­шения;

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче­ские ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

* владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде­лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче­скую связь между фактами;

—проводить смысловой анализ фольклорных и художествен­ных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), опреде­лять языковые особенности текстов;

—выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

—создавать тексты-повествования об участии в мастер-клас­сах, связанных с народными промыслами;

—создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления;

—редактировать письменный текст с целью исправления рече­вых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**4класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри­ятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

—распознавать русские традиционные сказочные образы, по­нимать значение эпитетов и сравнений в произведениях уст­ного народного творчества и произведениях детской художе­ственной литературы;

* осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

* понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного);

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—заменять синонимическими конструкциями отдельные гла­голы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче­ские ошибки, связанные с нарушением координации подле­жащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выраже­но глаголом в форме прошедшего времени);

—редактировать письменный текст с целью исправления грам­матических ошибок;

* соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
* пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова, для уточнения нормы фор­мообразования;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточ­нения происхождения слова;
* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо­ты одноклассника, мини-доклад;

* владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—владеть различными видами чтения (изучающим и поиско­вым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде­лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче­скую связь между фактами;

—соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих ча­стей, логические связи между абзацами текста;

—составлять план текста, не разделённого на абзацы;

* приводить объяснения заголовка текста;

—владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

—владеть умениями информационной переработки прослу­шанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча­стии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

* создавать текст как результат собственного мини-исследова­ния; оформлять сообщение в письменной форме и представ­лять его в устной форме;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления;
* редактировать предлагаемый письменный текст с целью ис­правления речевых ошибок или с целью более точной пере­дачи смысла;

—редактировать собственные тексты с целью совершенствова­ния их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснитель­ную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое плани­рование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, а также подходы к отбору содержания, харак­теристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предмет­ные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскры­вается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего обра­зования подготовлена в соответствии с реализацией Федераль­ного закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изме­нений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Приказ Министерства просвещения Российской Фе­дерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерально­го государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юсти­ции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Пример­ной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Фе­дерации (утверждённой распоряжением Правительства Рос­сийской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Содержание программы направлено на достижение резуль­татов освоения основной образовательной программы началь­ного общего образования в части требований, заданных Феде­ральным государственным образовательным стандартом на­чального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литера­турного чтения, входящего в образовательную область «Рус­ский язык и литературное чтение», при этом цели курса лите­ратурного чтения на родном (русском) языке в рамках пред­метной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравствен­ных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании куль­турного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-куль­турных ценностей народа, как особого способа познания жиз­ни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентифи­кации. В основу курса «Литературное чтение на родном (рус­ском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для нацио­нальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, рус­ская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально­культурной традиции в сознании младших школьников.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на род­ном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое простран­ство своего народа и приобщение к его культурному насле­дию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следую­щих **задач**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто­рию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонациональ­ного российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно­языковое пространство своего народа; формирование у млад­шего школьника интереса к русской литературе как источ­нику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-эти­ческих ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возмож­ностях русского языка на основе изучения произведений рус­ской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для разви­тия личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оцени­вать содержание и специфику различных текстов, участво­вать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о про­читанном.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предмет­ным результатам освоения основной образовательной програм­мы, представленных в Федеральном государственном образова­тельном стандарте начального общего образования, и рассчи­тана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часов ( по 17 часов в 3-4 классах).

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специ­фику русской литературы; взаимосвязь русского языка и рус­ской литературы с историей России, с материальной и духов­ной культурой русского народа. Учебный предмет «Литератур­ное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную род­ную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изуче­ние данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чте­ния, входящего в предметную область «Русский язык и лите­ратурное чтение». Курс предназначен для расширения литера­турного и культурного кругозора младших школьников; про­изведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и рус­ской культуры понятиями. Предложенные младшим школьни­кам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, велико­душие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чте­ние на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский на­циональный характер, обычаи, традиции русского народа, ду­ховные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспи­тания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современ­ности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры на­рода, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литератур­ное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуни­кативных умений. Оба курса объединяет культурно-историче­ский подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков вклю­чает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие ду­ховную и материальную культуру русского народа в их исто­рической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, суще­ствующие в культурном пространстве на протяжении длитель­ного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступ­ных для восприятия учащихся начальной школы произведе­ний русских писателей, наиболее ярко воплотивших нацио­нальную специфику русской литературы и культуры. Знаком­ство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключе­вые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: глав­ными героями значительного количества произведений высту­пают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены про­изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, форми­рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво­ляет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено зна­чительное количество произведений современных авторов, про­должающих в своём творчестве национальные традиции рус­ской литературы, эти произведения близки и понятны совре­менному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз­дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом раз­деле выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произ­ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношени­ях диалога, что позволяет обнаружить существование тради­ции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из пред­ложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обуча­ющихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обра­щение к литературе народов России в целях выявления нацио­нально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему вы­бору и с учётом национально-культурной специфики региона.

**3 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Мир детства ( ч)**

**Я и книги ( ч)**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой днев­ник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**Я взрослею ( ч)**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

**Я и моя семья ( ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

1. **Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).
2. **М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю ( ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фанта­стического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фраг­мент).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

**Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на­рода. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

1. **А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

**От праздника к празднику (4 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской куль­туры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

1. **И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).
2. **Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

**О родной природе (3 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса....*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их раз­витие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

1. **П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**Резерв на вариативную часть программы** — **2 ч.**

**4 класс (17 ч)**

**Раздел 1. Мир детства (21 ч)**

**Я и книги (5 ч)**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни чело­века, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

**Я взрослею (4 ч)**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для нацио­нального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

**Я и моя семья (6 ч)**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского дет­ства в разные исторические эпохи: взросление, особенности от­ношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагмен­ты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

**Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на­рода. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

**Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту раз­личных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

1. **Д. Дорофеев.** «Веретено».
2. **Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

**О родной природе (4 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, моро­зе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их раз­витие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

1. **Н. Апухтин.** «Зимой».
2. **Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

Распределённое по классам содержание обучения сопрово­ждается следующим **деятельностным** наполнением образова­тельного процесса.

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произ­ведений, отражающих национально-культурные ценности, бо­гатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспри­нятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию вос­принятого на слух текста.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо­эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя****.*** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание осо­бенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* рус­ский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отража­ющих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русско­го национального характера: доброта, бескорыстие, трудолю­бие, честность, смелость и др. Русские национальные тради­ции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забо­та, терпение, почитание родителей. Отражение в русской лите­ратуре культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио­нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нрав­ственным проблемам. Поэтические представления русского на­рода о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фолькло­ре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление со­стояния окружающего мира с чувствами и настроением чело­века.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллек­тивном обсуждении прочитанных текстов, доказательство соб­ственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, от­ражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллю­страции к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устой­чивых формул, принципов общения, лежащих в основе наци­онального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве­дений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, ре­комендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изучен­ных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; ху­дожественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе изучен­ных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной за­дачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Род­ной язык и литературное чтение на родном языке» соответству­ют требованиям к результатам освоения основной образова­тельной программы начального общего образования, сформу­лированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основ­ным направлениям воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве­дений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как госу­дарственного языка Российской Федерации и языка межна­ционального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведе­ний и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

* признание индивидуальности каждого человека с опо­рой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжела­тельности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопе­реживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради­циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов ре­чевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре­зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

* бережное отношение к природе, формируемое в процес­се работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

* первоначальные представления о научной картине ми­ра, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда лите­ратуроведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициатив­ность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

* сравнивать различные тексты, устанавливать основа­ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали­зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель­но выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при ана­лизе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с рече­вой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­териев);
* проводить по предложенному плану несложное мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказатель­ствами на основе результатов проведённого смыслового анали­за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про­цессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, собы­тий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией****:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа­ции, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представлен­ную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информа­цию самостоятельно или на основании предложенного учите­лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни­кам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ­ников, родителей, законных представителей) правила инфор­мационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде та­блиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в зна­комой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о резуль­татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого­вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поруче­ния, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

* устанавливать причины успеха/неудач учебной дея­тельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоле­ния речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на род­ном (русском) языке» должно обеспечить:

* понимание родной русской литературы как национально­культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус­ского языка на основе изучения произведений русской лите­ратуры;
* осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, националь­ной истории и культуры; для культурной самоидентифика­ции; для приобретения потребности в систематическом чте­нии русской литературы;
* ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со­отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо­снование нравственной оценки поступков героев;
* овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
* совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпрета­ции, анализа и преобразования художественных, научно-по­пулярных и учебных текстов);
* применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы­вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра­ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз­ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе­ния);
* самостоятельный выбор интересующей литературы, обога­щение собственного круга чтения;
* использование справочных источников для получения до­полнительной информации.

**Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности рус­ского языка на основе изучения произведений русской лите­ратуры;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нрав­ственных ценностей и традиций;
* давать и обосновывать нравственную оценку поступков геро­ев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере­давать содержание прочитанного или прослушанного с учё­том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко­го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
* пользоваться справочными источниками для понимания тек­ста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

* осознавать значимость чтения русской литературы для лич­ного развития; для культурной самоидентификации;
* определять позиции героев художественного текста, пози­цию автора художественного текста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере­давать содержание прочитанного или прослушанного с учё­том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко­го); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз­ных адресатов);
* самостоятельно выбирать интересующую литературу, фор­мировать и обогащать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания тек­ста и получения дополнительной информации.

**МАТЕМАТИКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Математика» (предмет­ная область «Математика и информатика») включает поясни­тельную записку, содержание учебного предмета «Математи­ка» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образо­вания и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, характеристику психологических предпосы­лок к его изучению младшими школьниками; место в структу­ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми­ровать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень форми­рования УУД. В познавательных универсальных учебных дей­ствиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуни­кативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их пере­чень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные дости­жения младшего школьника за каждый год обучения в началь­ной школе.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам (темам) содержания обучения каж­дого класса, а также раскрываются методы и формы организа­ции обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной про­граммной темы (раздела). Представлены также способы орга­низации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое зна­чение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на математическом материале, первоначальное овладе­ние математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на до­стижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понима­ние значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуа­ций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выпол­нения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамот­ности младшего школьника, которая характеризуется наличи­ем у него опыта решения учебно-познавательных и учебно­практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических дей­ствий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школь­ника — формирование способности к интеллектуальной дея­тельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержде­ния, вести поиск информации (примеров, оснований для упо­рядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших ка­честв интеллектуальной деятельности: теоретического и про­странственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в по­вседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируе­мых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школь­ника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в приро­де и в обществе (хронология событий, протяжённость по вре­мени, образование целого из частей, изменение формы, раз­мера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геоме­трических фигурах являются условием целостного восприя­тия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмиче­ского мышления позволяет ученику совершенствовать ком­муникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровер­гать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возмож­ности их измерить, определить величину, форму, выявить за­висимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих ма­тематических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том чис­ле и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения приме­няются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм пред­ставления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, на­зывание, изображение геометрических фигур, нахождение ге­ометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каж­дом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 ча­сов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе пред­ставлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1. **КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однознач­ные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, деци­метр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия ком­понентов действий, результатов действий сложения, вычита­ния. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление тексто­вой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в про­странстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольни­ка, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измере­ние длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объек­та, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, со­ставленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлече­ние данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования вели­чин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по соб­ственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать после­довательность).

*Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представ­лены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* —характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по по­рядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математи­ческое отношение, представленное в задаче; описывать поло­жение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

* строить предложения относительно заданного набора объек­тов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе дея­тельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, ин­струкцией;

* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возник­шей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договаривать­ся, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разре­шать конфликты.

1. **КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/умень- шение числа на несколько единиц/десятков; разностное срав­нение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило­грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми­нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без пе­рехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочета­тельное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реаль­ность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умноже­ния, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи ум­ножения, деления при вычислениях и решении задач. Переме­стительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычи­тания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содер­жащем действия сложения и вычитания (со скобками/без ско­бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, вы­бор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на приме­нение смысла арифметического действия (сложение, вычита­ние, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие по­ставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от­резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сто­рон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Из­мерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих призна­ков набора математических объектов: чисел, величин, геоме­трических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со­держащие количественные, пространственные отношения, за­висимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в приро­де и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изо­бражений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычис­лений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (элек­тронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические отношения (часть-целое, боль­ше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие из­мерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометриче­ских фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величи­ны, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно дей­ствие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геоме­трическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выраже­нием и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, от­вет.

*Работа с информацией:*

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, за­полнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения про­стейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовы­ми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации из­мерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (гото­вым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утвержде­ний, выводов относительно данных объектов, отношения;

* называть числа, величины, геометрические фигуры, облада­ющие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического дей­ствия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каж­дый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и резуль­тат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, ком­ментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) ре­шения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и твор­ческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения об­щей работы.

1. **КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представ­ление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и нера­венства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило­граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отно­шения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количе­ство, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отноше­ния «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, оконча­ние, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотноше­ние между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадрат­ный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление угол­ком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умно­жения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического дей­ствия.

Порядок действий в числовом выражении, значение число­вого выражения, содержащего несколько действий (со скобка- ми/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остат­ком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (ку­пля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (раз­ностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной вели­чины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в ква­дратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изобра­жение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным зна­чением площади. Сравнение площадей фигур с помощью на­ложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: кон­струирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий ин­формации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписа­ние уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обу­чения (интерактивной доске, компьютере, других устрой­ствах).

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, гео­метрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;

—конструировать геометрические фигуры;

* классифицировать объекты (числа, величины, геометриче­ские фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбран­ному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отноше­ний, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вы­числения;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

* моделировать предложенную практическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюже­та текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

—читать информацию, представленную в разных формах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представ­ленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять дан­ными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями ре­шения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математи­ческого термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; состав­лять текстовую задачу;

* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измере­ния величины к другим в соответствии с практической си­туацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выпол­нения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснени­ем, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения. *Совместная деятельность:*

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные за­дания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инстру­ментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдер­жанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выпол­нения общей работы.

1. **КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между еди­ницами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотно­шение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки­лометр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в мину­ту, метры в секунду); соотношение между единицами в преде­лах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление мно­гозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вы­числений. Поиск значения числового выражения, содержаще­го несколько действий в пределах 100 000. Проверка результа­та вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметиче­ского действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирова­ние и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ за­висимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахожде­ние доли величины, величины по её доле. Разные способы ре­шения некоторых видов изученных задач. Оформление реше­ния по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построе­ние окружности заданного радиуса. Построение изученных ге­ометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямо­угольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истин­ности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тек­стах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в спра­вочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред­ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, трена­жёры, их использование под руководством педагога и самосто­ятельно. Правила безопасной работы с электронными источни­ками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* ориентироваться в изученной математической терминоло­гии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, гео­метрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирова­ние ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую задан­ным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде­лённой длины, квадрат с заданным периметром);

* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам. —составлять модель математической задачи, проверять её со­ответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (ма­кет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представлен­ную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информа­ции, в том числе Интернет (в условиях контролируемого вы­хода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для записи ре­шения предметной или практической задачи;

* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изу­ченной терминологии;

* характеризовать математические объекты, явления и собы­тия с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения за­дания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алго­ритма арифметического действия, решения текстовой зада­чи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами груп­пы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации про­ектной работы с величинами (составление расписания, под­счёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес че­ловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов об­учения в соответствии со своими возможностями и способно­стями. На его успешность оказывают влияние темп деятельно­сти ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целепола­ганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математи­ке, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления лич­ностных качеств и метапредметных действий и умений, кото­рые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средства­ми математического содержания курса.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адапта­ции к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, вы­двигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстника­ми, проявлять способность договариваться, лидировать, сле­довать указаниям, осознавать личную ответственность и объ­ективно оценивать свой вклад в общий результат;

* осваивать навыки организации безопасного поведения в ин­формационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи од­ноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожи­лым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения ма­тематических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих си­лах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои ма­тематические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средства­ми для решения предложенных и самостоятельно выбран­ных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*

—устанавливать связи и зависимости между математически­ми объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжён­ность);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобще­ние;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских за­дач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материа­ле разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терми­нологию: различать, характеризовать, использовать для ре­шения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, модели­рование, перебор вариантов)

1. *Работа с информацией:*

* находить и использовать для решения учебных задач тексто­вую, графическую информацию в разных источниках инфор­мационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную ин­формацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

* представлять информацию в заданной форме (дополнять та­блицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в со­ответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать высту­пления участников, приводить доказательства своей право­ты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида -описание (например, геометрической фигуры), рас­суждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (на­пример, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные ти­повым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

1. *Самоорганизация:*

—планировать этапы предстоящей работы, определять после­довательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятель­ности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы дей­ствий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

1. *Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и оши­бок, предусматривать способы их предупреждения (форму­лирование вопросов, обращение к учебнику, дополнитель­ным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им каче­ственную характеристику.

**Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приве­дения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядко­вый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на задан­ное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через деся­ток;

—называть и различать компоненты действий сложения (сла­гаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вы­читание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними со­отношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверж­дения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в та­блицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основа­нию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре­делах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значе­ния числового выражения (со скобками/без скобок), содер­жащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычита­ние, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умноже­ния;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий едини­цы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (ки­лограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копей­ка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соот­ношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая мо­дель); планировать ход решения текстовой задачи в два дей­ствия, оформлять его в виде арифметического действия/дей- ствий, записывать ответ;

* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольни­ков прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверж­дения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухша- говые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометри­ческих фигур);

* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геоме­трических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре­делах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычисле­нии значения числового выражения (со скобками/без ско­бок), содержащего арифметические действия сложения, вы­читания, умножения и деления;

* использовать при вычислениях переместительное и сочета­тельное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и ре­шении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, деци­метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобра­зовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выпол­нять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, сто­имости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполне­ние расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст зада­чи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, прове­рять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадра­тов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные ча­сти;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каж­дый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в та­блицах с данными о реальных процессах и явлениях окружа­ющего мира (например, расписание, режим работы), в пред­метах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие табли­цы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, раз­личное, уникальное);

* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научит­ся:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многознач­ные числа;

* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст­но); умножение и деление многозначного числа на однознач­ное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умно­жения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифме­тических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достовер- ность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического дей­ствия;

—использовать единицы величин для при решении задач (дли­на, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, ско­рость);

* использовать при решении задач единицы длины (милли­метр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимо­сти (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадрат­ный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практиче­ских ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в по­мещении), скорость движения транспортного средства; опре­делять с помощью измерительных сосудов вместимость; вы­полнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преоб­разование заданных величин, выбирать при решении подхо­дящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислитель­ные устройства, оценивать полученный результат по крите­риям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жиз­нью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточ­ными данными, находить недостающую информацию (на­пример, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы про­верки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность за­данного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фи­гур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) про­стейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изучен­ных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и реше­ния задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, кален­дарь, расписание), в предметах повседневной жизни (напри­мер, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую ди­аграмму;

—использовать формализованные описания последовательно­сти действий (алгоритм, план, схема) в практических и учеб­ных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (пред­метная область «Обществознание и естествознание» («Окружа­ющий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учеб­ного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, характеристику психологических предпосы­лок к его изучению младшими школьниками; место в структу­ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной шко­лы. Содержание обучения в каждом классе завершатся переч­нем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми­ровать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универ­сальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельно­сти строится на интеграции регулятивных (определенные воле­вые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпе­ния и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами уста­навливать взаимоотношения) универсальных учебных дей­ствий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесо­образно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференциро­ванного обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образо­вательной программы начального общего образования, пред­ставленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной про­граммы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодей­ствии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достиже­ние следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-эти­ческих понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим исполь­зованием приобретённых знаний в речевой, изобразитель­ной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности граж­данина России, понимание своей принадлежности к Россий­скому государству, определённому этносу; проявление ува­жения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по­строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовно­го богатства обучающихся.
* развитие способности ребёнка к социализации на основе при­нятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соот­ветствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гу­манного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и плани­руемых результатов обучения является раскрытие роли чело­века в природе и обществе, ознакомление с правилами поведе­ния в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является со­держание, усвоение которого гарантирует формирование у об­учающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты сво­их поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержа­ния курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следую­щих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в си­стемах «Человек и природа», «Человек и общество», «Чело­век и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружа­ющий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

1. **КЛАСС (66 ч)**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учеб­ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение ра­бочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фами­лии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаи­мопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отно­шение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термо­метр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узна­вание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части расте­ния (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнат­ные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насеко­мые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (раз­личия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и элек­тронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

*6* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния нежи­вой природы;

* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особен­ность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, срав­нивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

* понимать, что информация может быть представлена в раз­ной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от­носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, назва­ние страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гим­на России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по пред­ложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными пра­вилами здорового образа жизни (выполнение режима, двига­тельная активность, закаливание, безопасность использова­ния бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на до­рогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать на­рушения режима дня, организации учебной работы; наруше­ния правил дорожного движения, правил пользования элек­тро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: до­говариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

1. **КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Мо­сква — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характери­стика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Мо­сквы. Расположение Москвы на карте. Города России. Рос­сия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события исто­рии родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и об­щества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Состав­ление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. До­брота, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотно­шений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Мате­рики, океаны. Определение сторон горизонта при помощи ком­паса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дико­растущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающи­еся: общая характеристика внешних признаков. Связи в при­роде. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представите­ли растений и животных Красной книги. Заповедники, при­родные парки. Охрана природы. Правила нравственного пове­дения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учеб­ных занятий, двигательной активности) и рациональное пи­тание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физиче­ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной террито­рии), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на оста­новке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера те­лефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользо­вании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуника­ция в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

*6* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

* на основе наблюдения определять состояние вещества (жид­кое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекар­ственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графиче­ски, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; до­полнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (инди­видуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда оби­тания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закалива­ние, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (на­пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь измене­ний в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последова­тельность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил пове­дения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в об­щее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

1. **КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены об­щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно­стью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федера­ция. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Ува­жение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюд­жет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценно­стям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возмож­ностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов Рос­сии. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с ве­ществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свой­ства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, чело­века. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строе­ние шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Раз­нообразие растений. Зависимость жизненного цикла организ­мов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение че­ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте­ния (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана рас­тений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла ор­ганизмов от условий окружающей среды. Размножение и раз­витие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в при­роде и жизни людей, бережное отношение человека к живот­ным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в при­родном сообществе: растения — пища и укрытие для живот­ных; животные — распространители плодов и семян расте­ний. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюде­ний). Правила нравственного поведения в природных сообще­ствах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пище­варительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемеще­ния внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, без­опасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жи­лого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту само­лёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защи­та персональной информации, правила коммуникации в мес­сенджерах и социальных группах) в условиях контролируемо­го доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

*6* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изме­нения, поведение животных) по предложенному и самостоя­тельно составленному плану; на основе результатов совмест­ных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

* устанавливать зависимость между внешним видом, особен­ностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим пе­риодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) мо­жет дать полезную и интересную информацию о природе на­шей планеты; находить на глобусе материки и океаны, вос­производить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Ин­тернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной сре­де.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безо­пасность, семейный бюджет, памятник культуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятель­ностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представите­лей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролиро­вать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошиб­ки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко­водителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать ре­зультаты деятельности участников, положительно реагиро­вать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учё­том этики общения.

1. **КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Пре­зидент Российской Федерации — глава государства. Полити­ко-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город род­ного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления обще­ственной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День По­беды, День России, День народного единства, День Конститу­ции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав­ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базо­вых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубе­жом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное уча­стие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность исто­рико-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, срав­нения, измерения, опыты по исследованию природных объек­тов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика пла­нет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности род­ного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов челове­ком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, крат­кая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, осо­бенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические пробле­мы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в приро­де. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по­ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защи­ты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достовер­ной информации, опознавание государственных образователь­ных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

*6* устанавливать последовательность этапов возрастного разви­тия человека;

* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила без­опасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к опреде­лённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представлен­ной в разных формах; оценивать объективность информа­ции, учитывать правила безопасного использования элек­тронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презента­цию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система ор­ганов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в при­роде (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражда­нина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной за­дачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать ра­боту над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполне­нии разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совмест­ных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и лич­ностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит ин­дивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освое­ния программы учебного предмета «Окружающий мир» в об­ласти личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые ре­зультаты начинаются с характеристики обобщённых достиже­ний в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководство­ваться традиционными российскими социокультурными и ду­ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе пра­вилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к сво­ей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к сво­ему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, кото­рые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведе­ния, направленных на причинение физического и морально­го вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой ху­дожественной культуры, проявление уважительного отноше­ния, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преоб­разующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин­формационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде оби­тания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни челове­ка и общества, ответственное потребление и бережное отно­шение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профес­сиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к при­роде, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представле­ния о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*

*6* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь при­родной и социальной среды обитания), проявлять способ­ность ориентироваться в изменяющейся действительности;

* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать ос­нования для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составлен­ному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про­водимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состо­янием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей рабо­ты, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о свя­зях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; при­родные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из­мерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основе предложенного учителем спосо­ба её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач тексто­вую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную ин­формацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в усло­виях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учи­теля);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной за­дачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (от­чёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рису­нок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать сужде­ния, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зре­ния; корректно и аргументированно высказывать своё мне­ние; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, глав­ной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоот­ношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях соци­альной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1. *Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учи­теля действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и опе­раций.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятель­ности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причи­ны; корректировать свои действия при необходимости (с не­большой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и оши­бок, предусматривать способы их предупреждения, в том чис­ле в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. *Самооценка:*

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соот­носить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успеш­ного решения учебной (практической) задачи; активно уча­ствовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного мате­риала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре­зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; счи­таться с наличием разных мнений; не допускать конфлик­тов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

1. **класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, от­честву, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценно­стям и традициям, соблюдать правила нравственного поведе­ния в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, регио­на, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, соз­данные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы живот­ных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространён­ные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и до­машними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), изме­рения (в том числе вести счёт времени, измерять температу­ру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и нега­тивное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьни­ка; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

1. **класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федера­ции (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе­ния в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окру­жающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и празд­ников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профес­сий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при­меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности род­ного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёз­ды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным при­знакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, по­мощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осущест­влять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

1. **класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федера­ции (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государствен­ным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать пра­вила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объ­ектов и достопримечательностей родного края; столицы Рос­сии, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять ин­терес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции неболь­шие опыты с природными объектами с использованием про­стейшего лабораторного оборудования и измерительных при­боров; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой приро­ды, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты жи­вой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объек­ты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи чело­века и природы для объяснения простейших явлений и про­цессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы­сказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира желез­нодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе тре­бования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в воз­можных мошеннических действиях при общении в мессен­джерах.

1. **класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе­ния в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные геогра­фические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных истори­ческих событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наибо­лее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, досто­примечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объек­ты, выделяя их существенные признаки, в том числе госу­дарственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленно­му плану или выдвинутому предположению несложные на­блюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и нежи­вой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, раз­личать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой приро­ды, самостоятельно выбирая признак для группировки; про­водить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объясне­ния простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирно­го наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их ре­шения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы­сказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на вело­сипеде, самокате и других средствах индивидуальной мо­бильности;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и свет­ской этики» на уровне начального общего образования со­ставлена на основе Требований к результатам освоения основ­ной образовательной программы начального общего образова­ния, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обуче­ния, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи из­учения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные резуль­таты за период обучения. Здесь же представлен перечень уни­версальных учебных действий (УУД) — познавательных, ком­муникативных и регулятивных, которые возможно формиро­вать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное со­держание по всем разделам (темам) курса; раскрывается ха­рактеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных мо­дулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Ос­новы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по за­явлению родителей (законных представителей) несовершенно­летних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образова­нии в РФ» (ч. 2 ст. 87.). Может быть выбран любой из модулей, поэтому программа включает материалы по всем модулям.

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включа­ют результаты по каждому учебному модулю. При конструиро­вании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты со­держат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от из­учаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основан­ному на знании и уважении культурных и религиозных тра­диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, му­сульманской, буддийской, иудейской культур, основами миро­вых религиозных культур и светской этики по выбору роди­телей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребно­стей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в поли­этничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной ме­тодологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологи­ческий подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре тради­ционных религий народов России (православия, ислама, буд­дизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязан­ностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных иде­алах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей стра­ны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятель­ности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовы­вать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и реф­лексии. Деятельностный подход, основывающийся на принци­пе диалогичности, осуществляется в процессе активного вза­имодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информа­цией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содер­жания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к соци­альной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос­лого. Психологи подчёркивают естественную открытость де­тей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на до­брожелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскор­блений. Всё это становится предпосылкой к пониманию за­конов существования в социуме и принятию их как руковод­ства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу­чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нрав­

ственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социаль­ной жизни, связанной с проявлением или нарушением нрав­ственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен­ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе­ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учеб­ных модулей по основам религиозных культур не предусма­тривается подготовка обучающихся к участию в богослуже­ниях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О вве­дении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводи­мых на освоение каждой темы учебного модуля, характери­стику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность ис­пользования по этой теме электронных (цифровых) образова­тельных ресурсов, являющихся учебно-методическими мате­риалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соот­ветствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 клас­се, один час в неделю (34 ч).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную тради­цию. Культура и религия. Во что верят православные христи­ане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Право­славие в России. Православный храм и другие святыни. Сим­волический язык православной культуры: христианское ис­кусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искус­ство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что ве­рят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нрав­ственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и ка­лендарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники ислам­ских народов России: их происхождение и особенности про­ведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддий­ские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской куль­туре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буд­дийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иуда­изма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббо­та (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Тради­ции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их исто­рия и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской тра­диции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаиз­ма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Свя­щенные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Ре­лигия и мораль. Нравственные заповеди христианства, исла­ма, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и ка­лендари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни че­ловека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник рос­

сийской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценно­сти и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершен­ствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентич­ность, осознавать свою этническую и национальную при­надлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

—понимать значение нравственных норм и ценностей как ус­ловия жизни личности, семьи, общества;

* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую тра­диционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независи­мо от принадлежности собеседников к религии или к ате­изму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред­ставителям разного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и пра­вил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедли­вость, доброжелательность в общении, желание при необхо­димости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­нравственной культуре, стремиться анализировать своё по­ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб­ляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к матери­альным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оцени­вать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реали­зации на основе оценки и учёта характера ошибок, пони­мать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой дея­тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное ис­пользование речевых средств и средств информационно­коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров, осознанного построения речевых вы­сказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладевать логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диа­лог, признавать возможность существования различных то­чек зрения и право каждого иметь свою собственную, уме­ний излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области кол­лективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределе­нии ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

—о риентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедли­вость, гуманизм, благотворительность, а также используе­мых в разных религиях (в пределах изученного);

* использовать разные методы получения знаний о традици­онных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де­лать выводы на основе изучаемого фактического материала;

—признавать возможность существования разных точек зре­ния; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информа­цию, подчёркивать её принадлежность к определённой ре­лигии и/или к гражданской этике;

—использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

—находить дополнительную информацию к основному учеб­ному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

—анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объ­ективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фоль­клора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравствен­ности, этики, речевого этикета;

—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенно­стей участников общения;

—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

* проявлять самостоятельность, инициативность, организо­ванность в осуществлении учебной деятельности и в кон­кретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предви­деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по­ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

* анализировать ситуации, отражающие примеры положи­тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, по­ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведе­ния; осуждать проявление несправедливости, жадности, не­честности, зла;

—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, ин­терес к предмету, желание больше узнать о других религи­ях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои поже­лания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра­боте, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разре­шать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстратив­ным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы пра­вославной культуры» должны обеспечивать следующие дости­жения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христиан­ской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послуша­ние, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасе­ние), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де­сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христи­анского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

* р ассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Испове­ди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного хра­ма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священ­нослужителями;

* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в право­славной семье, обязанностей и ответственности членов се­мьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в право­славной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в ста­новлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред­ставлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в православной ду­ховно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отноше­ний в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, мило­сердие, ответственность, справедливость, честность, вели­кодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, до­стойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций ис­ламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, еди­нобожии, вере и её основах;

* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о риту­альной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующи­ми и служителями ислама;

* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Кур­бан-байрам, Маулид);

—раскрывать основное содержание норм отношений в ислам­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

* распознавать исламскую символику, объяснять своими сло­вами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской тра­диции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими слова­ми объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного на­следия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят­ные и святые места), оформлению и представлению её ре­зультатов;

* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности поступать согласно своей со­вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в исламской духовно­нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддий­ской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятель­ности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, осво­бождение, борьба с неведением, уверенность в себе, посто­янство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна­чения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, челове­ке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание цен­ности любой формы жизни как связанной с ценностью че­ловеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского хра­ма, нормах поведения в храме, общения с мирскими по­следователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддий­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар­шим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в буддийской тра­диции;

—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государ­ственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного на­следия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя­тыни, памятные и святые места), оформлению и представ­лению её результатов;

* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в буддийской духов­но-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послу­шание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Де­сяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое пра­вило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о еди­нобожии, об основных принципах иудаизма;

* р ассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви­нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврей­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар­шим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семей­ных ценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими слова­ми её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской тра­диции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного на-

следия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно­нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буд­дизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

* раскрывать основное содержание нравственных катего­рий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс­нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра­дициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственны­ми нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных рели­гий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказывать о назначении и устройстве священных соору­жений (храмов) традиционных религий народов России, ос­новных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра­диционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного празд­ника каждой традиции);

* раскрывать основное содержание норм отношений в рели­гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об­щее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных рели­гий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда­изма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказывать о художественной культуре традиционных ре­лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно­стях религиозного искусства православия, ислама, буддиз­ма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традици­онных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия тради­ционных религий народов России в своей местности, реги­оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые ме­ста), оформлению и представлению её результатов;

* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля­ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в традиционных ре­лигиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы светской этики» должны отражать сфор- мированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отно­шений и поведения людей, основанных на российских тра­диционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответ­ственность, сострадание, ценность и достоинство человече­ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граж­данственность, защита Отечества; уважение памяти пред­ков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, до­стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при­роде, забота о животных, охрана окружающей среды;

* рассказывать о праздниках как одной из форм историче­ской памяти народа, общества; российских праздниках (го­сударственные, народные, религиозные, семейные праздни­ки); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли се­мейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отно­шений в семье на основе российских традиционных духов­ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю­бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских тра­диционных семейных ценностей;

—распознавать российскую государственную символику, сим­волику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос­сийском обществе, законных интересов и прав людей, со­граждан;

* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; вы­ражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных па­мятниках, о культурных и природных достопримечатель­ностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственно­сти, российской гражданственности и патриотизма в исто­рии России;

* о бъяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия наро­дов России, российского общества в своей местности, реги­оне, оформлению и представлению её результатов;

* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (граж­данской) этики и внутреннюю установку личности посту­пать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;

—называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля­ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в российской свет­ской (гражданской) этике.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Рабочая программа по изобразительному искус­ству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образова­тельной программы», представленных в Федеральном государ­ственном образовательном стандарте начального общего образо­вания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения на­чальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической по­зиции по отношению к действительности и произведениям ис­кусства, понимание роли и значения художественной деятель­ности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль­но-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декора­тивно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному вос­приятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся началь­ной школы большое значение также имеет восприятие произ­ведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учеб­ной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, цен­ностного отношения к истории отечественной культуры, выра­женной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в нацио­

нальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реали­зованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой рабо­ты (при сохранении учебного времени на восприятие произве­дений искусства и эстетического наблюдения окружающей дей­ствительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разно­образием художественных материалов. Практическая *художе­ственно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отноше­ние к миру формируется прежде всего в собственной художе­ственной деятельности, в процессе практического решения ху­дожественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возраст­ные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающи­еся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной дея­тельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структури­ровано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержа­ния всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред­мета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 КЛАСС *(****33 ч***)**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержа­ния изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические мате­риалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы ри­сования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисун­ков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о си­луэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобрази­тельном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связан­ные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональ­ная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), апплика­ция или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; до­щечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай­чика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сги­бания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее извест­ных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом мест­ных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над­резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в ус­ловиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетиче­ское восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-при­кладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоратив­ная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. По­следовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составле­нии узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее из­вестных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окру­жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен­ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста­новки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе со­держательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоцио­нальное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на осно­ве получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащих­ся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яр­ких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, со­ответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС *(****34 ч***)**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные ма­териалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навы­ков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пят­на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равно­весие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие ана­литических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предме­та на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотноше­ние частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматри­вать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Раз­ный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоцио­нальная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоцио­нальная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоя­ниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произ­ведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным ха­рактером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного жи­вотного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар­гопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом мест­ных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с пере­дачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в усло­виях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассо­циативное сопоставление с орнаментами в предметах декора­тивно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной апп­ликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народ­ных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных худо­жественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традици­онные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бума­ги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скру­чивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевро­пейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (ил­люстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природ­ных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздей­ствия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного ис­кусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражени­ем цветового состояния в природе. Произведения И. И. Леви­тана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в гра­фике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение жи­вотных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в про­грамме Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометриче­скими фигурами. Трансформация и копирование геометриче­ских фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (каран­даш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в про­грамме Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (на­пример, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в ка­дре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока уче­нических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС *(****34 ч***)**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстра­ций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Компо­зиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображе­ния. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на ос­нове наблюдений и фотографий архитектурных достопримеча­тельностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимо­расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски пер­сонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цвет­ной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представ­лению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу­ющих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в при­роде. Выбор для изображения времени года, времени дня, ха­рактера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера чело­века, особенностей его личности с использованием выразитель­ных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цве­тового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате­риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жан­рах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов укра­шения посуды из дерева и глины в традициях народных худо­жественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асим­метрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в горо­де: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных до­стопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоско­сти (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и дру­гих элементов городского пространства, выполненных индиви­дуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рас­сматривание и обсуждение иллюстраций известных россий­ских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектур­ные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в худо­жественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осозна­ние значимости и увлекательности посещения музеев; посеще­ние знаменитого музея как событие; интерес к коллекции му­зея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определя­ются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графи­ке, скульптуре — определяются предметом изображения; клас­сификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айва­зовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио­нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоско­сти: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма­шинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орна­мента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна­мента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орна­ментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС *(****34 ч***)**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смяг­чения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоот­ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло­скости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая компози­ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешан­ная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пей­зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд­шафт).

Портретные изображения человека по представлению и на­блюдению с разным содержанием: женский или мужской пор­трет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно соз­данные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вы­резанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемо­риальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла­стилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента фор­ме и назначению предмета, в художественной обработке кото­рого он применяется. Особенности символов и изобразитель­ных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере­вянная резьба и роспись, украшение наличников и других эле­ментов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памят­никах русской культуры, каменная резьба, росписи стен, из­разцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике апп­ликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жиз­ни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, ме­четь, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, по­сад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Ва­снецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представ­ления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предмет­но-пространственной культуры, составляющие истоки, основа­ния национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемори­альные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па­мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае­вом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ­ных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тра­диционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометриче­ских фигур или на линейной основе пропорций фигуры челове­ка, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих тех­нических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру­зить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного ис­кусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художествен­ным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искус­ству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к россий­ским традиционным духовным ценностям, а также социализа­ция личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазви­тию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, постро­енным на принципах нравственности и гуманизма, уважитель­ного отношения и интереса к культурным традициям и творче­ству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освое­ние школьниками содержания традиций отечественной куль­туры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно­прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства вос­питывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в куль­турных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чув­ства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ­ствует пониманию особенностей жизни разных народов и кра­соты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художе­ственно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен­ности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем ху­дожественного развития обучающегося, приобщения его к ис­кусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нрав­ственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искус­ством помогают школьнику обрести социально значимые зна­ния. Развитие творческих способностей способствует росту са­мосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и ус­ловие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует фор­мированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при­роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе­ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур­но-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художе­ственно-эстетического наблюдения природы и её образа в про­изведениях искусства. Формирование эстетических чувств спо­собствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной ху­дожественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практи­ческого продукта. Воспитываются стремление достичь резуль­тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллектив­ную работу — обязательные требования к определённым зада­ниям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за­данным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образа­ми разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, кон­струкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в про­странстве и в изображении (визуальном образе) на установлен­ных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в про­странственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цве­товых отношений в пространственной среде и плоскостном изо­бражении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных худо­жественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в про­цессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприя­тия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических катего­рий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составле­ния орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соот­ветственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искус­ства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский ин­струмент познания.

***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными по­собиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справоч­ники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизи­ровать информацию, представленную в произведениях искус­ства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или вы­бранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зару­бежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при рабо­те в сети Интернет.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, меж­ду народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважи­тельное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно от­стаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого яв­ления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной худо­жественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного твор­чества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и пережива­ния свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять пору­чения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, по­ставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выпол­нении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бе­режно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости­жения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному обра­зовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Россий­ской Федерации.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графиче­ских материалов в самостоятельной творческой работе в усло­виях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического ри­сунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы пред­мета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельно­сти.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциа­тивные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь форму­лировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциа­ций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования ре­зультатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри­тельные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вы­разительных образных объёмных форм в природе (облака, кам­ни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приоб­ретать представления о целостной форме в объёмном изобра­жении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — созда­ния объёмных форм из бумаги путём её складывания, надреза­ния, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различ­ные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо­циации с орнаментами в произведениях декоративно-приклад­ного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художе­ственной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или пти­ца).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отече­ственных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом мест­ных промыслов) и опыт практической художественной дея­тельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окру­жающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализиро­вать и характеризовать особенности и составные части рассма­триваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (ска­зочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, ком­позиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на ос­нове эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной анали­тической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и дру­гих художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллю­страций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетиче­ского и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его со­держание и какова композиция в кадре.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графиче­скими художественными материалами; осваивать выразитель­ные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по ха­рактеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической орга­низации изображения как необходимой композиционной осно­вы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисун­ках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропор­ции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осва­ивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы по­лучения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; ос­ваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изме­нения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь разли­чать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звон­кий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения то­нального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); об­суждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из на­родных художественных промыслов; освоить приёмы и после­довательность лепки игрушки в традициях выбранного про­мысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре про­изведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движе­ния этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать раз­нообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап­ли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орна­мента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художе­ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных неху­дожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело­века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что укра­шения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украше­ний народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской пло­щадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектур­ных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональ­ного воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для раз­ных по своему характеру героев литературных и народных ска­зок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, рас­положения изображения в листе, цвета и других средств худо­жественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художествен­ного анализа произведений декоративного искусства и их ор­наментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ­ведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Леви­тана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также худож­ников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ­ведений живописи западноевропейских художников с актив­ным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазов­ского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и дру­гих по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных ви­дов линий в программе Paint (или другом графическом редак­торе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометри­ческих фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) ин­струменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри­мер, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографи­ровании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения ка­дра в фотографии.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбран­ный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллю­страций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразитель­ных) возможностях надписи, о работе художника над шрифто­вой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравитель­ную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к вы­бранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас­положение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (на­тюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компо­зицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной рабо­ты — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на­тюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние при­роды.

Приобрести представление о деятельности художника в теа­тре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы­бранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению празд­ников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного пер­сонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественно­го материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народ­ные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орна­ментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы­полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в ро­списи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри­тельный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штам­пов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архи­тектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участво­вать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цвет­ной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего горо­да или села или участвовать в коллективной работе по созда­нию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям извест­ных отечественных художников детских книг, получая различ­ную визуально-образную информацию; знать имена несколь­ких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, анали­тический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест­ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту­альных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов про­странственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, деко­ративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза­жистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их про­изведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских кве­стах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путеше­ствий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы­бору учителя), приобретать представления об их произведе­ниях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где нахо­дятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Тре­тьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен­ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональ­ных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с лини­ями, геометрическими фигурами, инструментами традицион­ного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и постро­ения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон­струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изобра­жения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные ху­дожественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные ху­дожественные музеи на основе установок и квестов, предло­женных учителем.

1. **КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорцио­нальные отношения отдельных частей фигуры и учиться при­менять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культу­рах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных кли­матических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красо­те человека, создавать образ женщины в русском народном ко­стюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопор­трета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ре­бёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерус­ский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных ри­сунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной куль­туры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемо­риального комплекса (работа выполняется после освоения со­бранного материала о мемориальных комплексах, существую­щих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (осо­бенности символов и стилизованных мотивов); показать в ри­сунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в раз­ные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орна­менты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного ко­стюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в тради­циях разных народов, со своеобразием одежды в разных куль­турах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жи­лищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного дере­вянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функцио­нальным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях пере­носного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктив­ных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусско­го города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах хра­мовых сооружений, характерных для разных культур: готиче­ский (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятни­ков и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произве­дения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябуш- кина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков­ский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных ар­хитектурных комплексов, в том числе монастырских), о па­мятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Ми­нину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлин­ском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петер­бурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Восто­ка; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских ху­дожников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с по­мощью графических изображений и их варьирования в ком­пьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ­ных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в гра­фическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или роман­ский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом ре­дакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изо­бражения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в програм­ме PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поис­ковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по худо­жественным музеям мира.

**МУЗЫКА**

Рабочая программа по музыке на уровне началь­ного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образователь­ном стандарте начального общего образования, с учётом рас­пределённых по модулям проверяемых требований к результа­там освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики плани­руемых результатов духовно-нравственного развития, воспита­ния и социализации обучающихся, представленной в Пример­ной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных це­лей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного насле­дия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радост­ного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образо­вания необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообра­зии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искус­ства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффек­тивной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных му­зыкальных инструментах, различные формы музыкального дви­жения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понима­ние основных жанровых особенностей, принципов и форм раз­вития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с не­которым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Важным является формирование эстетических по­требностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интониру­емого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) явля­ется уникальным психологическим механизмом для формиро­вания мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении програм­мы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценно­стей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального вос­питания является развитие эмоционального интеллекта обу­чающихся. Через опыт чувственного восприятия и художе­ственного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, ко­торые рассматриваются как широкий спектр конкретных при­ёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных пред­ставлений к звуковым импровизациям, направленным на осво­ение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образова­ние и воспитание делает неприменимыми критерии утилитар­ности.

Основная цель реализации программы — воспитание музы­кальной культуры как части всей духовной культуры обучаю­щихся. Основным содержанием музыкального обучения и вос­питания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, обра­зов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со­творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искус­ства, осознание значения музыкального искусства как универ­сального языка общения, художественного отражения много­образия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музы­кальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционально­го переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с други­ми познавательными и регулятивными универсальными учеб­ными действиями. Развитие ассоциативного мышления и про­дуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различ­ных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельно­сти, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных ин­струментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аран­жировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, та­нец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: ин­тонационная и жанровая природа музыки, основные вырази­тельные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию Рос­сии; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, ин­тереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в началь­ной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа по­строения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учеб­ных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечиваю­щими преемственность с образовательной программой до­школьного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Рабочая программа разработана с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельно­сти, эстетического компонента Программы воспитания.

Общее количество часов за 4 года обучения— 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо­культурную деятельность обучающихся, участие в музыкаль­ных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окру­жающий мир», «Основы религиозной культуры и светской эти­ки», «Иностранный язык».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отры­ве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоце­лью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-те­матического планирования возможно по арочному принципу либо на регу­лярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используют­ся в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.*

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длитель­ность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скри­пичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные дли­тельности), такт, тактовая черта.

Ритмиче­ский рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмиче­ская партитура.

Размер. Равномерная пульса­ция. Сильные и слабые доли. Разме­ры 2/4, 3/4, 4/4.

Музы­кальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) .

Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазо­на. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заклю­чение, проигрыш.

Песня. Куплетная форма. Запев, припев.

Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Пентатоника. Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Ноты в разных октавах. Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Дополни­тельные обозна­чения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Ритми­ческие рисунки в размере 6/8. Размер 6/8.Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Тональ­ность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минор­ные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Интервалы. Понятие музыкаль­ного интервала. Тон, полутон. Консонан­сы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минор­ное. Понятие факту­ры. Фактуры акком­панемента бас-аккорд, аккордо­вая, арпеджио.

Музы­кальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкаль­ного произведения. Двухчастная, трёх­частная и трёхчаст­ная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

*Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для осво­ения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необ­ходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционно­го фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходи­мо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.*

Край, в кото­ром ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкаль­ные инструменты.

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музы­кальные инструменты Народные музыкаль­ные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Жанры музы­кального фольк­лора. Фольклорные жан­ры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбель­ные песни, танцы и пляски. Традици­онные музыкальные инструменты.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, празднич­ная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенно­сти народной музыки республик Россий­ской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

Фольклор в твор­честве професси­ональных музы­кантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

*Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народ­ная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других на­родов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалев­ским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняюще­гося в современной России*.

*Не менее важным фактором является принципиальная многомерность со­временной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответ­ствует не только современному облику музыкального искусства, но и прин­ципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. По­нимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.*

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказ­ские мелодии и ритмы.. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Компо­зиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музы­кальной культуры этих стран с российски­ми республиками Северного Кавказа.

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствую­щие музыканты. Карнавал.

Музыка Испании и Латин­ской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и испол­нители.

Музыка США. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэле. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Император­ские церемонии, музыкальные инструмен­ты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкаль­ного стиля своей страны.

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран.

Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных компози­торов)

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

*Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких сто­летий была представлена тремя главными направлениями — музыкой на­родной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического пла­нирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытова­ния музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с от­дельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).*

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верую­щих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

Инстру­менталь­ная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.

Искус­ство Русской право­славной церкви. Музыка в право­славном храме. Традиции исполне­ния, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религи­озные праздни­ки. Праздничная служ­ба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

*Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы­кальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Прове­ренные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволя­ют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспи­тывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях*.

Компо­зитор — исполни­тель — слуша­тель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концерт­ный зал. Правила поведения в концертном зале.

Компози­торы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкан­тов. Дирижёр, партитура, репети­ция. Жанр концер­та — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музы­кальные инструменты. Форте­пиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмен­та (форте + пиано). «Предки» и «наслед­ники» фортепиано (клавесин, синте­затор).

Музы­кальные инстру­менты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в со­провождении форте­пиано, оркестра.

Музы­кальные инстру­менты. Скрипка, виолон­чель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Компо­зиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполни­тели, мастера, изготавливавшие инструменты.

Вокаль­ная музыка. Человеческий го­лос — самый совер­шенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инстру­менталь­ная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Про­граммная музыка. Программная музы­ка. Программное название, известный сюжет, литератур­ный эпиграф.

Симфони­ческая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструмен­тов. Симфония, симфоническая картина.

Русские компо­зиторы- классики. Творчество выдаю­щихся отечественных композиторов.

Европей­ские компо­зиторы- классики. Творчество выдаю­щихся зарубежных композиторов.

Мастер­ство исполни­теля. Творчество выдаю­щихся исполните­лей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консер­ватория, филармо­ния, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль № б «Современная музыкальная культура»

*Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народ­ная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, пра­вомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забу­дутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «совре­менная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангар­да до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальныйопыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего разви­тия в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических бло­ков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между со­временностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.*

Совре­менные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современ­ных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуа­ция: зачем музыкан­ты делают обработки классики?

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполни­тели современ­ной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей совре­менной музыки, популярных у моло­дёжи.

Электрон­ные музы­кальные инстру­менты. Современные «двой­ники» классических музыкальных ин­струментов: синтеза­тор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музы­кальные инструмен­ты в компьютерных программах.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

*Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Класси­ческая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Со­временная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов уроч­ной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.*

Музы­кальная сказка на сцене, на экране. Характеры персона­жей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета. Особенности музы­кальных спектаклей. Балет. Опера. Соли­сты, хор, оркестр, дирижёр в музыкаль­ном спектакле.

Балет. Хореогра­фия — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдель­ные номера из балетов отечествен­ных композиторов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектак­ля. Ария, хор, сцена, увертюра — орке­стровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Сюжет музы­кального спектак­ля. Либретто. Развитие музыки в соответ­ствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл. История возникнове­ния и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Кто создаёт музы­кальный спек­такль? Профессии музы­кального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцов­щики, художники и т. д.

Патрио­тическая и народ­ная тема в театре и кино. История создания, значение музыкаль­но-сценических и экранных произведе­ний, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдель­ные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

*Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искус­ства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения яв­ляется развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спек­тра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкаль­ных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождаю­щие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.*

Красота и вдохно­вение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возмож­ность вместе пережи­вать вдохновение, наслаждаться красо­той. Музыкальное един­ство людей — хор, хоровод.

Музы­кальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейза­жей. Чувства челове­ка, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музы­кальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. « Портреты », выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения..Примеры популяр­ных танцев.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Главный музы­кальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искус­ство времени. Музыка — временное искусство. Погруже­ние в поток музы­кального звучания. Музыкальные образы движения, измене­ния и развития.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по му­зыке для начального общего образования достигаются во взаи­модействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне­урочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных цен­ностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музы­кальных символов и традиций республик Российской Федера­ции; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, респу­блики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого со­трудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкаль­ным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремле­ние к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные ин­тересы, активность, инициативность, любознательность и са­мостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отно­шение к физиологическим системам организма, задействован­ным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика ум­ственного и физического утомления с использованием возмож­ностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической де­ятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению про­фессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и ре­зультатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, прино­сящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образова­тельной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произ­ведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определён­ному признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблю­дениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять раз­рыв между реальным и желательным состоянием музыкаль­ных явлений, в том числе в отношении собственных музы­кально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения во­кальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации со­вместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, ис­полнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового экспери­мента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процес­са, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за­конных представителей) обучающихся) правила информа­ционной безопасности при поиске информации в сети Ин­тернет;

* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нот­ные) по предложенному учителем алгоритму;

* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле­ния информации.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержа­ние музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художествен­ное содержание, выражать настроение, чувства, личное от­ношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зре­ния;

* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпа­тии в ситуациях совместного восприятия, исполнения му­зыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкрет­ной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы вза­имодействия при решении поставленной задачи;

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, до­говариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять пору­чения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опо­рой на предложенные образцы.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельно­сти;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы­ков личности (управления собой, самодисциплины, устой чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап фор­мирования у обучающихся основ музыкальной культуры и про­являются в способности к музыкальной деятельности, потреб­ности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную про­грамму по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на до­ступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёз­ную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных спо­собностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, ком­позиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументи­ровать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жан­ров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музы­кальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения пред­мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и долж­ны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длин­ные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, ре­гистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, на­ходить признаки сходства и различия музыкальных и рече­вых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, ва­рьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», опре­делять на слух простые музыкальные формы — двухчаст­ную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариа­ции;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого ди­апазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изу­ченных произведений к родному фольклору, русской музы­ке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музы­кальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по прин­ципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творче­ству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академиче­ских;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инстру­ментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с со­провождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольк­лорных жанров.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумо­вых инструментов;

* различать на слух и называть фольклорные элементы музы­ки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-националь­ных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

—определять характер, настроение музыкальных произведе­ний духовной музыки, характеризовать её жизненное пред­назначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной рели­гиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

—различать на слух произведения классической музыки, назы­вать автора и произведение, исполнительский состав;

* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жан­ровые признаки песни, танца и марша в сочинениях компо­зиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструменталь­ные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, ха­рактером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музы­кальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, ха­рактера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

—иметь представление о разнообразии современной музыкаль­ной культуры, стремиться к расширению музыкального кру­гозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкаль­ных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

* анализировать, называть музыкально-выразительные сред­ства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблю­дая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

* определять и называть особенности музыкально-сцениче­ских жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоен­ные музыкальные произведения (фрагменты) и их авто­ров;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, ор­кестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкаль­ных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музы­кального спектакля, и их роли в творческом процессе: компо­зитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей респу­блики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и на­строения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение мно­гообразия жизни, различать обобщённые жанровые сфе­ры: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со сло­вом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пере­живания, замечать прекрасное в окружающем мире и в че­ловеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетиче­ских потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических бло­ков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календар­но-тематического планирования они имеют буквенную марки­ровку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестанов­ку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений теа­тров, музеев, концертных залов; работы над исследовательски-

ми и творческими проектами. В таком случае количество ча­сов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотрен­ных эстетическим направлением плана внеурочной деятельно­сти образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно».*

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематиче­ское планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, характеристику психологических предпосы­лок к его изучению младшими школьниками; место в структу­ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на­чальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятив­ных, формирование которых может быть достигнуто средства­ми учебного предмета «Технология» с учётом возрастных осо­бенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах пропедевтический уровень формирова­ния УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных уни­версальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра­вил совместной деятельности строится на интеграции регуля­тивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способ­ность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше­ния), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы орга­низации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцирован­ного обучения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной обла­сти (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обнов­лённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся соци­ально ценных качеств, креативности и общей культуры лично­сти. Новые социально-экономические условия требуют включе­ния каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возмож­ностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика —** моделирование, выполнение расчётов, вычис­лений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с ге­ометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство —** использование средств худо­жественной выразительности, законов и правил декоратив­но-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир —** природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык —** использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея­тельности.

**Литературное чтение —** работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходи­мая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках техноло­гии является основой формирования познавательных способно­стей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых прак­тических умений и опыта преобразовательной творческой дея­тельности как предпосылки для успешной социализации лич­ности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проект­ной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотно­сти на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих прави­лах его создания в рамках исторически меняющихся техноло­гий) и соответствующих им практических умений, представ­ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи дан­ного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач:* образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организа­ции трудовой деятельности как важной части общей культу­ры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельно­сти человека, его взаимодействии с миром природы, прави­лах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документа­цией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о раз­личных материалах, технологиях их обработки и соответ­ствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной коорди­нации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мысли­тельных операций в ходе выполнения практических заданий;

—развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествую­щих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организо­ванности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля­ции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктив­ной созидательной деятельности, мотивации успеха и дости­жений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание программы включает в себя характеристики ос­новных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к клас­су. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде дру­гих учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свобод­ными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами1.

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»;
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пла­стичных материалов, природных и текстильных материалов.

1. Информационно-коммуникативные технологии.

1. КЛАСС (33 ч)
2. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества ма­стеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное от­ношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабо­чее место, его организация в зависимости от вида работы. Ра­циональное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу­чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обраба­тываемых материалов. Использование конструктивных особен­ностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки ма­териалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразо­вание деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета­лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладыва­ния размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображе­ний (называние операций, способов и приёмов работы, после­довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание не­скольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап­пликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Ин­струменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гла­дилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрывани­ем), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свой­ства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объём­ные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при­родными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (при­клеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, бу­лавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их соз­дания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструк­ции. Способы соединения деталей в изделиях из разных мате­риалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изго­товление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дей­ствий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии(2 ч)

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, ри­сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символиче­скую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соот­ветствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать соб­ственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной фор­ме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

—принимать и удерживать в процессе деятельности предло­женную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выпол­ненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в те­чение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по пред­ложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

* проявлять положительное отношение к включению в со­вместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных ви­дах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1. КЛАСС (34 ч)
2. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраива­ние последовательности практических действий и технологиче­ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесе­ние необходимых дополнений и изменений. Изготовление изде­лий из различных материалов с соблюдением этапов технологи­ческого процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профес­сий. Совершенствование их технологических процессов. Масте­ра и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые проекты.

1. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различ­ных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе­ственным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических опера­ций ручной обработки материалов в процессе изготовления из­делия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, цир­куля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Исполь­зование соответствующих способов обработки материалов в за­висимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, про­стейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — ли­нейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение пря­моугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Из­готовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и по­строений для решения практических задач. Сгибание и скла­дывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трико­таж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последова­тельность изготовления несложного швейного изделия (размет­ка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, про­волока, пряжа, бусины и др.).

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, спо­собы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных кон­структивных изменений и дополнений в изделие.

4.Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группи­ровки с учётом указанных критериев;

* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и мате­риализованной форме.

*Работа с информацией:*

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

* понимать и анализировать знаково-символическую инфор­мацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать во­просы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отно­шение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения прак­тического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процес­се изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распре­делять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

1. КЛАСС (34 ч)

1.Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира че­ловеком и создания культуры. Материальные и духовные по­требности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современ­ных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-приклад­ного искусства. Современные производства и профессии, свя­занные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: со­ответствие формы, размеров, материала и внешнего оформле­ния изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникаци­онные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источ­нику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осу­ществление сотрудничества; распределение работы, выполне­ние социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2.Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и спосо­бов обработки материалов в различных видах изделий; сравни­тельный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствую­щих способов обработки материалов в зависимости от назначе­ния изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канце­лярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процес­се (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание по­следовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная раз­метка материалов; обработка с целью получения деталей, сбор­ка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовле­ние объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёр­ток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гоф­рированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и по­строение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Размет­ка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схе­му, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, неслож­ных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использова­ние трикотажа и нетканых материалов для изготовления изде­лий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че­тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из не­скольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирова­ние разных материалов в одном изделии.

3.Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, деко­ративно-художественным). Способы подвижного и неподвиж­ного соединения деталей набора «Конструктор», их использо­вание в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных соору­жений, технических устройств, бытовых конструкций. Выпол­нение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практи­ческих задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4.Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы вос­приятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источ­ники информации, используемые человеком в быту: телевиде­ние, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный ком­пьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компью­тера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с до­ступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[10]](#footnote-10), видео, DVD). Работа с текстовым ре­дактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

* определять способы доработки конструкций с учётом пред­ложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенно­му существенному признаку (используемый материал, фор­ма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

* восстанавливать нарушенную последовательность выполне­ния изделия.

*Работа с информацией:*

—анализировать и использовать знаково-символические сред­ства представления информации для создания моделей и ма­кетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выпол­нения учебных заданий с использованием учебной литера­туры;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

—строить монологическое высказывание, владеть диалогиче­ской формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их досто­инства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения прак­тического результата, предлагать план действий в соответ­ствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. *Совместная деятельность:*

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равнопра­вие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

1. КЛАСС (34 ч)
2. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобре­тение и использование синтетических материалов с определён­ными заданными свойствами в различных отраслях и профес­сиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонав­ты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и дея­тельность людей. Влияние современных технологий и преобра­зующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со­временных мастеров. Бережное и уважительное отношение лю­дей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вяза­ние, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реали­зация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, по­ролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с за­данными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для ре­шения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с допол- нительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изде­лия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование раз­ных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы раз­метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступ­ных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Ди­зайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по гото­вым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначе­ние (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобраз­ного и крестообразного стежков (соединительные и отделоч­ные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в срав­нении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (эколо­гичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных ма­териалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и до­ступных новых решений конструкторско-технологических про­блем на всех этапах аналитического и технологического процес­са при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма дей­ствий робота. Программирование, тестирование робота. Преоб­разование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернетеи на цифро­вых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструктор­ской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Ра­бота с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнитель­ной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изде­лий;

—конструировать и моделировать изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначе­ний и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инстру­менты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку из­делия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, прове­рять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенно­му существенному признаку (используемый материал, фор­ма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, класси­фикации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

* анализировать устройство простых изделий по образцу, ри­сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информа­цию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выпол­нять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по темати­ке творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, ар­гументировать и доказывать свою точку зрения, уважитель­но относиться к чужому мнению;

* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декора­тивно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последователь­ность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентиро­ваться в традициях организации и оформления праздников. *Регулятивные УУД:*

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно опре­делять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с постав­ленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; про­цесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении зада­ния.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную рабо­ту в группе: распределять роли, выполнять функции руково­дителя или подчинённого, осуществлять продуктивное со­трудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и ре­зультатам их работы; в доброжелательной форме комменти­ровать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности выска­зывать свои предложения и пожелания; выслушивать и при­нимать к сведению мнение одноклассников, их советы и по­желания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравствен­ном значении труда в жизни человека и общества; уважи­тельное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохране­нию окружающей среды;

* понимание культурно-исторической ценности традиций, от­ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культур­ным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ­но-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отече­ственной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различ­ным видам творческой преобразующей деятельности, стрем­ление к творческой самореализации; мотивация к творческо­му труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолю­бие, ответственность, умение справляться с доступными про­блемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро­желательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изучен­ную терминологию в своих устных и письменных высказы­ваниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением су­щественных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоратив­но-художественного характера) по изучаемой тематике;

* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в соб­ственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно­логической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного историче­ского и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой за­дачей;

* анализировать и использовать знаково-символические сред­ства представления информации для решения задач в ум­ственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени­вать объективность информации и возможности её использо­вания для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо­вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб­ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы­слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассма­тривания) изделий декоративно-прикладного искусства на­родов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабо­чего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении ра­боты;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставлен­ной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выпол­няемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи­мые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинён­ного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, выска­зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ­ходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной де­ятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

1. **класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится: —правильно организовывать свой труд: своевременно подго­тавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с пра­вилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, нож­ницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практи­ческой работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные мате­риалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные тех­нологические приёмы ручной обработки материалов при из­готовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологиче­ских операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, выреза­ния и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «об­разец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособ­ление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции об­разцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнитель­ные детали, называть их форму, определять взаимное распо­ложение, виды соединения; способы изготовления;

* распознавать изученные виды материалов (природные, пла­стические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляю­щему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отры­ванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо­щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч­кой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и само­контроль с опорой на инструкционную карту, образец, ша­блон;

—различать разборные и неразборные конструкции неслож­ных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (ри­сунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного ха­рактера.

1. **класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче­ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «раз­вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче­ские операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

* распознавать элементарные общие правила создания ру­котворного мира (прочность, удобство, эстетическая вырази­тельность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблю­дать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при­кладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви­дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступ­ные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо­ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (тол­стый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер­тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) пра­вильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручны­ми строчками;

* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме­та); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из го­товой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных мате­риалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (техно­логические, графические, конструкторские) в самостоятель­ной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, вы­сказанное в ходе обсуждения;

* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудни­чество;

—понимать особенности проектной деятельности, осущест­влять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, ис­кать пути его реализации, воплощать его в продукте, демон­стрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслужива­ния.

1. **класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцеляр­ский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии масте­ров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ре­мёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бу­мага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенны­ми ручными строчками;

* решать простейшие задачи технико-технологического харак­тера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соот­ветствии с новыми/дополненными требованиями; использо­вать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художествен­ной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различ­ных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материа­лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, тех­нологическим и декоративно-художественным условиям;

* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реаль­ного окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компью­тере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информацион­но-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и про­ектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и уме­ний.

1. **класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научит­ся:

* формировать общее представление о мире профессий, их со­циальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое за­дание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необ­ходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

* понимать элементарные основы бытовой культуры, выпол­нять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и выши­вание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч­ками;

—выполнять символические действия моделирования, пони­мать и создавать простейшие виды технической документа­ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, при­дание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изде­лий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи­кации с использованием изображений на экране компьюте­ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты­вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и спо­собов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважитель­но относиться к мнению товарищей, договариваться; уча­ствовать в распределении ролей, координировать собствен­ную работу в общем процессе.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также на основе характеристи­ки планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Содержание учебного предмета скор­ректировано и конкретизировано с учётом региональных (гео­графических, социальных, этнических и др.) особенностей, ин­тересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квали­фикации педагогического состава образовательной организа­ции

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При создании программы учитывались потребности совре­менного российского общества в воспитании здорового поколе­ния, государственная политика с национальными целями уве­личения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерно­сти двигательной деятельности человека. Здоровье закладыва­ется в детстве, и качественное образование в части физическо­го воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем фи­зического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризу­ющиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательно­стью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естествен­ных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполня­ются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяю­щейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату дей­ствия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лы­жах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражне­ния объединяют ту группу действий, исполнение которых ис­кусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесо­юзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным госу­дарственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать уме­ние использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и ум­ственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упраж­нений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навы­ками плавания. Программа включает упражнения для разви­тия гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целена­правленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих пред­ставлений о физической культуре и спорте, физической актив­ности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гим­настических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающи­мися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением фе­дерального учебно-методического объединения по общему об­разованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ обра­зовательных учреждений: она даёт представление о целях, об­щей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанав­ливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные ха­рактеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возраст­ных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего обра­зования, а также требований к результатам обучения физиче­ской культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начально­го общего, основного общего и среднего общего образования из­менений, предусматривающих обязательное выполнение воспи­танниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обу­словленных состоянием здоровья); условия Концепции модер­низации преподавания учебного предмета «Физическая культу­ра» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на­учные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Предметом обучения физической культуре в начальной шко­ле является двигательная деятельность человека с общеразви­вающей направленностью с использованием основных направ­лений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преиму­щественной целевой направленности их использования с учё­том сенситивных периодов развития учащихся начальной шко­лы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершен­ствуются физические качества, осваиваются необходимые дви­гательные действия, активно развиваются мышление, творче­ство и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широки­ми возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспи­тание граждан России. Учебный предмет «Физическая культу­ра» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность об­учающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспита­ние устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне на­чального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в об­разовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнасти­ки для правильного формирования опорно-двигательного аппа­рата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого ка­чества преподавания учебного предмета «Физическая культу­ра» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии раз­вития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение на­циональных целей развития Российской Федерации, а именно:

а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;

б) создание возможностей для самореализации и развития та­лантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Фе­дерального государственного образовательного стандарт а на­чального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивиду­альных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих ус­ловия для максимально полного обеспечения образователь­ных возможностей учащимся в рамках единого образователь­ного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, об­щественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жиз­ни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное разви­тие физических качеств и способностей обучающихся началь­ной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитыва­ет этические чувства доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чув­ствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно­ориентированной, личностно-развивающей педагогики, кото­рая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спор­тивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно­метафорические игры, игры на основе интеграции интеллекту­ального и двигательного компонентов. Игры повышают инте­рес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для озна­комления с видами спорта в программе используются спортив­ные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спор­тивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточ­ный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учеб­ного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

* знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
* способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
* физическое совершенствование (мотивационно-процессу­альный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровитель­ную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Прин­цип систематичности и последовательности предполагает регу­лярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимо­связь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически за­вершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уде­ляется повторяемости. Повторяются не только отдельные фи­зические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последователь­ность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательно­сти повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенси­тивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся после­довательности занятий, что обеспечивает повышение трениро­ванности, улучшает физическую подготовленность обучающе­гося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физиче­ского воспитания.* Программа учитывает возрастные и инди­видуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощуще­ний, восприятия образов, так и постоянную опору на свиде­тельства всех других органов чувств, благодаря которым дости­гается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особен­но важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип до­ступности и индивидуализации означает требование опти­мального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и ин­теллектуального развития, а также от их субъективной уста­новки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанно­сти и активности предполагает осмысленное отношение обуча­ющихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (ком­плексов упражнений), техники дыхания, дозированности объ­ёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие фи­зических упражнений на организм, обучающиеся учатся само­стоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающим­ся в соответствии с программой, которая заключается в поста­новке и выполнении всё более трудных новых заданий, в по­степенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное об­новление заданий с общей тенденцией к росту физических на­грузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности про­граммы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описа­ны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обуча­ющимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных пе­дагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освое­нием теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный под­ход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть плани­руемых результатов — предметных, метапредметных и лич­ностных.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культу­ра» — формирование разносторонне физически развитой лич­ности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собствен­ного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и органи­зации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты ос­воения основной образовательной программы начального об­щего образования по учебному предмету «Физическая культу­ра» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, фи­зического развития и физического совершенствования, повы­шения физической и умственной работоспособности, и как од­ного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основ­ных задач физической культуры на всех уровнях общего обра­зования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая зна­ния о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятель­ности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укре­пления здоровья (физического, социального и психологическо­го), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями ор­ганизовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распо­рядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении приме­нять правила безопасности при выполнении физических упраж­нений и различных форм двигательной деятельности и как ре­зультат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

* единство образовательного пространства на территории Рос­сийской Федерации с целью реализации равных возможно­стей получения качественного начального общего образова­ния;
* преемственность основных образовательных программ до­школьного, начального общего и основного общего образова­ния;
* возможности формирования индивидуального подхода и раз­личного уровня сложности с учётом образовательных потреб­ностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
* государственные гарантии качества начального общего обра­зования, личностного развития обучающихся;
* овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного марш­рута;
* формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития Рос­сии, их исторической роли, вкладе спортсменов России в ми­ровое спортивное наследие;
* освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осоз­нания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возмож­ностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе началь­ного образования по программе являются:

—умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достиже­ния цели динамики личного физического развития и физи­ческого совершенствования;

—умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих це­лей, проявлять лидерские качества в соревновательной дея­тельности, работоспособность в учебно-тренировочном про­цессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

—умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоцио­нальной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при переда­че информации на заданную тему по общим сведениям тео­рии физической культуры, методикам выполнения физиче­ских упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

—умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекоменда­ции педагога, концентрироваться при практическом выпол­нении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Фи­зическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

Во всех классах начального об­разования в объёме не менее 70% учебных часов отведено на выполнение физических упражнений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения ос­новных образовательных программ начального общего образо­вания ФГОС программа направлена на достижение обучающи­мися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального об­щего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими со­циокультурными и духовно-нравственными ценностями, при­нятыми в обществе правилами и нормами поведения и способ­ствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность об­учающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

**Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, куль­турному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного обще­ства, способность владеть достоверной информацией о спор­тивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и от­ечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о че­ловеке.

**Гражданское воспитание:**

—представление о социальных нормах и правилах межличност­ных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познава­тельных задач, освоение и выполнение физических упражне­ний, создание учебных проектов, стремление к взаимопони­манию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих това­рищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помо­щи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отноше­ние при объяснении ошибок и способов их устранения.

**Ценности научного познания:**

* знание истории развития представлений о физическом раз­витии и воспитании человека в российской культурно-педа­гогической традиции;

—познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формиро­вания здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

—познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, спра­вочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

* интерес к обучению и познанию, любознательность, готов­ность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уров­ня обучения в дальнейшем.

**Формирование культуры здоровья:**

—осознание ценности своего здоровья для себя, общества, го­сударства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастиче­ских упражнений и плавания как важных жизнеобеспечива­ющих умений; установка на здоровый образ жизни, необхо­димость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

**Экологическое воспитание:**

—экологически целесообразное отношение к природе, внима­тельное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобе­спечивающих двигательных действиях; ответственное отно­шение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведе­ния в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

—экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной про­граммы по физической культуре отражают овладение универ­сальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие зна­чимые для формирования мировоззрения формы научного по­знания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естествен­но-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной на­учной картине мира, и универсальные учебные действия (по­знавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обе­спечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной про­граммы по физической культуре отражают овладение универ­сальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отра­жающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять из­ученную терминологию в своих устных и письменных выска­зываниях;

—выявлять признаки положительного влияния занятий физи­ческой культурой на работу организма, сохранение его здо­ровья и эмоционального благополучия;

—моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

—устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

—классифицировать виды физических упражнений в соответ­ствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на раз­витие отдельных качеств (способностей) человека;

—приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимна­стических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лы­жах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристи­ческих физических упражнений;

—самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с инди­видуальным дозированием физических упражнений;

—формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструк­тивно находить решение и действовать даже в ситуациях не­успеха;

* овладевать базовыми предметными и межпредметными по­нятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и уме­ния в области культуры движения, эстетического восприя­тия в учебной деятельности иных учебных предметов;

—использовать информацию, полученную посредством наблю­дений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эф­фективного физического развития, в том числе с использова­нием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени­вать объективность информации и возможности её использо­вания для решения конкретных учебных задач.

1. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, от­ражающие способность обучающегося осуществлять коммуни­кативную деятельность, использовать правила общения в кон­кретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной фор­ме:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо­вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб­ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы­слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—описывать влияние физической культуры на здоровье и эмо­циональное благополучие человека;

—строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

—организовывать (при содействии взрослого или самостоя­тельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функцио­нальных обязанностей, осуществление действий для дости­жения результата;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, выска­зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ­ходимости помощь;

* продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеуроч­ной и внешкольной физкультурной деятельности;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта ин­тересов сторон и сотрудничества.

1. **Регулятивные универсальные учебные действия**, отража­ющие способности обучающегося строить учебно-познаватель­ную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

—оценивать влияние занятий физической подготовкой на со­стояние своего организма (снятие утомляемости, улучше­ние настроения, уменьшение частоты простудных заболева­ний);

—контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической де­ятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

—предусматривать возникновение возможных ситуаций, опас­ных для здоровья и жизни;

—проявлять волевую саморегуляцию при планировании и вы­полнении намеченных планов организации своей жизнедея­тельности; проявлять стремление к успешной образователь­ной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

—осуществлять информационную, познавательную и практи­ческую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физи­ческая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и спо­собы действий, специфические для предметной области «Физи­ческая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

* гимнастические упражнения, характеризующиеся многооб­разием искусственно созданных движений и действий, эф­фективность которых оценивается избирательностью воз­действия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

—игровые упражнения, состоящие из естественных видов дей­ствий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), кото­рые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эф­фективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, вы­полнить в соответствии с предлагаемой техникой выполне­ния или конечным результатом задания и т. п.);

—туристические физические упражнения, включающие ходь­бу, бег, прыжки, преодоление препятствий, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

* спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соот­ветствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения мак­симальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упраж­нения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спор­тивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1. **класс**
2. **Знания о физической культуре:**

—различать основные предметные области физической культу­ры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

—формулировать правила составления распорядка дня с ис­пользованием знаний принципов личной гигиены, требова­ний к одежде и обуви для занятий физическими упражнени­ями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного пове­дения в местах занятий физическими упражнениями (в спор­тивном зале, на спортивной площадке);

* знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упраж­нениями, уметь применять их в повседневной жизни; пони­мать и раскрывать значение регулярного выполнения гимна­стических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гиб­кости и координационных способностей;
* знать основные виды разминки.

1. **Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

—выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упраж­нения для развития гибкости и координации;

—составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, вы­полнения упражнений гимнастики; измерять и демонстриро­вать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармо­ничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спор­тивные эстафеты, строевые упражнения:*

—участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвиж­ных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных ша­гов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; вы­полнять команды и строевые упражнения.

1. **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

—упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной шко­лы, и развития силы, основанной на удержании собственно­го веса;

* осваивать гимнастические упражнения на развитие мотори­ки, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

—осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группиров­ка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

—осваивать способы игровой деятельности.

1. **класс**
2. **Знания о физической культуре:**

—описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику разви­тия личных физических качеств: гибкости, силы, координа­ционно-скоростных способностей;

* кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навы­ков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания, характеризовать умение плавать.

1. **Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

* выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основ­ной гимнастики для выполнения определённых задач, вклю­чая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

—уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей че­ловека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

* принимать адекватные решения в условиях игровой деятель­ности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
* знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

—составлять письменно и выполнять индивидуальный распо­рядок дня с включением утренней гимнастики, физкультми­нуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и спо­собностей: гибкости, координационных способностей; изме­рять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при вы­полнении упражнений с различной нагрузкой;

—классифицировать виды физических упражнений в соответ­ствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спор­тивные эстафеты, командные перестроения:*

—участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эста­фетах; устанавливать ролевое участие членов команды; вы­полнять перестроения.

1. **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

—осваивать и демонстрировать технику перемещения гимна­стическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

—осваивать и демонстрировать технику выполнения подводя­щих, гимнастических и акробатических упражнений, тан­цевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способно­стей;

—демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с пря­мыми ногами и в группировке (в обе стороны).

1. **класс**
2. **Знания о физической культуре:**

* представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
* выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по за­данной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

—представлять и описывать общее строение человека, назы­вать основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

—описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

—формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

* находить информацию о возрастных периодах, когда эффек­тивно развивается каждое из следующих физических ка­честв: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

—различать упражнения по воздействию на развитие основ­ных физических качеств и способностей человека;

—различать упражнения на развитие моторики;

—объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

—формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

—выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

1. **Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

* самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

—организовывать проведение игр, игровых заданий и спортив­ных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развит ием и физической подготовленностью:*

—определять максимально допустимую для себя нагрузку (ам­плитуду движения) при выполнении физического упражне­ния; оценивать и объяснять меру воздействия того или ино­го упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

— проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спор­тивные эстафеты:*

—составлять, организовывать и проводить игры и игровые за­дания;

—выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

1. **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворо­тов, прыжков;

—осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-ско­ростных способностей;

—осваивать универсальные умения при выполнении органи­зующих упражнений и жизненно важных навыков двига­тельной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами пере­движения, группировка; перекаты, повороты, прыжки и т. д.;

—проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

—осваивать универсальные умения по самостоятельному вы­полнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

—осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать комплексы гимнастических упражнений и упраж­нений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

* осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, рав­новесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
* осваивать универсальные умения бега на скорость, метания тен­нисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

—осваивать универсальные умения при выполнении специаль­ных физических упражнений, входящих в программу на­чальной подготовки по виду спорта (по выбору).

1. **класс**
2. **Знания о физической культуре:**

—определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и рас­крывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

* называть направления физической культуры в классифика­ции физических упражнений по признаку исторически сло­жившихся систем физического воспитания;

—понимать и перечислять физические упражнения в класси­фикации по преимущественной целевой направленности;

* формулировать основные задачи физической культуры; объ­яснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

—характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исто­рически сложившихся систем физического воспитания и от­мечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

—давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, на­правляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

—знать строевые команды;

—знать и применять методику определения результатов разви­тия физических качеств и способностей: гибкости, коорди­национно-скоростных способностей;

—определять ситуации, требующие применения правил пред­упреждения травматизма;

* определять состав спортивной одежды в зависимости от по­годных условий и условий занятий;
* различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

1. **Способы физкультурной деятельности:**

* составлять индивидуальный режим дня, вести дневник на­блюдений за своим физическим развитием, в том числе оце­нивая своё состояние после закаливающих процедур;

—измерять показатели развития физических качеств и способ­ностей по методикам программы (гибкость, координационно­скоростные способности);

* объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

—общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

—моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улуч­шение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

—составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

1. **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать универсальные умения по самостоятельному вы­полнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тре­нировочный процесс);

—моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

—осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на раз­витие физических качеств по частоте сердечных сокраще­ний;

—осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимна­стических упражнений при разминке: об­щей— в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в дви­жении, лёжа, сидя, стоя);

* принимать на себя ответственность за результаты эффектив­ного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

—осваивать и показывать универсальные умения при выпол­нении организующих упражнений;

* осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
* осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упраж­нений;
* проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упраж­нений и упражнений основной гимнастики;
* выявлять характерные ошибки при выполнении гим­настических упражнений;

—различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

—осваивать универсальные умения по взаимодействию в груп­пах при разучивании и выполнении физических упражнений;

—описывать и демонстрировать правила соревновательной де­ятельности по виду спорта (на выбор);

—соблюдать правила техники безопасности при занятиях фи­зической культурой и спортом;

—демонстрировать технику удержания гимнастических пред­метов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, враще­нии, перекатах;

—демонстрировать технику выполнения равновесий, поворо­тов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

—осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

—осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых ин­дивидуально, парами, в группах;

—моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

—осваивать универсальные умения в самостоятельной органи­зации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спор­тивных эстафет;

—осваивать универсальные умения управлять эмоциями в про­цессе учебной и игровой деятельности;

—осваивать технические действия из спортивных игр.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

1. **класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Ре­гулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимна­стический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хоре­ографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спор­тивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физи­ческими упражнениями. Техника безопасности при выполне­нии физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

**Физические упражнения**

***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техни­ки выполнения упражнений общей разминки с контролем ды­хания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастиче­ский шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупаль­цах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упраж­нений для формирования и развития опорно-двигательного ап­парата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («ля­гушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвиж­ности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибко­сти позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыб­ка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и пле­чевого пояса («мост») из положения лёжа.

***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпага­тов («ящерка»).

***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сло­женной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёд­но в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортив­ные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с эле­ментами единоборства.

***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организу­ющих команд.

1. **класс**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Совре­менная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнасти­ческий бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в пол­ном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, поперемен­но касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упраж­нений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гиб­кости и подвижности суставов; упражнения для развития эла­стичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голе­ностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюш­ного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упраж­нения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития коорди­нации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (ко­лени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на вы­соте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пят­ки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равно­весие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыж­ки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разнож­ка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

***Подводящие упражнения, акробатические упражнения***

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, коле­со, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сло­женной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые зада­ния со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия от­бивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спор­тивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изу­ченных упражнений в комбинации***

***Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытяну­ты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

***Пример:***

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок впе- ред-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

*Основная гимнастика*

Освоение универсальных умений дыхания во время вы­полнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьде­сят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторо­ну; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение тех­ники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с по­воротом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского тан­ца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разги­бание рук в упоре лёжа на полу.

***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоен­ных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организу­ющих команд и строевых упражнений: построение и перестро­ение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной ско­ростью.

1. **класс**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физиче­ских упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гим­настических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, пар­терной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гим­настических упражнений по преимущественной целевой на­правленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, пе­ремещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки.

***Организующие команды и приёмы***

Выполнение универсальных умений при выполнении орга­низующих команд и строевых упражнений: построение и пере­строение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; пе­редвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимна­стики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гим­настики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гим­настики с учётом особенностей режима работы мышц (дина­мичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыж­ков, в том числе с использованием гимнастических предме­тов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства од­ной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннис­ного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физиче­ских упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Поворо­ты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основ­ных условий участия во флешмобах.

1. **класс**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные разли­чия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического со­вершенствования и эффективного развития физических ка­честв по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эста­фет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флеш­моба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, состав­ление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении фи­зического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцеваль­ных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражне­ний для развития силы мышц рук (для удержания собственно­го веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражне­ний для сбалансированности веса и роста; эстетических движе­ний.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражне­ний на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц гру­ди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепле­ния мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продоль­ный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спор­тивного легкоатлетического оборудования).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физиче­ских упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства од­ной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (чел­ночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, пере­строения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в дви­жении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастиче­ских и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

1. Рабочие программы внеурочной деятельности

**«Разговоры о важном»**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с письмом Минпросвещения России от 17.06.2022 №03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»

Программой внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» 1-4 классы Института стратегии развития

образования РАО, 2022г.

**Цель курса:**

формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Задачи:**

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;

- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;

- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;

- формирование культуры поведения в информационной среде.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности

Согласно годовому календарному учебному графику и расписанию ОО на 2022 – 2023 учебный год на изучение курса «Разговоры о важном» отводится 34 часа в каждом классе (1класс-33 часа); 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно ­познавательные и внешние мотивы;
* учебно ­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно ­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно ­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно ­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково ­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно ­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно ­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

*У обучающихся будет сформировано представление:*

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

- символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;

- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- активной роли человека в природе.

*Сформировано ценностное отношение:*

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;

- семье и семейным традициям;

- учебе, труду и творчеству;

- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- природе и всем формам жизни.

*Сформирован интерес:*

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;

- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;

- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;

- природе, природным явлениям и формам жизни;

- художественному творчеству.

*Обучающиеся научатся:*

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;

- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;

- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание программы | Основные виды деятельности |
| 1 | День знаний  Наша страна – Россия  165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского  День музыки  День пожилого человека  День учителя  День отца  Международный день школьных библиотек  День народного единства  Мы разные, мы вместе  День матери  Символы России  Волонтеры  День Героев Отечества  День Конституции  Тема Нового года. Семейные праздники и мечты  Рождество  День снятия блокады Ленинграда  160 лет со дня рождения К.С. Станиславского  День Российской науки  Россия и мир  День защитника Отечества  Международный женский день  110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова  День воссоединения Крыма с Россией  Всемирный день театра  День космонавтики. Мы – первые  Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками  День Земли  День Труда  День Победы. Бессмертный полк  День детских общественных организаций  Россия – страна возможностей | Работать с информационными источниками.  Анализировать информацию.    Корректно и аргументировано высказывать свое мнение.    Готовить небольшие публичные выступления.   Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. |

**Тематическое планирование программы Разговоры о важном»**

1-2 классы (33/34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|  | День знаний. Зачем человеку знания? | 1 |
|  | Что мы Родиной зовем? | 1 |
|  | Мечтаю летать | 1 |
|  | Я хочу увидеть музыку | 1 |
|  | О наших бабушках и дедушках | 1 |
|  | Мой первый учитель | 1 |
|  | День отца | 1 |
|  | Я и моя семья | 1 |
|  | День народного единства | 1 |
|  | Память времен | 1 |
|  | День матери | 1 |
|  | Что такое герб? | 1 |
|  | Доброта – дорога к миру | 1 |
|  | Герои Отечества разных исторических эпох | 1 |
|  | День Конституции | 1 |
|  | Умеем ли мы мечтать? | 1 |
|  | Светлый праздник Рождества | 1 |
|  | Ленинград в дни блокады | 1 |
|  | Кто такие скоморохи? | 1 |
|  | Российские Кулибины | 1 |
|  | Россия и мир | 1 |
|  | Есть такая профессия – Родину защищать | 1 |
|  | Поговорим о наших мамах | 1 |
|  | Что такое гимн? | 1 |
|  | Путешествие по Крыму | 1 |
|  | Я иду … в театр | 1 |
|  | О жизни и подвиге Юрия Гагарина | 1 |
|  | Память прошлого | 1 |
|  | Заповедники России | 1 |
|  | День труда. Герои мирной жизни | 1 |
|  | Дети – герои Великой Отечественной войны | 1 |
|  | День детских общественных организаций | 1 |
|  | Мои увлечения | 1 |
|  | Почему мы гордимся Россией | 1 |

3-4 классы(по 34 часа в каждом классе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Зачем нам знания? | 1 |
| 2 | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине | 1 |
| 3 | Мечтаю летать | 1 |
| 4 | Как создаются традиции? | 1 |
| 5 | Какие бывают учителя: Лев Николаевич Толстой | 1 |
| 6 | Отчество – от слова “отец” | 1 |
| 7 | Я хочу услышать музыку | 1 |
| 8 | Петр и Феврония Муромские | 1 |
| 9 | Когда мы едины - мы непобедимы | 1 |
| 10 | Память времен | 1 |
| 11 | Материнское сердце чаще бьется (С. Федин) | 1 |
| 12 | Что может герб нам рассказать? | 1 |
| 13 | Что я могу сделать для других? | 1 |
| 14 | История Отечества - история каждого из нас | 1 |
| 15 | Мои права и обязанности: в чем разница? | 1 |
| 16 | Светлый праздник Рождества | 1 |
| 17 | О чем мы мечтаем? | 1 |
| 18 | Виртуальный я - что можно и что нельзя | 1 |
| 19 | Писала девочка дневник… | 1 |
| 20 | С чего начинается театр? | 1 |
| 21 | Откуда берутся научные открытия? | 1 |
| 22 | Россия в мире | 1 |
| 23 | Хорошие дела не ждут благодарности? (ко Дню защитника Отечества) | 1 |
| 24 | Дарить добро… | 1 |
| 25 | Обычный мамин день | 1 |
| 26 | Гимн России | 1 |
| 27 | Путешествие по Крыму | 1 |
| 28 | Что такое творчество? | 1 |
| 29 | Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос) | 1 |
| 30 | Надо ли вспоминать прошлое? | 1 |
| 31 | Дом для дикой природы | 1 |
| 32 | Не надо бояться трудностей | 1 |
| 33 | Что такое подвиг? | 1 |
| 34 | Вместе весело шагать по просторам… | 1 |
| 35 | Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье (П. Коэльо) | 1 |

Курс внеурочной деятельности

**«Читай, считай, думай»**

**(Основы функциональной грамотности)**

1 – 4 классы

**Пояснительная записка**

Внеурочные занятия курса «Читай, считай, думай» направлены на формирование функциональной грамотности обучающихся. В основе – модульное обучение. Программа состоит из 4 модулей в 1 классе:

Модуль «Основы читательской грамотности».

Модуль «Основы математической грамотности»

Модуль «Основы естественно-научной грамотности»

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Из 3-х модулей во 2-4 классах

Модуль «Основы читательской грамотности».

Модуль «Основы математической грамотности»

Модуль «Основы естественно-научной грамотности»

Финансовая грамотность во 2-4 классах вынесена отдельным курсом.

**Цели:**

* развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей;
* формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут;
* развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
* формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов.

**Задачи:**

* способствовать развитию знаний и возможностей для активного участия в жизни общества;
* формирование умения высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;
* формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
* способствовать развитию умения формулировать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Читай, считай, думай»**

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты изучения курса**

**«Читай, считай, думай»:**

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

* способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
* способность различать тексты различных жанров и типов;
* умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
* умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
* умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

* способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
* способность проводить математические рассуждения;
* способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
* способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Естественнонаучная грамотность»:

* способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
* способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Содержание программного материала**

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Содержание программы | Основные виды деятельности | Формы организации  занятий |
| 1 | «Основы читательской грамотности». | анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного. | – определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста;  – давать характеристику героям;  – определять последовательность событий и рассказывать сказку;  – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;  – различать научно-познавательный текст и художественный;  – определять, чему учит сказка. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 2 | «Основы математической грамотности» | счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания. | – определять количество предметов при счёте;  – составлять и решать выражения с ответом ;  – решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц;  – соединять с помощью линейки точки и называть многоугольники;  – решать задачу в два действия.  – преобразовывать текстовую информацию в табличную форму;  – раскладывать числа на три слагаемых;  – решать задачи на нахождение суммы;  – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе;  – читать таблицы, дополнять недостающие в таблице данные;  – устанавливать закономерности.  -решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц;  – читать таблицы, заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам;  – раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых;  – читать простейшие чертежи. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 3 | Основы финансо  вой грамотности | деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость. | – наблюдать над понятиями: цена, товар, спрос;  – анализировать информацию и объяснять, как формируется стоимость товара, почему один и тот же товар может быть дешевле или дороже;  – рассуждать об умении экономно тратить деньги.  – наблюдать над понятиями: товар и услуга;  – определять необходимые продукты и их цены;  – наблюдать над понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка;  – выбирать подарки для друзей на основе предложенных цен;  – анализировать информацию и делать соответствующие выводы;  – рассуждать о правильности принятого решения;  – различать платную и бесплатную услугу; наблюдать над понятием «равноценный обмен»;  – объяснять, что такое бартер;  – формулировать правила обмена; | Комбиниро ванное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познаватель ная лаборатория |
| 4 | Основы естественно-научной грамотности | наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение. | -наблюдать над свойством воды – прозрачность;  – определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром;  – определять, как уровень воды в стакане влияет на высоту звука;  – объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать;  – определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности;  – использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды;  –делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.  -описывать и характеризовать овощи-корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида;  – осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта;  – планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  –контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.  -наблюдать свойства изучаемых объектов | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программного материала | Основные виды деятельности | Формы организации занятий |
| 1 | Основы читатель  ской грамотнос  ти | Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного | – Определять жанр, тему, героев произведения;  – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;  – озаглавливать прочитанный текст;  – находить необходимую информацию в прочитанном тексте;  – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;  – давать характеристику герою произведения;  – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия;  – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;  – разгадывать ребусы;  – устанавливать логические связи. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 2 | Основы математи  ческой грамотнос  ти | Нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника. | – Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;  – выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;  – объяснять графические модели при решении задач;  – анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;  – строить ломаную линию;  – анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;  – дополнять недостающие на диаграмме данные;  – отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;  – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;  – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;  – решать логические задачи на практическое деление;  – находить периметр треугольника;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 3 | Основы естествен  но  научной грамотнос  ти | Наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных. | – Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;  – объяснять, что такое «оттепель», «наст»;  – работать с таблицами наблюдений за погодой;  – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;  – работать в парах;  – определять последовательность действий при проведении опытов;  – делать выводы по результатам опытов;  – различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;  – анализировать данные таблицы;  – строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;  – называть части цветочных растений;  – объяснять, для чего растению корень;  – доказывать, что рост растения начинается с корня;  – называть виды корневых систем;  – называть видоизменённые корни. | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программного материала | Основные виды деятельности | Формы организации  занятий |
| 1 | Модуль «Основы читательской грамотности». | Книги верные друзья. Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге, прочитанной за время летних каникул. | Приводить примеры в прочитанном, опираясь на собственный опыт;  высказывать предположения и выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопросы «как вы думаете?», «что значит?», «какие варианты или способы возможны;  устанавливать причинно-следственные связи и зависимости. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
|  |  | Писатели и художники в одном лице. Творчество писателей – иллюстраторов детских книг. Иллюстрирование сюжета по рассказу. | Характеризовать признаки ;   обсуждать проблемные вопросы;  оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;  составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные примеры и доказательства: проявлять понимание и уважение. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
|  |  | Будь здорова, книжка!  Простейшие операции по ремонту книг: подклеить обложку, вклеить выпавший лист. Книжная выставка «Эти книги, лечим сами». | Использовать имеющийся практический опыт, связанный с учебой в школе;  – проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.  развитие   социальных мотивов: стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;   владение необходимыми для жизни в современном обществе умениями социальной активности и элементами функциональной грамотности. | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |
|  |  | Библиотека–информационный центр школы.  Расширение представлений о библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду. Система расстановки библиотечного фонда. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом. Правила и обязанности читателя.  Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА).  Алфавитный каталог (АК). | – определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста;  – давать характеристику героям;  – определять последовательность событий и рассказывать сказку;  – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;  – различать научно-познавательный текст и художественный;  – определять, чему учит сказка. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
|  |  | Методы работы с книгой.  Структура книги. Знакомство с основными элементами книги. Дать понятия «титульный лист», «обложка», «аннотация», «содержание», «иллюстрация»;навыки самостоятельного выбора книг с помощью полученных знаний. | – определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста;  – давать характеристику героям;  – определять последовательность событий и рассказывать сказку;  – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;  – различать научно-познавательный текст и художественный;  – определять, чему учит сказка. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
|  |  | Подведение итогов.  Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Поиск информации по автору книги. | Использовать имеющийся практический опыт, связанный с учебой в школе;  – проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.  развитие   социальных мотивов: стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;   владение необходимыми для жизни в современном обществе умениями социальной активности и элементами функциональной грамотности. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 2 | модуль «Основы математичес кой грамотности» | *Арифметические забавы.*  Ребусы. Шифры. Задачи про цифры. Закономерности. Задачи на взвешивание и переливание. | – определять количество предметов при счёте;  – составлять и решать выражения с ответом ;  – решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц;  – соединять с помощью линейки точки и называть многоугольники;  – решать задачу в два действия.  – преобразовывать текстовую информацию в табличную форму; | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
|  |  | *Логика в математике.*  Задачи на поиск закономерностей. Задачи с лишними и недостающими данными. Задачи, решаемые без вычислений. | – раскладывать числа на три слагаемых;  – решать задачи на нахождение суммы;  – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе;  – читать таблицы, дополнять недостающие в таблице данные;  – устанавливать закономерности.  -решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц; | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
|  |  | *Задачи с геометрическим содержанием.*  Задачи со спичками. Игра-головоломка «Пифагор». | – читать таблицы, заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам;  – раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых;  – читать простейшие чертежи. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 3 | модуль «Основы естественно-научной грамотности» | Введение  Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.  Тайны за горизонтом  Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?  Жили-были динозавры... и не только они  Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»  Тайны камней  Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.  Загадки растений  Растения - путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?  Эти удивительные животные  «Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены.  Планета насекомых  Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?  Загадки под водой и под землей  Что такое ракушка-прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?  Творческая работа по заданной теме. | – Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;  – объяснять, что такое «оттепель», «наст»;  – работать с таблицами наблюдений за погодой;  – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;  – работать в парах;  – определять последовательность действий при проведении опытов;  – делать выводы по результатам опытов;  – различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;  – анализировать данные таблицы;  – строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;  – называть части цветочных растений;  – объяснять, для чего растению корень;  – доказывать, что рост растения начинается с корня;  – называть виды корневых систем;  – называть видоизменённые корни. | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программного материала | Основные виды деятельности | Формы организации  занятий |
| 1 | модуль «Основы читательской грамотности». | Библиотека и Интернет как источники информационныхресурсов общества. Расширение представлений о библиотеке, об информации. Виды информации и источники информации по отраслям наук.  Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритм ихрешения. Адресный, фактографический и тематический поиск и алгоритмы выполнения. Использование результатов поиска при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.  Аналитико–синтетическая переработка источниковинформации. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической информации. Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Высказывание своего отношения к прочитанному.  Технологии подготовки и оформления результатовсамостоятельной работы учащихся. Технология подготовки планов, рассказов и отзывов. План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Способы составления плана и правила оформления.  Подведение итогов. | – Определять жанр, тему, героев произведения;  – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;  – озаглавливать прочитанный текст;  – находить необходимую информацию в прочитанном тексте;  – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;  – давать характеристику герою произведения;  – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия;  – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;  – разгадывать ребусы;  – устанавливать логические связи. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 2 | модуль «Основы математичес кой грамотности» | *Арифметические забавы.*  Задачи, решаемые перебором. Решение задач с конца.  *Логика в математике.*  Четность-нечетность, черное-белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Старинные задачи.  *Задачи с геометрическим содержанием*.  Зеркальное отражение. Симметрия. «Танграмм». | – Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;  – выполнять сложение и сравнение чисел;  – объяснять графические модели при решении задач;  – анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;  – строить ломаную линию;  – анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;  – дополнять недостающие на диаграмме данные;  – отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;  – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;  – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;  – решать логические задачи на практическое деление;  – находить периметр треугольника;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 3 | модуль «Основы естественно-научной грамотности» | Введение  Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.  Тайны за горизонтом  Атлантида – сказка или реальность. Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света?  Жили-были динозавры... и не только они  Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты - миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?  Тайны камней  Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?  Загадки растений  История открытия удивительных растений: виктории-регии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.  Загадочные животные  Тайна озера Лох-Несс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).  Планета насекомых  Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосек-титан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.  Загадки под водой и под землей  Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара.  Творческая работа по заданной теме. | – Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;  – объяснять, что такое «оттепель», «наст»;  – работать с таблицами наблюдений за погодой;  – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;  – работать в парах;  – определять последовательность действий при проведении опытов;  – делать выводы по результатам опытов;  – различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;  – анализировать данные таблицы;  – строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;  – называть части цветочных растений;  – объяснять, для чего растению корень;  – доказывать, что рост растения начинается с корня;  – называть виды корневых систем;  – называть видоизменённые корни. | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |

Тематическое планирование

занятий внеурочной деятельности

«Читай, считай, думай»

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Основы читательской грамотности | 8 |
| 2 | Основы математической грамотности | 8 |
| 3 | Основы финансовой грамотности | 8 |
| 4 | Основы естественно-научной грамотности | 9 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во  часов |
| 1 | Основы читательской грамотности | 11 |
| 2 | Основы математической грамотности | 10 |
| 3 | Основы естественно-научной грамотности | 13 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Основы читательской грамотности | 12 |
| 2 | Основы математической грамотности | 10 |
| 3 | Основы естественно-научной грамотности | 12 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1 | Основы читательской грамотности | 10 |
| 2 | Основы математической грамотности | 10 |
| 3 | Основы естественно-научной грамотности | 14 |

**«Финансовая грамотность»**

2– 4 классы

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» разработана для 2-4 классов.

Цели:

* развитие экономического образа мышления,
* воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье,
* формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Задачи:

* способствовать обеспечению осознания взаимосвязи труда человека с его результатами успешной деятельности;
* формирование у обучающихся установки на необходимость вести учет доходов и расходов, навыков планирования личного и семейного бюджетов и их значимости;
* формирование понимания необходимости долгосрочного финансового планирования, установки на необходимость аккумулировать сбережения, навыков управления сбережениями;
* формирования навыков оценивать свою кредитоспособность, умения долгосрочного инвестирования;
* формирование навыков составления бизнес - плана для обеспечения продуманности действий в будущем;
* способствовать обучение основным расчетам экономических показателей: бережливости, экономии, трудолюбию.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Финансовая грамотность»**

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»:

* понимание и правильное использование экономических терминов;
* представление о роли денег в семье и обществе;
* умение характеризовать виды и функции денег;
* знание источников доходов и направлений расходов семьи;
* умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
* определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
* проведение элементарных финансовых расчётов

**Содержание программного материала курса внеурочной деятельности**

**«Финансовая грамотность»**

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программного материала | Основные виды деятельности | Формы организации  занятий |
| 1 | Потребности | Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей. | Выявлять особенности экономических потребностей и роль денег в их удовлетворении в ситуации выбора;  приводить примеры товаров и услуг для удовлетворения потребностей в образовании опираясь на собственный опыт;  высказывать предположения и выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопросы «как вы думаете?», «что значит?», «какие варианты или способы возможны?»; «кто помогает удовлетворять потребности учеников в школе»);  описывать и сопоставлять характеристики видов денег и платежных средств по одному (нескольким) признакам; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 2 | Торговля | Когда и где возникла торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле. Что такое «график». Какие бываю графики. Графики «доходов» и «расходов». История аренды. История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки. Банки. | Характеризовать признаки понятий:  «цена», «дешевый», «дорогой», «сдача»;  осуществлять простое моделирование: (разработка и изготовление копилки как элемента отечественной культурной практики (узнаваемая форма и символ копилки); ведение учетной   ведомости сэкономленных средств и того, что они имеют в своей копилке на «черный день»; создание списка покупок для похода на рынок; разыгрывание разных социальных ролей («покупатель» и «продавец» на рынке);   обсуждать проблемные вопросы;  оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;  составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные примеры и доказательства**:**проявлять понимание и уважение к деньгам – как средству удовлетворения экономических потребностей, а не желаний;  проявлять интерес к знаниям о финансовой культуре, грамотности как части общей культуры человека;  – различать основные нравственно-этические понятия финансовой культуры: этика и честность, ответственность;  – соотносить понятие экономии с ответственностью и принятой нормой;  –  оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.) | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 3 | Занимательная экономика | Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками; Решаем задачи с экономическим содержанием; | Использовать имеющийся практический опыт, связанный с учебой в школе для интерпретации знакомых им экономических потребностей;  – проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.  развитие   социальных мотивов: стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;   владение необходимыми для жизни в современном обществе умениями социальной активности и элементами функциональной грамотности при планировании и осуществлении доступных финансовых отношений | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программы | Возможные виды деятельности | Формы организации  занятий |
| 1 | Что такое деньги и откуда они взялись | Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. | - Формулировать и удерживать познавательную задачу;  - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  -сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 2 | Из чего складываются доходы в семье | Основным источником дохода современного человека является за­работная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, слож­ности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный раз­мер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.  Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия. | - Формулировать и удерживать познавательную задачу;  -аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  -описывать и сравнивать источники доходов семьи. | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |
| 3 | Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать | Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, ком­мунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекар­ства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные. | - формулировать и удерживать познавательную задачу;  -проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач;  -составлять собственный план расходов. | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |
| 4 | Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком | Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превыша­ют расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. | -сравнивать доходы и расходы и принимать решения.  -объяснять последствия образования долгов.  -составлять семейный бюджет на условных примерах.  -проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач; | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программы | Возможные виды деятельности | Формы организации  занятий |
| 1 | Что такое деньги и какими они бывают? | Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств. Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. | - Формулировать и удерживать познавательную задачу;  - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  -сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег. | Комбинированное занятие.  Практическая работа,  исследование,  творческая мастерская,  познавательная лаборатория |
| 2 | Из чего складываются доходы в семье | Откуда в семье берутся деньги. Как заработать деньги? На что семьи тратят деньги? Вот я вырасту и стану…Профессии будущего и настоящего. А чем занимаются банкиры? Основным источником дохода современного человека является за­работная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, слож­ности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный раз­мер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.  Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия. | - Формулировать и удерживать познавательную задачу;  -аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  -описывать и сравнивать источники доходов семьи. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |
| 3 | Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал | Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превыша­ют расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов.  Как тратить с умом? Примерный бюджет школьника. Семейный бюджет. Бюджет РФ. | -сравнивать доходы и расходы и принимать решения.  -объяснять последствия образования долгов.  -составлять семейный бюджет на условных примерах.  -проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач. | Беседа,  тематический диспут,  групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);  индивидуальная |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»**

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во  часов |
| 1 | Потребности | 8 |
| 2 | Торговля | 14 |
| 3 | Занимательная экономика | 10 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Что такое деньги и какими они бывают | 16 |
| 2 | Из чего складываются доходы в семье | 4 |
| 3 | Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать | 4 |
| 4 | Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком,  чтобы он не пустовал | 10 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Что такое деньги и какими они бывают? | 13 |
| 2 | Из чего складываются доходы в семье | 8 |
| 3 | Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком,  чтобы он не пустовал | 13 |

**Программа внеурочной деятельности**

**«Доноведение»**

Пояснительная записка Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Доноведение» для общеобразовательных учреждений / 1 – 4 классы / Авторы: кандидат педагогических наук Е.Ю.Сухаревская, И.Ю.Величко, М.М.Вьюнникова, Е.Д.Добреля, Е.А.Зыбина, О.А.Каклюгина, Л.В.Козорезова, Е.А.Никуличева, Н.А.Пастухова, Т.Г.Степанова, А.Г.Ткаченко.2015г

**Цель :**

формирование у детей младшего школьного возраста целостного представления о малой Родине – Донском крае и адекватного понимания места человека в нём;

воспитание любви к родному краю, расширение и углубление у школьников экологических знаний.

**Задачи :**

* образовательные: пробуждение интереса к малой Родине и формирование знаний о природных и социальных объектах и явлениях Донского края; -формирование элементарных представлений о народах, проживающих в Ростовской области, историко-культурном наследии и их традиций;
* воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма;
* развивающие: развитие умения взаимодействовать с различными объектами окружающего мира с учётом их своеобразия и особенностей;
* формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации .

Место учебного курса в учебном плане

Согласно календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год на изучение курса отводится по 34 часа в 1-4 классах.

Формы организации процесса внеурочной деятельности «Доноведение»:

очная с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Доноведение»**

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач ;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными

источниками для понимания и получения дополнительной информации ;

- применять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач ;

- выполнению элементарных правил экологической грамотности, нравственного поведения в мире природы и людей ,

- элементарным способам изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире ;

- практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных творческих, технологических и организационных задач

**Содержание материала курса внеурочной деятельности «Доноведение» по классам:**

1класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| Введение.  Я и окружающий мир. | Познакомить с понятием «малая Родина», с историей родного села , улицы, на которой стоит школа, историей школы. | Беседа о предмете «Доноведение». Проект «История моей улицы», «Улица моего детства» |
| Жизнь на Дону. | Знакомство с историей появления родного города. Дать общее представление о зимних обрядах на Дону. | Составление альбома о родном (селе). Выставка рисунков, фотографий.  Праздничное представление. |
| Домашние животные | Расширить представления о животном мире родного края | Наблюдение за животными в природе, дома.  Посещение краеведческого музея |
| Природа Донского края. | Познакомить с видами деревьев, кустарников и трав родного края (3-4 вида). Расширить представление о животном мире родного края. | Проекты «Моё генеалогическое древо», «Откуда моя фамилия». Мини-сочинение «Любимый семейный праздник» Наблюдение за животными в природе, дома. |
| Я и окружающий мир. | Рассмотреть происхождение имен и фамилий на Дону. Углубить понятие «семья» | Чтение стихов. |
| Человек и природа. | Беседа, игра, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ. Составление летописи. Диспуты. Уточнить и расширить знания о значении воздуха и воды для живых существ; раскрыть и систематизировать основные причины и последствия загрязнения воды и воздуха, а также составлять планы рационального использования природных ресурсов и мер по охране их и чистоты | Беседа о родном крае. Чтение учителем стихотворений (страничка для чтения). Составление рассказа по картинке. Разгадывание загадок о деревьях. Решение проблемы «Почему художник не нарисовал ещё одно дерево». Беседа о дикорастущих и культурных растениях. Изготовление поделки из природного материала (плодов деревьев). Разгадывание загадок, кроссворда. Написание очерка о великих людях. Составление рассказа по картинкам. Просмотр иллюстраций городов. Разгадывание кроссворда. Беседа о весенних месяцах. Чтение учителем (страничка для чтения). Раскрашивание картинок. |
| Жизнь на Дону. | Консультация,доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, участие в конкурсах . Беседа, игра, практическая работа. Эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация. | Беседа по картинкам «Чем могут заниматься люди осенью в нашем крае?». Чтение учителем (страничка для чтения). Составление рассказа по картинке. Чтение учителем (страничка для чтения). Беседа «Чем могут заниматься люди зимой?»  Раскрашивание картинок. Составление рассказа по картинке. Беседа «Чем могут заниматься люди весной?» по картинкам. Чтение учителем (страничка для чтения). Раскрашивание картинок. Сочинение. Игры, забавы, потехи. |

2класс

| Раздел программы | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| --- | --- | --- |
| Введение | Познакомить с понятием «малая Родина», с историей родного села , улицы, на которой стоит школа, историей школы. | Беседа о предмете «Доноведение». |
| Природа Донского края | Знакомство с историей появления родного города (села), его достопримечательностями  Данный урок проводится в соответствии с данными своего местонахождения*.* | Раскрашивание картинок. Сочинение. Игры, забавы, потехи. |
| Домашние животные | Расширить представления о животном мире родного края | Наблюдение за животными в природе, дома.  Посещение краеведческого музея |
| Человек и природа | Познакомить с видами деревьев, кустарников и трав родного края (3-4 вида) | Составление рассказа по картинке. Чтение учителем (страничка для чтения). Беседа «Чем могут заниматься люди. |
| Я и окружающий мир.  Яркие страницы истории земли  истории  земли  донской. | Бесед игра, практическая работа эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования.  Самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация. Составление летописи. Диспуты. | Беседа о родном крае. Чтение учителем стихотворений (страничка для чтения). Составление рассказа по картинке. Разгадывание загадок о деревьях. Решение проблемы «Почему художник не нарисовал ещё одно дерево». Беседа о дикорастущих и культурных растениях. Изготовление поделки из природного материала (плодов деревьев). Разгадывание загадок, кроссворда. Написание очерка о великих людях. Составление рассказа по картинкам. Просмотр иллюстраций городов. Разгадывание кроссворда. Беседа о весенних месяцах. Чтение учителем (страничка для чтения). Раскрашивание картинок. |
| Человек и природа. Жизнь на Дону. | Консультация,доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция. Участие в конкурсах и работах.Беседа, игра, практическая работа. Эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.Проект. | Беседа по картинкам «Чем могут заниматься люди осенью в нашем крае?». Чтение учителем (страничка для чтения). Составление рассказа по картинке. Чтение учителем (страничка для чтения). Беседа «Чем могут заниматься люди зимой?»  Раскрашивание картинок. Составление рассказа по картинке. Беседа «Чем могут заниматься люди весной?» по картинкам. Чтение учителем (страничка для чтения). Раскрашивание картинок. Сочинение. Игры, забавы, потехи. |

3 класс

| Раздел программы | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| --- | --- | --- |
| Введение | Познакомить с понятием «малая Родина», с историей родного села , улицы, на которой стоит школа, историей школы. | Беседа о предмете «Доноведение». Проект «История моей улицы», «Улица моего детства» |
| Природа Донского края | Знакомство с историей появления родного города (села), его достопримечательностями  *.* | Составление альбома о родном (селе). Выставка рисунков, фотографий.  Праздничное представление. |
| Домашние животные | Расширить представления о животном мире родного края | Наблюдение за животными в природе, дома.  Посещение краеведческого музея |
| Человек и природа | Познакомить с видами деревьев, кустарников и трав родного края (3-4 вида) | Проекты «Моё генеалогическое древо», «Откуда моя фамилия». Мини-сочинение «Любимый семейный праздник» |
| Я и окружающий мир.  Яркие страницы истории  земли донской. | Беседа, игра.Практическая работа эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация. Составление летописи. Диспуты. | Беседа о родном крае. Чтение учителем стихотворений (страничка для чтения). Составление рассказа по картинке. Разгадывание загадок о деревьях. Решение проблемы «Почему художник не нарисовал ещё одно дерево». Беседа о дикорастущих и культурных растениях. Изготовление поделки из природного материала (плодов деревьев). Разгадывание загадок, кроссворда. Написание очерка о великих людях. Составление рассказа по картинкам. Просмотр иллюстраций городов. Разгадывание кроссворда. Беседа о весенних месяцах. Чтение учителем (страничка для чтения). Раскрашивание картинок. |
| Человек и природа. Жизнь на Дону. | Консультация,доклад, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах и работах.Беседа, игра, практическая работа.Наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.  Проект | Беседа по картинкам «Чем могут заниматься люди осенью в нашем крае?». Чтение учителем (страничка для чтения). Составление рассказа по картинке. Чтение учителем (страничка для чтения). Беседа «Чем могут заниматься люди зимой?»  Раскрашивание картинок. Составление рассказа по картинке. Беседа «Чем могут заниматься люди весной?» по картинкам. Чтение учителем (страничка для чтения). Раскрашивание картинок. Сочинение. Игры, забавы, потехи. |

4 класс

| Раздел программы | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| --- | --- | --- |
| Введение | Познакомить с понятием «малая Родина», с историей родного села ,улицы, на которой стоит школа, историей школы. | Беседа о предмете «Доноведение». Проект «История моей улицы», «Улица моего детства» |
| Домашние животные | Расширить представления о животном мире родного края | Наблюдение за животными в природе, дома.  Посещение краеведческого музея |
| Человек и природа | Познакомить с видами деревьев, кустарников и трав родного края (3-4 вида) | Проекты «Моё генеалогическое древо», «Откуда моя фамилия». Мини-сочинение «Любимый семейный праздник» |
| Я и окружающий мир.  Яркие страницы истории земли  донской. | Беседа, практическая работа.Наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования. Самостоятельная работа.Защита исследовательских работ. Мини-конференция, консультация. Составление летописи. Диспуты. Уточнить и расширить знания о значении воздуха и воды для живых существ; раскрыть и систематизировать основные причины и последствия загрязнения воды и воздуха, а также составлять планы рационального использования природных ресурсов и мер по охране их и чистоты | Беседа о родном крае. Чтение учителем стихотворений (страничка для чтения). Составление рассказа по картинке. Разгадывание загадок о деревьях. Решение проблемы «Почему художник не нарисовал ещё одно дерево». Беседа о дикорастущих и культурных растениях. Изготовление поделки из природного материала (плодов деревьев). Разгадывание загадок, кроссворда. Написание очерка о великих людях. Составление рассказа по картинкам. Просмотр иллюстраций городов. Разгадывание кроссворда. Беседа о весенних месяцах. Чтение учителем (страничка для чтения). Раскрашивание картинок. |
| Человек и природа. Жизнь на Дону. | Консультация, доклад, выступление, презентация, мини-  конференция, участие в конкурсах и работах. Практическая работа, эксперимент.Наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация. | Беседа по картинкам «Чем могут заниматься люди осенью в нашем крае?». Чтение учителем (страничка для чтения). Составление рассказа по картинке. Чтение учителем (страничка для чтения). Беседа «Чем могут заниматься люди зимой?»  Раскрашивание картинок. Составление рассказа по картинке. Беседа «Чем могут заниматься люди весной?» по картинкам. Чтение учителем (страничка для чтения). Раскрашивание картинок. Сочинение. Игры, забавы, потехи. |

**Тематическое планирование**

**курса внеурочной деятельности «Доноведение»**

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1. | Я и окружающий мир. | 2 |
| 2. | Жизнь на Дону. | 1 |
|  |  |  |
| 3 | Я и окружающий мир. | 14 |
| 4 | Человек и природа. | 3 |
| 5 | Домашние животные.  Жизнь на Дону. Праздники. | 3 |
| 6 | Домашние животные | 3 |
| 7 | Человек и природа. Жизнь на Дону. | 4 |
| 8 | Человек и природа. Жизнь на Дону. | 4 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1. | Введение. | 2 |
| 2. | Природа Донского края | 2 |
| 4. | Человек и природа. | 11 |
| 5 | Я и окружающий мир | 13 | |
| 6 | Природа | 6 | |
|  |  |  | |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1. | Я и окружающий мир. | 2 |
| 2. | Жизнь на Дону . | 1 |
| 4. | Я и окружающий мир | 24 |
| 5 | Человек и природа | 3 |
| 6 | Жизнь на Дону | 4 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема раздела | Кол-во часов |
| 1. | Я и окружающий мир. | 2 |
| 2. | Яркие страницы | 23 |
|  |  |  |
| 5 | Человек и природа | 5 |
| 6 | Жизнь на Дону | 4 |

**Культура питания**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с:

Авторской программой «Разговор о правильном питании» Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г.- М.:- ОЛМА Медиа Групп, 2014.

М.М.Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова. Разговор о здоровье и правильном питании: рабочая тетрадь.- М.: Nestle, 2018г.

Цель курса:

- формирование у учащихся культуры питания как составляющей здорового образа жизни и создание необходимых условий, способствующий укреплению их здоровья.

Задачи курса:

-формирование и развитие представлений у учащихся о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей;

-формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;

-формирование знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья;

-информирование о национальных традициях, связанных с питанием, расширение знаний об истории питания;

-формирование чувств уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;

-развитие творческих способностей и кругозора у учащихся познавательной деятельности;

-укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Согласно годовому календарному учебному графику и расписанию ОО на 2022 – 2023 учебный год на изучение курса «Культура питания» отводится по 34 часа во 2-4 классах, 33 часа – в 1 классе; 1 час в неделю.

Формы организации процесса внеурочной деятельности «Культура питания»: очная с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Культура питания»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

* об особенностях питания в летний и зимний периоды,
* основные правила питания;
* важность употребления в пищу разнообразных продуктов;
* роль витаминов в питании.
* кулинарные традиции своего края;
* растения леса, которые можно использовать в пищу;
* необходимость использования разнообразных продуктов,
* пищевую ценность различных продуктов.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать гигиену питания;

- выбирать продукты, в которых содержится наибольшее количество питательных веществ и витаминов,

- готовить простейшие витаминные салаты;

- накрывать праздничный стол.

**Содержание программного материала курса внеурочной деятельности «Культура питания»**

1 класс

«Разговор о здоровье и правильном питании»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программного материала | Основные виды деятельности | Формы организа  ции  занятий |
| 1 | Вводное занятие «Я и мое здоровье». | Беседа о здоровье. | Игры «Назови меня», «Люб­лю, не люблю». | Беседы,  виртуальные экскурсии, для дистанционного формата посредством ЭОР:https://infourok.ru  <https://kids-smart.ru>, онлайн библиотека Gostei- все для детей,  наблюдения, практическая работа, элементарные эксперименты, мини-сообщения, устное сочинение-описание, выставки, мини-проекты |
| 2 | Разговор о правиль  ном питании | Самые полезные продукты.  Как правильно есть.  Из чего варят каши. Праздник хлеба «Хлеб – всему голова». Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Заочное путешествие по музеям напитков.  Путешествие по пищеварительному тоннелю.  Профилактика заболеваний пищеварительных органов. | собирают корзину самых полезных продуктов. Экскурсия в настоящий продуктовый магазин. Конкурс "Самая вкусная каша»- при помощи специальных рисунков в тетради "готовят" для себя каши (в нарисованные тарелки ученики приклеивают наклейки с изображениями добавок или рисуют эти добавки) и придумывают им названия.отгадывают кроссворды, загадки и т.д. Выращивание лук на подоконнике. Рисование плакатов, изготовление поделок, иллюстрирующих законы правильного питания. Игра «На молочной фабрике» |

2 класс «Разговор о здоровье и правильном питании»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программного материала | Основные виды деятельности | Формы организации  занятий |
| 1 | Вводное занятие «Я и мое здоровье». | Беседа о здоровье. | Игры «Назови меня», «Люб­лю, не люблю». | Беседы,  виртуальные экскурсии, для дистанционного формата посредством ЭОР:https://infourok.ru  <https://kids-smart.ru>, онлайн библиотека Gostei- все для детей,  наблюдения, практическая работа, элементарные эксперименты, мини-сообщения, устное сочинение-описание, выставки, мини-проекты |
| 2 | Разговор о правильном питании | Как правильно есть.  Из чего варят каши. Праздник хлеба «Хлеб – всему голова». Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Заочное путешествие по музеям напитков.  Путешествие по пищеварительному тоннелю.  Профилактика заболеваний пищеварительных органов. | собирают корзину самых полезных продуктов. Конкурс "Самая вкусная каша»- при помощи специальных рисунков в тетради "готовят" для себя каши (в нарисованные тарелки ученики приклеивают наклейки с изображениями добавок или рисуют эти добавки) и придумывают им названия. |

3 класс « Две недели в лагере здоровья»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программы | Возможные виды деятельности | Формы организа  ции  занятий |
| 1 | Разнообразие питания | Вводное занятие. Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малознакомые и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. | Работать с информационными источниками. Анализировать информацию об основных питательных веществах. Составлять меню. | Беседы,  виртуальные экскурсии, для дистанционного формата посредством ЭОР:https://infourok.ru  <https://kids-smart.ru>, онлайн библиотека Gostei- все для детей,  наблюдения, практическая работа, элементарные эксперименты, мини-сообщения, устное сочинение-описание, выставки, мини-проекты |
| 2 | Гигиена питания и приготовление пищи | Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель. | Называть правила гигиены и обсуждать технику безопасности. Обсуждать проблемные вопросы. |  |
| 3 | Этикет | «Как правильно накрыть стол», «Как правильно вести себя за столом».Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? | Называть и соблюдать правила поведения за столом. Учиться правильно сервировать стол. |  |
| 4 | Рацион питания | «Что и как приготовить из рыбы», «Дары моря», «Молоко и молочные продукты» «Кулинарное путешествие по России», «Какаю пищу можно найти в лесу, в степи». | Анализировать и обсуждать полезность молочных, рыбных продуктов. Составлять меню. Отгадывать загадки, выполнять рисунки составлять рассказы по картинкам |  |

4 класс « Две недели в лагере здоровья»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Содержание программы | Возможные виды деятельнос ти | Формы организа  ции  занятий |
| 1 | Разнообразие питания | Вводное занятие. Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малознакомые и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. | Работать с информационными источниками. Анализировать информацию об основных питательных веществах. Составлять меню. |  |
| 2 | Гигиена питания и приготовление пищи | Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель. | Называть правила гигиены и обсуждать технику безопасности. Обсуждать проблемные вопросы. |  |
| 3 | Этикет | «Как правильно накрыть стол», «Как правильно вести себя за столом».Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? | Называть и соблюдать правила поведения за столом. Учиться правильно сервировать стол. |  |

**Тематическое планирование**

**курса внеурочной деятельности «Культура питания»**

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во  часов |
| 1 | Вводное занятие «Я и мое здоровье». | 1 |
| 2 | Разговор о здоровье и правильном питании | 30 |
| 3 | Мой дневник | 2 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во  часов |
| 1 | Разнообразие питания | 13 |
| 2 | Гигиена питания и приготовление пищи | 4 |
| 3 | Этикет. | 5 |
| 4 | Рацион питания | 12 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во  часов |
| 1 | Разнообразие питания | 13 |
| 2 | Гигиена питания и приготовление пищи | 4 |
| 3 | Здоровье в порядке… | 5 |
| 4 | Рацион питания | 12 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во  часов |
| 1 | Вводное занятие «Я и мое здоровье». | 1 |
| 2 | Разговор о правильном питании | 30 |
| 3 | Вода | 2 |
| 4 | Дневник физического развития | 1 |

**Программа внеурочной деятельности**

**«Орлята России»**

Пояснительная записка

Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»

**Цель** программы – формирование социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание у школьников любви к своему отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

**Задачи** программы представлены на трех уровнях и выстроены в логике достижения воспитательных результатов:

*1 уровень задач*: приобретение обучающимися элементарных социальных знаний об обустройстве мира и общества, о человеке, природе, одобряемых и неодобряемых формах поведения, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*2 уровень задач*: формирование позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям общества, формирование ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*3 уровень задач* получение школьником опыта самостоятельного социального действия, формирование элементарных социальных умений и навыков, позволяющих самостоятельно действовать в социальном мире в дружественном окружении (класса, группы, команды, параллели класса и др.).

Логика построения программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название трека | Цель | Ценности и значимые слова |
| Вводное занятие «Мы – Орлята» | Знакомство с программой, наставниками-старшеклассниками, историей ВДЦ «Орленок», песнями Орлят, атрибутикой и символикой | Команда,  Творчество, Дружба |
| «Орлёнок-эрудит» | |  |  | | --- | --- | | Формирование интереса к научному знанию и исследовательской деятельности, положительного отношения к школе, учебной деятельности |  | | Познание |
| «Орлёнок-Хранитель» | Формирование познавательного интереса к изучению родного края, расширение кругозора, воспитание чувства любви и уважения к своей семье, малой родине, России | Родина, семья |
| «Орлёнок-Мастер» | Содействие развитию творческих способностей обучающихся, формирование эстетического вкуса, умение ценить прекрасное | Природа, красота, творчество |
| «Орлёнок-Лидер» | Формирование лидерских качеств, умения работать в команде, брать ответственность  за решения, формирование актива класса | Команда, дружба |
| «Орлёнок-Спортсмен» | Формирование здорового образа жизни, привитие интереса к физической культуре и  спорту | Здоровье, спорт |
| «Орлёнок-Доброволец» | Формирование положительного отношения к волонтерскому (добровольческому) движению, развитие личностных качеств – сострадания, милосердия, доброты, желания помогать другому | Милосердие, забота, доброта |
| «Орлёнок-Эколог» | Формирование экологического мышления и  Экологической культуры | Природа,Родина |

Вхождение в программу «Орлята России».

Знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти.

Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для

обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы.

Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по 2 в каждом месяце четверти.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Деятельность | Комментарии | Дата |
| 1 четверть | 4 игровых занятия для:  - вхождения ребёнка в  ритм и атмосферу  школьной деятельности;  - включения детей в  деятельность,  мотивирующую на  дальнейшее участие в  Программе.  Занятия:  - с использованием игр на  командообразование,  создание благоприятной  психоэмоциональной  атмосферы в классе,  мотивацию на участие в  Программе;  - для приобретения опыта  совместной деятельности в  команде,  - для выявления лидеров и  формирования в  дальнейшем микрогрупп  для использования  методики ЧТП  (чередования творческих  поручений).  - первичная оценка уровня сплоченности класса | В первой четверти учителю  необходимо решить ряд  главных задач: введение  первоклассника в новый для  него школьный мир, помощь  ребёнку в адаптации к новым  социальным условиям,  сохранение/настрой на  позитивное восприятие  учебного процесса.  А также развитие мотивации  детей на участие в Программе  «Орлята России».  У каждого учителя есть  собственный опыт решения  выше обозначенных задач, и к  этому опыту в рамках  подготовки к участию в  программе «Орлята России» мы  предлагаем добавить  проведение четырёх игровых  занятий.  Дни и время, удобное для их  проведения, педагог выбирает самостоятельно | Сентябрь  Октябрь |
| 2 четверть | Вводный «Орлятский  урок» для первоклассников | Основными задачами являются  старт Программы для детей и  эмоциональный настрой класса  на участие в Программе. | 8-9 ноября |
| «Орлёнок – Эрудит» | Ко второй четверти учебный  процесс и все связанные с ним  новые правил жизнедеятельности становятся  для ребёнка более понятными.  Данный трек позволит, с одной  стороны, поддержать интерес к  процессу получения новых  знаний, с другой стороны,  познакомить обучающихся с  разными способами получения информации. | 11-25 ноября |
| «Орлёнок – Доброволец» | Тематика трека актуальна  круглый год. Важно, как можно  раньше познакомить  обучающихся с понятиями  «доброволец», «волонтёр»,  «волонтёрское движение».  Рассказывая о тимуровском  движении, в котором  участвовали их бабушки и  дедушки, показать  преемственность традиций  помощи и участия. В решении  данных задач учителю поможет  празднование в России 5 декабря Дня волонтера | 28 ноября-14 декабря |
| «Орлёнок – Мастер» | Мастерская Деда Мороза:  подготовка класса и классной  ёлки к новогоднему празднику /  участие в новогоднем классном и школьном празднике | 15-23 декабря |
| 3 четверть | «Орлёнок – Мастер» | Знакомимся с мастерами  различных профессий;  посещаем места работы  родителей-мастеров своего  дела, краеведческие музеи и пр | 9-20 января |
| «Орлёнок – Спортсмен» | К середине учебного года у  всех школьников нарастает  гиподинамический кризис,  повышается утомляемость. Как  следствие, согласно статистике,  середина учебного года – это  один из периодов повышения  заболеваемости среди  школьников.  Рекомендуем к предложенному  содержанию трека добавить  больше занятий, связанных с  двигательной активностью,  нахождением детей на свежем воздухе | 23 января-10 февраля |
| «Орлёнок – Хранитель  исторической памяти» | Основная смысловая нагрузка  трека:  Я – хранитель традиций своей  семьи,  Мы (класс) – хранители своих  достижений,  Я/Мы – хранители  исторической памяти своей  страны.  Решению задач трека будет  способствовать празднование  Дня защитника Отечества,  Международного женского дня и других праздников | 20 февраля-10 марта |
| «Орлёнок – Эколог» | Пробуждение природы после  зимы даёт учителю более  широкие возможности для  проведения трека. Часть  мероприятий можно уже  проводить за пределами здания  школы. Расширяются  возможности использования природного материала, возможности проведения различных экологических акций и пр. | 13 марта-12 апреля |
| 4 четверть | «Орлёнок – Лидер» | В логике Программы важно,  чтобы все треки прошли до  трека «Орлёнок – лидер», так  как он является завершающим и  подводящим итоги участия  первоклассников в Программе в  учебном году.  Основными задачами являются  оценка уровня сплочённости  класса и приобретенных  ребёнком знаний и опыта  совместной деятельности в классе как коллективе | 13 апреля-28 апреля |
| Подведение итогов  участия в Программе в  текущем учебном году | В УМК – использование  игровых методов диагностики  результатов.  Основными результатами,  которые нам необходимо  оценить станут:  - личностное развитие ребёнка  (изменение его позиции от  «наблюдателя» до «активного  участника»);  сформированность класса как  коллектива;  - уровень принятия/осознания  ценностей, заложенных в Программе | 1 мая-24 мая |

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Орлята России»**

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- использовать действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач ;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными

источниками для понимания и получения дополнительной информации ;

- применять математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач ;

- выполнению элементарных правил экологической грамотности, нравственного поведения в мире природы и людей ,

- элементарным способам изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире ;

- практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных творческих, технологических и организационных задач

**Содержание курса внеурочной деятельности «Орлята России»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название трека | Содержание программы | Возможные виды деятельности,  формы организации занятий |
| «Орленок-Эрудит» | Введение в тему,  мотивация,  целеполагание.  Знакомство с  понятием «Эрудит»:  лексическая работа –  значения нового  слова.  Совместно с детьми  обсуждают и  фиксируют качества,  необходимые для  того, чтобы стать и быть эрудитом.  Учимся узнавать  главные качества  эрудита, осознавать  ценность  умственного труда в  жизни человека.  Выход в библиотеку  (районная, школьная),  совместно с  библиотекарем  знакомство с детскими  энциклопедиями и  другими интересными  книгами, запись  обучающихся в библиотеку.  Просмотр фото или  видео как проходил  трек, открывают  конверт-копилку  анализируют  результат, совместно  составляют опорную  схему: чему  научились, что узнали. | Познавательная,  игровая, проблемно-  ценностное  общение.  Взаимодействие –  групповое,  фронтальное,  индивидуальное  просмотр  мультфильма;  решение ребусов,  кроссвордов,  загадок;  танцевальный  флешмоб.  диалог с детьми;  работа в парах  высказывание  детьми своей точки  зрения;  логические и  интеллектуальные  игры-минутки.  посещение  библиотеки;  работа с книгой  просмотр  фото/видео;  составление и  использование  опорных схем. |
| «Орленок-Доброволец» | Введение в тему.  Мотивация,  целеполагание.  Знакомство с  понятиями «Добро.  Доброволец и  волонтёр.  Добровольчество»  Обсуждение с  детьми: Как делать  добро для бабушек и  дедушек? (родным,  соседям) Что значит  быть добрым рядом с ними?  Работа с символом  трека «Орлёнок –  Доброволец»  Творческая работа  «Классный круг  добра».  Дополняем качествами  добровольца (выбирая  из: милосердный, злой,  отзывчивый,  вредный…)  Просмотр  видео/слайд-шоу о  том, как прошёл трек,  чем запомнился и что  доброго смогли  сделать для других. | Познавательная,  проблемно-  ценностное  общение.  Взаимодействие –  групповое,  фронтальное,  индивидуальное.  прослушивание  песни или просмотр  мультфильма;  анализ рассказа;  танцевальный  флешмоб.  участвуют в игре;  решение кейсов;  создание  «Классного круга  добра»;  просмотр  фото/видео;  обсуждение хода  трека;  участие в игре; |
| «Орленок-Мастер» | Введение в тему,  мотивация,  целеполагание.  Знакомство с  понятием «Мастер»  Основной посыл  данного занятия –  реализация идей по  украшению класса  или классной ёлки,  знакомство с  историей новогодних  игрушек в России,  праздника Нового  года в целом.  Классный коллектив  своими силами,  идеями,  инициативами, с  поддержкой педагога  и родителей  устраивают Новый  год на свой лад,  соблюдая  придуманные ими же  традициями.  Просмотр видеороликов  / слайд-шоу,  демонстрирующие  процесс прохождения  трека, обучающиеся  делятся  впечатлениями,  мнениями. | Познавательная,  художественное  творчество.  Взаимодействие –  групповое,  фронтальное,  индивидуальное.  прослушивание  стихотворения;  просмотр  мультфильма;  обсуждение вопросов,  изготовление  оригами;  танцевальный  флешмоб.  отгадывание  загадок;  реализация идей по  украшению  класса/классной  ёлки;  знакомство с  историей  новогодних  игрушек.  украшение  классной ёлки;  знакомство с  историей Нового года  просмотр  фото/видео  - анализ  результатов; |
| «Орленок-Спортсмен» | Введение в тему,  мотивация,  целеполагание.  Знакомство с  понятием «Орлёнок –  Спортсмен»:  лексическая работа –  значения нового  слова.  Актуализация  полезности  физкультминуток на  уроках и переменах,  предложение сделать  зарядку утренней  традицией.  Знакомство с  подвижными играми  и площадками, где  можно в них играть,  Спортивные  соревнования.  Используем плакаты,  кричалки.  Подведение итогов.  Дети рассматривают  фото или видео, как  проходил трек, по  опорной схеме  анализируют и  дополняют правила  организации  подвижных игр,  проигрывают новую игру. | Познавательная,  игровая, проблемно-  ценностное  общение,  физкультурно-  спортивная.  Взаимодействие –  групповое,  фронтальное,  индивидуальное.  танцевальная  зарядка;  введение образа  ЗОЖика;  работа в парах.  весёлая  физкультминутка  обсуждение  вопроса  участие в  подвижных играх  участие в весёлых  стартах  проба спортивных  ролей детьми  просмотр  фото/видео;  анализ/дополнение  правил подвижных игр |
| «Орленок-Хранитель исторической памяти» | Введение в тему,  мотивация,  целеполагание.  Знакомство с  понятием  «Хранитель»:  лексическая работа –  значения нового слова  Данные занятия  позволят  обучающимся  ощутить себя как  ученика именно этой  школы, носителя  идей, традиций  школы, в которой  обучаются –  самоидентификация  себя как ученика школы | Познавательная,  игровая, проблемно-  ценностное  общение.  Взаимодействие –  индивидуальное,  групповое,  фронтальное.  обсуждение  вопросов;  просмотр  презентации,  старых  фотографий;  работа в паре;  просмотр видео о  культурных и  исторических  ценностях  региона/страны;  историческое  фотографирование  просмотр  познавательного  видеоролика об  историческом и  культурном  богатстве своего  региона/своей  страны, просмотр  фотографий о  прошлом, старине.  Экскурсия в школьный музей |
| «Орленок-Эколог» | Введение в тему.  Мотивация,  целеполагание.  Знакомство с  понятиями  «Экология. Эколог  Просмотр видеофильмов о красоте  природы России.  Как сохранить?  Уберечь?  Составляем правила  эколога. Определяют  качества эколога.  интеллектуально-  креативная игра,  посвящённая  экологии и  экологическому  поведению  обучающихся.  обсуждение того, как  проходил трек,  делают выводы об  экологической  культуре и поведении | Познавательная,  игровая.  Взаимодействие –  групповое,  фронтальное,  индивидуальное.  словесная игра;  работа в парах;  работа с  визуальным  образом;  подвижная игра;  сбор рюкзачка-  эколога;  участие в игре;  просмотр  мультфильма.  отгадывание  загадок;  работа с карточками |
| «Орленок-Лидер» | Введение в тему,  мотивация,  целеполагание.  Знакомство с  понятием «Лидер»:  лексическая работа –  значения нового  слова.  Обсуждение: кто  может быть  лидером? для чего  быть лидером?  Коллективная командная игра  Квест для сплочения  коллектива класса,  родителей и  наставников,  коллективные  подвижные игры,  выпуск итоговой  КЛАССной газеты  «Какими мы были и  вот какими стали!» | Познавательная,  игровая, проблемно-  ценностное общение.  Взаимодействие –  групповое,  фронтальное,  индивидуальное  участие в игре;  прослушивание  песни/просмотр  мультфильма;  обсуждение  результатов;  танец;  Игра на  командообразование  по станциям  «Команда».  подвижные игры;  выпуск газеты. |

Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название трека | Количество часов |
|  | «Орленок-Эрудит» | 5 |
|  | «Орленок-Доброволец» | 4 |
|  | «Орленок-Мастер» | 5 |
|  | «Орленок-Спортсмен» | 5 |
|  | «Орленок-Хранитель исторической памяти» | 4 |
|  | «Орленок-Эколог» | 5 |
|  | «Орленок-Лидер» | 5 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название трека | Количество часов |
|  | «Орлёнок – Лидер» | 5 |
|  | «ОРЛЁНОК – ЭРУДИТ» | 4 |
|  | «ОРЛЕНОК – МАСТЕР» | 5 |
|  | «ОРЛЕНОК – ДОБРОВОЛЕЦ» | 5 |
|  | «ОРЛЕНОК – СПОРТСМЕН» | 4 |
|  | «Орленок-Эколог» | 5 |
|  | «ОРЛЁНОК – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» | 6 |

3-4 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название трека | Количество часов |
|  | « Лидер это» | 5 |
|  | «ОРЛЁНОК – ЭРУДИТ» | 4 |
|  | «ОРЛЕНОК – МАСТЕР» | 5 |
|  | «ОРЛЕНОК – ДОБРОВОЛЕЦ» | 5 |
|  | «ОРЛЕНОК – СПОРТСМЕН» | 4 |
|  | «Орленок-Эколог» | 5 |
|  | «ОРЛЁНОК – ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» | 6 |

**Шахматный клуб**

Пояснительная записка

Цели программы:

* обучение правилам игры в шахматы;
* формирование умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.

Задачи:

* познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом;
* научить ориентироваться на шахматной доске;
* научить правильно помещать шахматную доску между партнерами, правильно расставлять фигуры перед игрой, различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
* сформировать умение рокировать, объявлять шах, ставить мат;
* сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход;
* познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур, с достижением материального перевеса, способами защиты;
* сформировать умение проводить элементарные комбинации;
* развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Согласно календарному учебному графику и расписанию ОО на 2022 – 2023 учебный год на изучение курса «Шахматный клуб» отводится 136 часов

(1 класс- 34 ч., 2 класс- 34 ч., 3 класс- 34 ч., 4 класс- 34 ч.).

Форма организации процесса внеурочной деятельности «Шахматный клуб»: очная с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

I Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
* умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

*Регулятивные*:

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
* проговаривать последовательность действий.
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* учиться работать по предложенному учителем плану.
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Познавательные:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (рисунков, схематических рисунков, схем).
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;

*Коммуникативные*:

* доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

* знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
* знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
* знать правила хода и взятия каждой фигурой;
* различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
* уметь проводить элементарные комбинации;
* уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
* уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
* определять последовательность событий;
* определять ценность шахматных фигур;
* знать принципы игры в дебюте, эндшпиле, миттельшпиле.

1 класс

Обучающийся научится:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

Обучающийся получит возможность научиться:

* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

2 класс

Обучающийся научатся:

* технике матования одинокого короля;
* достижению мата без жертвы материала;
* различным шахматным комбинациям;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

Обучающийся получат возможность научиться:

* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

3 класс

Обучающийся научится:

* технике матования одинокого короля;
* проводить элементарные комбинации;
* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
* находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
* ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
* определять последовательность событий;
* различным шахматным комбинациям.

Обучающийся получат возможность научиться:

* игре на мат с первых ходов;
* борьбе за центр;
* связке в дебюте.

4 класс

Выпускник научится:

* технике матования одинокого короля;
* проводить элементарные комбинации;
* грамотно располагать шахматные фигуры в миттельшпиле, эндшпиле ;
* находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
* ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
* определять последовательность событий;
* различным шахматным комбинациям.

Выпускник получит возможность научиться:

* игре на мат с первых ходов;
* борьбе за центр;
* связке в дебюте;
* основам миттельшпиля;
* основам эндшпиля.

Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматный клуб»

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела | Содержание раздела | Формы организации занятий | Основные виды деятельности |
| Шахматная доска (3 часа) | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная. Дидактические игры и задания: «Диагональ», «Вертикаль», «Горизонталь».  Чтение- инсценировка сказок: «Удивительное приключение шахматной доски», «Котята- хвастунишки», «Лена, Оля и Баба-Яга». | Познакомятся с понятиями: шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.  Научатся отличать диагональ от вертикали и горизонтали. |
| Шахматные фигуры (1 час) | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | Индивидуальная, парная, коллективная. Игры и задания: «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Что общего?», «Большая и маленькая». | Познакомятся с понятиями: белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. |
| Начальная расстановка фигур (1 час) | Расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило  «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | Индивидуальная, парная, коллективная. Игры и задания: «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». | Познакомятся с начальным положением (начальными позициями), расположением каждой из фигур в начальной позиции; с правилом «Ферзь любит свой цвет». Определят связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. |
| Ходы и взятие фигур (16 часов) | Ладья. Слон. Ладья против слона. Ферзь. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Король. Король против других фигур. | Индивидуальная, групповая, коллективная, парная. Игры и задания: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности». | Познакомятся с правилами хода и взятия каждой из фигур.  С понятиями белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. |
| Цель шахматной партии (10 часов) | Шах. Мат. Ничья, пат. Рокировка. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой, защита от шаха. | Индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Игры и задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Первый шах», «Рокировка» | Познакомятся с определениями шах, мат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Научатся делать шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой, защищаться от шаха, отличать пат от мата. Познакомятся с вариантами ничьей. |
| Игра всеми фигурами из начального положения (3часа) | Шахматная партия. Повторение программного материала | Индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Игра «Два хода». Демонстрация коротких партий. Разыгрывание дебюта. | Познакомятся с представлениями о том как начинать шахматные партии. Научатся играть всеми фигурами из начального положения. |

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела | Содержание раздела | Формы организации занятий | Основные виды деятельности |
| Повторение (2 часа) | Повторение пройденного материала: поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы шахматных фигур, начальное положение. | Индивидуальная, , парная, коллективная. Дидактические игры и задания: «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые».  Игровая практика | Вспомнят что такое поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы шахматных фигур, начальное положение. |
| Краткая история шахмат (1 час) | Краткая история шахмат, легенды о шахматах, чемпионы мира по шахматам. | Индивидуальная, парная, коллективная. Игровая практика | Узнают происхождение шахмат, легенды о шахматах.  Познакомятся с чемпионами мира по шахматам . |
| Шахматная нотация (2 часа) | Шахматная нотация, запись шахматной партии, обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей, шахматных фигур и терминов. | Индивидуальная, парная, коллективная. Игры и задания: «назови вертикаль», «назови горизонталь», «назови диагональ», «какого цвета поле», «кто быстрее», «вижу цель». Игровая практика. | Познакомятся с обозначением горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей, шахматных фигур и терминов. Научаться краткой и поной нотации, записи шахматной партии. |
| Ценность шахматных фигур (4 часа) | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.  Достижение материального перевеса. Защита. | Индивидуальная, групповая, коллективная, парная. Игры и задания: «Кто сильнее», «обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита»(уничтожение атакующей фигуры, уход из- под боя). Игровая практика. | Познакомятся с ценностью фигур, с сравнительной силой фигур. Научатся достигать материального перевеса.  Научатся защищать атакованную фигуру другой своей фигурой, перекрывать и устраивать контратаку. |
| Техника матования одинокого короля (4 часа) | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. | Индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Игры и задания: «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «на крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | Познакомятся с техникой матования одинокого короля : ферзь и ладья против короля; две ладьи против короля; ферзь и король против короля; ладья и король против короля. |
| Достижение мата без жертвы материала (3 часа) | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебное положение на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. | Индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата». Игровая практика. | Познакомятся с учебным положением на мат в два хода в эндшпиле, на мат в два хода в миттельшпиле, на мат в два хода в дебюте.  Научатся защите от мата. |
| Шахматная комбинация (15 часов) | Матовые комбинации. Комбинации ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей: патовые комбинации, комбинации на вечный шаг. Типичные комбинации в дебюте. | Индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Выигрыш материала», «Проведи пешку в ферзи», «Сделай ничью», «Проведи комбинацию». Игровая практика | Научатся в матовых комбинациях: теме комбинаций, теме завлечения, теме отвлечения, теме блокировки, теме разрушения королевского прикрытия, теме освобождения королевского пространства.  Научатся в комбинациях ведущих к достижению материального перевеса: теме уничтожения защиты, теме связки, теме освобождения пространства, теме прикрытия, теме превращения пешки.  Научатся в комбинациях для достижения ничьей: патовым комбинациям, комбинациям на вечный шаг.  Научатся типичным комбинациям в дебюте. |
| Повторение (3 часа) | Повторение программного материала. | Индивидуальная, парная, коллективная. Игровая практика. | Повторят программный материал |

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела | Содержание раздела | Формы организации занятий | Основные виды деятельности |
| Повторение (4 часа) | Повторение пройденного материала: рокировка, начальное положение фигур, шах, мат, пат, взятие на проходе. Игровая практика. Практика матования одинокого короля. | Индивидуальная парная, коллективная.  Игровая практика | Вспомнят что такое поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы шахматных фигур, начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. |
| Основы дебюта. (27 часов) | Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.  Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. «Повторюшка- хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство».  Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля. Рокировка.  Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Связка в дебюте.  Полная и неполная связка. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Типичные комбинации в дебюте. | Индивидуальная парная, коллективная. Игровая практика. Дидактические задания: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Поставь детский мат», «Защитись от мата», «Выиграй фигуру от «повторюшки», «Выведи фигуру», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону рокировать?», «Поставь мат в один ход не рокированному королю», «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки», «Успешное развязывание». | Выявит причины поражения в двух- и трехходовых партиях. Определят невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Изучат основные ходы детского мата и его вариации, а так же другие угрозы быстрого мата в дебюте.  Изучат принципы игры в дебюте; темпы; гамбиты.  Рассмотрят наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур; борьбу за центр; безопасное положение короля; рокировку; гармоничное пешечное расположение; связки в дебюте. |
| Повторение (3 часа) | Повторение программного материала: шах, мат, пат, рокировка, борьба за центр, дебют. | Индивидуальная, парная, коллективная. Игровая практика. | Повторят программный материал |

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела | Содержание раздела | Формы организации занятий | Основные виды деятельности |
| Повторение (4 часа) | Повторение пройденного материала: поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы шахматных фигур, начальное положение, рокировка, дебют. Игровая практика. Практика матования одинокого короля. | Индивидуальная парная, коллективная.  Игровая практика | Вспомнят что такое поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, ходы шахматных фигур, начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. |
| Основы миттельшпиля. (18 часов) | Общие рекомендации игры в миттельшпиле.  Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.  Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.  Матовые комбинации. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.  Матовые комбинации. Разрушение королевского прикрытия, освобождение пространства, Уничтожение защиты.  Матовые комбинации. Темы связки, «рентгена» прикрытия.  Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.  Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.  Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.  Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. | Индивидуальная парная, коллективная.  Игровая практика.  Дидактические задания «Выигрыш материала», «Объяви мат в три хода», «Сделай ничью». | Изучат общие рекомендации об игре в миттельшпиле, тактические приемы, связки; познакомятся с двойным ударом, открытым нападением, открытым шахом, двойным шахом,  Отработают матовые комбинации (на мат в три хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, темы отвлечения, завлечения, блокировки, королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия.  Познакомятся с комбинациями для достижения ничьей, патовыми комбинациями, комбинациями на вечный шах. Узнают, что такое «бессмертная» партия и «вечнозеленая» партия. |
| Основы эндшпиля (12 часов) | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи.  Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона. Ладья против коня.  Матование двумя слонами. Матование слоном и конем.  Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях.  Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали.  Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях.  Удивительные ничейные положения.  Игровая практика. | Индивидуальная, парная, коллективная. Игровая практика.  Дидактические задания «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш материала», «Квадрат», «Приведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем»,  «Путь к ничьей». | Познакомятся с основами эндшпиля: ладья против ладьи, ферзь против ферзя, ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против коня, ладья против слона, ладья против коня.  Изучат случаи матования двумя слонами, матования слоном и конем. Рассмотрят положение пешки против короля, когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, правило «квадрата». Разберут положения, когда белая пешка на седьмой и шестой горизонталях, как король помогает своей пешке, понятие оппозиция.  Разберут положения, белая пешка на пятой горизонтали, король ведет свою пешку за собой. Разберут положения, белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях, ключевые поля.  Рассмотрят удивительные ничейные положения: два коня против короля, слон пешка против короля, конь и пешка против короля. |

**Тематическое планирование**

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Шахматная доска | 3 |
| 2 | Шахматные фигуры | 1 |
| 3 | Начальная расстановка фигур | 1 |
| 4 | Ходы и взятие фигур | 16 |
| 5 | Цель шахматной партии | 10 |
| 6 | Игра всеми фигурами из начального положения | 2 |
|  | Всего | 33 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Повторение | 2 |
| 2 | Краткая история шахмат | 1 |
| 3 | Шахматная нотация | 2 |
| 4 | Ценность шахматных фигур | 4 |
| 5 | Техника матования одинокого короля | 5 |
| 6 | Достижение мата без жертв материала | 3 |
| 7 | Шахматная комбинация | 15 |
| 8 | Повторение | 2 |
|  | Всего | 34 |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Повторение | 4 |
| 2 | Основы дебюта | 29 |
| 3 | Повторение | 1 |
|  | Всего | 34 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Повторение | 4 |
| 2 | Основы миттельшпиля | 18 |
| 3 | Основы эндшпиля | 12 |
|  | Всего | 34 |

**Информатика. Логика. Математика.**

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочного курса «Информатика. Логика. Математика» составлена на основе авторской программы курса «Развитие познавательных способностей», О.Холодовой « Юным умникам и умницам» ./ М.: РОСТ — книга, 2016г./, учебно-методического комплекса курса «Развитие познавательных способностей».

**Цель:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий. **Задачи:**

- Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

- Развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

- Развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

- Формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

- Развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

- Формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

- Формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Место учебного курса в учебном плане:

На занятия внеурочной деятельностью общеинтеллектуального направления

«Информатика. Логика. Математика » отводится в 1кл- 33 часа, во 2-4кл-по 34 часа

Формы и методы работы.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме: работа в парах, групповые формы работы, индивидуальная работа; самооценка и самоконтроль; взаимооценка и взаимоконтроль; конкурсы, игры, путешествия.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Информатика.Логика.Математика»**

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса внеурочной деятельности «Информатика. Логика. Математика» 1-4кл является формирование следующих умений:

* описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам

выделять существенные признаки предметов;

* сравнивать между собой предметы, явления;
* обобщать, делать несложные выводы;
* классифицировать явления, предметы;
* определять последовательность событий;
* судить о противоположных явлениях;
* давать определения тем или иным понятиям;
* определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
* выявлять функциональные отношения между понятиями;
* выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Содержание курса** внеурочной деятельности «Информатика. Логика. Математика» 1-4кл

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Содержание программы | Возможные виды деятельности |
| 1 | Развитие концентра-ции внимания | Лабиринты и целый ряд упражнений, направленных на  развитие произвольного внимания детей.  Упражнения, направленные на развитие объёма внимания.  Упражнения, направленные на развитие устойчивости,  переключения и распределения внимания. | Тренировать способность переключать, распределять внимание, увеличивать объём устойчивости, концентрации внимания. Проявлять интерес к изучаемому предмету. Слушать и понимать речь других. Учиться давать оценку своим действиям и действиям своих одноклассников. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы. Уметь договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. |
| 2 | Развитие памяти | Упражнения на развитие и совершенствование слуховой памяти.  Упражнения на развитие и совершенствование зрительной памяти.  Выполняя эти задания, школьники учатся пользоваться своей  памятью и применять специальные приёмы, облегчающие  запоминание. | Тренировать слуховую память, зрительную память, точность и быстроту запоминания, увеличивать объёма памяти, качество воспроизведения материала. Преобразовывать информацию из одной формы в другую Проявлять интерес к изучаемому предмету. Слушать и понимать речь других. Учиться давать оценку своим действиям и действиям своих одноклассников. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы. Сравнивать между собой предметы, явления. |
| 3 | Совершенствование воображения | Развитие воображения построено в основном на материале,  включающем задания геометрического характера;  - дорисовывание несложных композиций из геометрических тел  или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-  либо изображения;  выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;  - вычерчивание уникурсальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);  - выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;  - выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;  - деление фигуры на несколько заданных фигур и построение  заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из  множества данных;  - складывание и перекладывание спичек с целью составления  заданных фигур. | Дорисовывать несложные композиции из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения. Выбирать фигуры нужной формы для восстановления целого; Вычерчивать уникурсальные фигуры (фигуры, которые надо на­чертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды); Выбирать пары идентичных фигур сложной конфигурации; Выделять из общего рисунка заданных фигур с целью выяв­ления замаскированного рисунка; Делить фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных; Складывать и перекладывать спички с целью составления заданных фигур. Разгадывать ребусы. |
| 4 | Развитие логического мышления. | Задания, которые позволяют на доступном детям  материале и на их жизненном опыте строить правильные  суждения и проводить доказательства без предварительного  теоретического освоения самих законов и правил логики.  Предлагаются задания,  направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями ( шаговое выполнение задания) | Уметь находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам Давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Слушать и понимать речь других. Учиться давать оценку своим действиям и действиям своих одноклассников. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы. |

Тематическое планирование курса «Информатика. Логика. Математика»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | 1  класс | 2  класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | Развитие концентрации внимания | 10 | 10 | 11 | 11 |
| 2 | Развитие памяти | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 3 | Совершенствование воображения | 5 | 5 | 4 | 4 |
| 4 | Развитие логического мышления | 8 | 9 | 9 | 9 |
|  | Всего : | 33 | 34 | 34 | 34 |

1. **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ**

**УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

1. **Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Программа формирования УУД у обучающихся на­чальной школы оказывает поло­жительное влияние:

* на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
* на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обу­чающегося;
* на расширение и углубление познавательных ин­тересов обучающихся;
* на успешное овладение младшими школьника­ми начальными навыками работы с развивающими серти­фицированными обучающими и игровыми цифровыми ре­сурсами;
* на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресур­сами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса об­учающегося в начальной школе как субъекта учебной деятель­ности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как прио­ритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоени­ем предметного содержания обучения и достижениями обуча­ющегося в области метапредметных результатов. Это взаимо­действие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности явля­ются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследова­тельской деятельности на основе применения различных ин­теллектуальных процессов, прежде всего теоретического мыш­ления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного инфор­мационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познава­тельной деятельности: универсальность как качественная ха­рактеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том чис­ле представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктив­ного обучения, создающего риски, которые нарушают успеш­ность развития обучающегося и формирует способности к ва­риативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуаль­ных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.
5. **Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные** универсальные учебные действия представ­ляют совокупность операций, участвующих в учебно-познава­тельной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представ­ленного (на экране) в виде виртуального отображения реаль­ной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, клас­сификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и фор­мах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо- граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экра­не).

Познавательные универсальные учебные действия становят­ся предпосылкой формирования способности младшего школь­ника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия явля­ются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю­щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действи­тельности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ­сальные учебные действия целесообразно формировать в циф­ровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырь­мя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назна­чений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимо­действии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (само­стоятельное создание текстов разного типа — описания, рас­суждения, повествования), создание и видоизменение экран­ных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужде­ний других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть сово­купность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в на­чальной школе их формирование осуществляется на пропедев­тическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при ре­шении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных дей­ствий являются операции, определяющие способность обу­чающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному пред­упреждению и преодолению конфликтов, в том числе в усло­виях использования технологий неконтактного информацион­ного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируе­мые результаты совместной деятельности выделены в специ­альный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности стро­ится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить ком­промиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объ­ективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

1. **Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последо­ватели), критериями успешного психического развития ребён­ка являются появившиеся в результате обучения на этом уров­не образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой нау­ки; способность к использованию и/или самостоятельному по­строению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения кон­кретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универ­сальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательно­го процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных ре­зультатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регу­лятивного универсального действия. К примеру, метод измере­ния часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чте­ние — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогиче­ский работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содер­жании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универ­сального действия, т. е. использования его независимо от пред­метного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактери­зовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролиро­вать — значит.» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного со­держания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поиско­вая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объек­тов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репро­дуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю­щимся в готовом виде. В этом случае единственная задача уче­ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предме­тов универсальные действия, требующие мыслительных опера­ций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятель­ность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ­екты (учебного или игрового, бытового назначения), в том чис­ле в условиях использования технологий неконтактного инфор­мационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода позна­ния разных объектов действительности на уроках окружающе­го мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экран­ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, кото­рую невозможно представить ученику в условиях образователь­ной организации (объекты природы, художественные визуали­зации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диа­логи, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, стро­ить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уро­ках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгорит­ма: построение последовательности шагов на конкретном пред­метном содержании; проговаривание их во внешней речи; по­степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся перехо­дят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняю­щий задание осваивает два вида контроля — результата и про­цесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автома­тизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления са­мим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обуче­ния в рамках совместно-распределительной деятельности (тер­мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандарт­ных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий срав­ниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сход­ства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обу­чения можно предложить обучающемуся новый вид деятельно­сти (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объек­тов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы приве­сти их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие вклю­чает: анализ свойств объектов, которые подлежат классифика­ции; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциа­ции на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) призна­ков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обуча­ющемуся можно предложить (в условиях экранного представ­ления моделей объектов) гораздо большее их количество, неже­ли в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выде­ленных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явле­ний, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выде­ленных признаков и определение наиболее устойчивых (инва­риантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного суще­ственного признака всех анализируемых предметов. Обучаю­щемуся можно предложить (в условиях экранного представле­ния моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объ­ектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон­ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требую­щими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возмож­ность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

1. **Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсаль­ных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего обра­зования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовре­мя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контроль­но-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оце­нивается *результат,* а не *процесс* деятельности. В задачу учи­теля входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом слу­чае морально поддержать его, высказать надежду на дальней­шие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной дея­тельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешь­ся, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятель­но и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержа­ние обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, ли­тературное чтение, иностранный язык, математика и окружа­ющий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором даны содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опреде­лён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, по­строенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искус­ство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий пред­ставлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере­чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследова­тельских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диало­га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче­ские формы речи (описание, рассуждение, повествование). Ре­гулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуни­кативные и регулятивные действия, необходимые для успеш­ной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации об­учения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учеб­ного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учите­лем с учётом особенностей контингента обучающихся, а также наличия конкретной образовательной среды.

1. **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**2.4.1.Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы.

Назначение данной программы воспитания - помочь учителям, классным руководителям, заместителям директора, старшей вожатой, наставникам реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа позволяет, взяв за основу содержание основных ее разделов, корректировать их там, где это необходимо: добавлять нужные или удалять неактуальные материалы, приводя тем самым в соответствие с реальной деятельностью, которую школа осуществляет в сфере воспитания.

Программа воспитания включает в себя четыре основных раздела:

*1.Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса*», в котором кратко описывается специфика деятельности школы в сфере воспитания. Здесь размещена информация: о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнерах школы, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

*2.Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

*3.Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором школа показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профориентация». Вариативные модули : «Ключевые общешкольные дела», «Экологическое воспитание», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы школы. Деятельность педагогических работников направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

*4.Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, который отражает, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводятся перечень основных его направлений, который может быть дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Программа позволяет педагогическим работникам скоординировать свои усилия, направленные на воспитание обучающихся.

**2.4.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ**

**ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

МБОУ Гашунская СОШ№4 п. Байков является средней общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 96 человек, численность педагогического коллектива – 21 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

МБОУ Гашунская СОШ №4 - это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В ней обучаются менее ста обучающихся, качество сети Интернет невысокое. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда поселка более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Наши обучающиеся воспринимают природу , как естественную среду собственного обитания.

Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги школы родились в нашем поселке, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность обучающихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, обучающимися разного возраста.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В процессе воспитания сотрудничаем с МБУК КДЦ «Гашунский», администрацией Гашунского сельского поселения, КДН и ЗП, ПДН ОВД Зимовниковского района. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях МБУ ДО ДДТ Зимовниковского района, районной детско-юношеской организации «Донцы». Активные участники дистанционных мероприятий, проводимых Ростовской региональной общественной детско – юношеской организацией «ЮИД ДОНА». Принимаем участие в проектах Российского движения школьников. В МБОУ Гашунской СОШ №4 в 2020 году создано первичное отделение РДШ.

В школе функционируют отряды ЮИД, волонтеров, Дружина юного пожарного. Работает школьный краеведческий музей «Это нашей истории строки».

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальныйидеал личности,воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая ***цель*** ***воспитания*** в школе – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые ***приоритеты***, соответствующие трем уровням общего образования:

***1.*** В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных ; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

***2.*** В воспитании детей подросткового возраста (***уровень основного общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

***3***. В воспитании детей юношеского возраста (***уровень среднего общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, ***не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания***. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных ***задач***:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
7. организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
8. организовывать профориентационную работу со школьниками;
9. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
11. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

**2.4.3.ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в МБОУ Гашунской СОШ №4 используются следующие формы работы:

***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

-патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии МБОУ Гашунской СОШ №4, с 9 мая 2014 года шествие жителей п. Байков с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно);

-акция «Посылка солдату» (накануне Дня защитника Отечества обучающиеся и педагоги собирают посылки и отправляют их по почте выпускникам школы, проходящим на данный момент срочную службу в Армии) и др.

- Единый День профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями управления образования, КДН и ЗП, ПДН Зимовниковского района);

- спортивно-оздоровительная деятельность: соревнования по волейболу, баскетболу, пионерболу между командами обучающихся; состязания «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах;

- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, традиционный вечер встречи с бывшими выпускниками школы, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;

-концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, на Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

***На школьном уровне:***

-общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

-День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе обучающихся и учителей );

- День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);

-праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

-Предметные недели (литературы, русского и английского языков; математики, физики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов);

-торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в первоклассники»;

- «Посвящение в пешеходы»;

-«День Букваря»;

- «Первый звонок»;

- «Последний звонок».

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

-еженедельные общешкольные линейки (по пятницам) с вручением грамот и благодарностей;

-награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся.

***На уровне классов:***

-выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

-проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

***На индивидуальном уровне:***

-вовлечение , по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

-индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

-при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

***Работа с классным коллективом:***

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
* проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
* сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
* выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

***Индивидуальная работа с обучающимися:***

* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, с преподающими в его классе учителями.
* поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.
* индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
* коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с учителями, преподающими в классе:***

* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
* привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

* регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
* помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
* привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль** **«Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интереную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися направлений :

***Интеллектуальная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности : «Информатика.Логика. Математика», Читай,считай, думай»» , «Вхождение в искусственный интеллект»», направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

***Общекультурное.*** Курсы внеурочной деятельности: «Культура питания», «Разговоры о важном», создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

***Туристско-краеведческая деятельность*.** Курс внеурочной деятельности «Доноведение», направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

***Физкультурно-спортивная и оздоровительная деятельность.*** Курс внеурочной деятельности «Шахматный клуб» направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

***Социальное.*** Курс внеурочной деятельности: «Финансовая грамотность» направлен на передачу знаний школьникам, развивающие их способность к социальной самореализации.

***Духовно-нравственное***.Курс внеурочной деятельности : «Орлята России» направлен на формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного в рамках реализации программы социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

***На уровне школы:***

* через деятельность выборного Совета обучащихся школы (далее СОШ), создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

***На уровне классов****:*

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров ( старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой СОШ и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

***На индивидуальном уровне:***

* через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы в классе

**Структура ученического самоуправления:**

Общее собрание обучающихся

Совет обучающихся школы

Председатель совета

Отдел

информации

Отдел

культуры

Отдел

знаний

Отдел спорта

Отдел

труда

Лидер класса

Совет класса

сектор

информации

сектор культуры

сектор знаний

сектор спорта

сектор

труда

Ученик

**Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детское общественное движение «Планета детства» – это добровольное детско-юношеское объединение обучающихся МБОУ Гашунской СОШ №4, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Делится на три возрастные группы:

**«Планета детства»**

Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

* организацию общественно полезных дел, дающих возможность получить важный для личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая пожилым людям; совместная работа с МБУК КДЦ «Гашунский» по проведению культурно- развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории МБОУ Гашунской СОШ№4, участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории и т.п);
* организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
* участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

**Модуль «Экологическое воспитание»**

Экологическое воспитание обучающихся направлено на формирование у подрастающего поколения экологического сознания и навыков осознанного поведения в окружающей среде, содействие профессиональному самоопределению школьников. В ходе мероприятий по экологическому воспитанию решается ряд задач**:**

* отбор и внедрение эффективных форм реализации мероприятий, направленных на экологическое воспитание школьников;
* повышение уровня экологической культуры и естественнонаучной грамотности обучающихся;
* формирование у обучающихся системы нравственно-ценностного отношения к природе и окружающей среде, навыков осознанного поведения в природе, личной ответственности за сохранение окружающей среды;
* содействие повышению познавательного интереса обучающихся к вопросам экологии, профессиональному самоопределению школьников.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

экологические игры, квесты, викторины,конкурсы;

экскурсии;

экологическое волонтерство;

экологические субботники;

природоохранные акции;

экологические праздники;

проектно-исследовательская деятельность.

**Модуль «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

* походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся, после окончания учебного года;
* регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);
* выездные экскурсии в Зимовниковский краеведческий музей, в кинотеатр «Сокол», на театрализованные выступления в РДК «Юбилейный»;
* выездные экскурсии в город-герой Волгоград.

**Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение ; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности:

* циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры: деловые игры, квесты, расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия посёлка Байков, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
* посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
* встреча в школе с преподавателями средних специальных учебных заведениях и вузов;
* совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети Интернет;
* освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

**Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка их творческой самореализации . Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* освещение через группы «МБОУ Гашунская СОШ №4» , «Гашунские ЮИДовцы» , «РДШ первичное отделение МБОУ Гашунской СОШ №4» в социальной сети ВК наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления; размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей;
* участие обучающихся в конкурсах школьных медиа.

**Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

* оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
* размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;
* озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее проявить свою фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
* событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
* совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
* акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

**Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

* Попечительский совет школы, Совет отцов, Совет по профилактике правонарушений,участвующие в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания ;
* педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
* взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости .

***На индивидуальном уровне:***

* обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
* участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
* помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**2.4.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика «Уровень воспитанности».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора , классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способамиполучения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством существующего в школе ученического самоуправления;

- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;

- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;

- качеством профориентационной работы школы;

- качеством работы школьных медиа;

- качеством организации предметно-эстетической среды школы;

- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

**Список используемой литературы**

1. Алиева Л.В., Беляев Г.Ю., Круглов В.В. Специфика методики воспитания в деятельности детского общественного объединения // Сборник научных трудов международной научно-практической конференции «Образовательное пространство в информационную эпоху» (International conference “Education Environment for the Information Age”) (EEIA – 2018) / Подред. С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. 933 с. С.765-773.
2. Круглов В.В. Взаимоотношения субъектов образовательного процесса как условие эффективности непрерывного образования/Круглов В.В. // Непрерывное образование: эффективные практики и перспективы развития Материалы I Международной научно-практической конференции. М.: МГПУ, 2018, С. 66-71. (РИНЦ)
3. Круглов В.В. На полпути к вершине. Методические материалы для руководителей детских общественных объединений. Издание второе – М.: Московский городской педагогический университет, ООО «А – Приор», 2018.
4. Лизинский В.М. Организация самоуправления в школе/ В.М. Лизинский // Завуч. Управление современной школой, 2018, № 7, С. 56-61.
5. Родичев Н. Ф. Формирование профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования /С. Н. Чистякова, Н. Ф. Родичев // Профессиональное и высшее образование: вызовы и перспективы развития. Под редакцией С.Н. Чистяковой, Е.Н. Геворкян, Н.Д. Поду
6. Степанов П.В. Воспитательная деятельность как система /П.В. Степанов // Отечественная и зарубежная педагогика, 2018, № 4, Т.1. – С. 67-76. (ВАК).
7. Шустова И.Ю. Роль детско-взрослой общности в воспитании российской идентичности школьников / И.Ю. Шустова // Школьная идентичность ребенка: ответственность школы за формирование достоинства, гражданственности, патриотизма: сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции (23 ноября 2017 г.) / сост.: Т.В. Дьячкова, Л.В. Заика Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2018, С. 228-236
8. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план МБОУ Гашунской СОШ№4 реализующей основную образовательную программу начально­го общего образования, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём ауди­торной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освое­ние по классам и учебным предметам.

Примерный учебный план определяет общие рамки прини­маемых решений при отборе учебного материала, формирова­нии перечня результатов образования и организации образова­тельной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно­деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмо­тренных законодательством Российской Федерации в сфере об­разования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (го­дам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ на­чального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования раз­личного уровня сложности и направленности с учетом образо­вательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обяза­тельной части и части, формируемой участниками образова­тельных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего об­разования составляет 80 %, а объём части, формируемой участ­никами образовательных отношений из перечня, предлагаемо­го образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего обра­зования, реализуемой в соответствии с требованиями к органи­зации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изуче­ние по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучаю­щихся и шкалы трудности учебных предметов. Образователь­ная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой на­грузки в течение дня соответствует действующим са­нитарным правилам и нормативам.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающи­мися планируемых результатов освоения программы начально­го общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образова­тельных отношений использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (закон­ных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обу­чающихся, потребностей в физическом развитии и совершен­ствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Продолжительность учебного года при получении начально­го общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года со­ставляет 3039ч. в соответствии с требова­ниями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года состав­ляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

* в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);
* во 2—4 классах — 40 мин.

Учебный план

МБОУ Гашунской СОШ№4

на уровне начального общего образования (1 класс) на 2022-2023 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы  Классы |
| I класс |
|  | *Обязательная часть* |
| Русский язык и  литературное чтение | Русский язык | 5 |
| Литературное чтение | 4 |
| Родной язык  и литературное чтение на родном языке | Родной язык |  |
| Литературное чтение на родном языке |  |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – |
| Математика и информатика | Математика | 4 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 |
| Музыка | 1 |
| Технология | Технология | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 |
| **Итого** | | **20** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | **1** |
| *Физическая культура* | | 1 |
| ***ИТОГО*** | | **21** |
| Учебные недели | | 33 |
| Всего часов | | 693 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами, при 5-дневной учебной неделе** | | **21** |

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предме­та, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Администрацией осущест­вляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

**3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятель­ности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при по­лучении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты нача­ла и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (полугодий); сроки и продолжительность ка­никул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график реализации обра­зовательной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), с учётом требований СанПиН.

**Календарный учебный график**

**на 2022-2023 учебный год**

**1.Начало учебного года**-01.09.22.

**2.Окончание учебного года:**

1-4 классы -26.05.2023

**3. Начало занятий:** 8.15.

**4.Окончание занятий**: 13.45

Внеурочная деятельность:

Разговоры о главном: 08.15-каждый понедельник

Внеурочная деятельность, ДОП, ШСК- с 15.00

**5.Сменность занятий**- одна смена

**6. Продолжительность учебного года:**

2-4 классы-34 учебные недели; 1класс -33 учебные недели

**7.Режим работы школы**: пятидневная рабочая неделя.

**8. Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

**Праздничные дни:4 ноября, 23 февраля, 24 февраля, 8 марта, 1 мая, 8 мая, 9 мая.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Начало | Окончание | Кол-во учебных недель |
| 1четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8 недель |
| 2четверть | 07.11.2022 | 29.12.2022 | 7 недель |
| 3четверть | 10.01.2023 | 24.03.2023 | 10 недель |
| 4четверть | 03.04.2023 | 26.05.2023 | 9 недель |

Продолжительность каникулярного времени

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Начало | Окончание | Кол-во дней |
| Осенние | 31.10.2022 | 06.11.2022 | 7 дней |
| Зимние | 29.12.2022 | 10.01.2023 | 14 дней |
| Весенние | 27.03.2023 | 02.04.2023 | 9 дней |
| Дополнительные каникулы в 1 классе | 20.02.2023 | 26.02.2023 | 7 дней |

**9. Текущий контроль:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I четверть | IIчетверть | III четверть | IVчетверть |
| С 7.10.2022 по 28.10.2022 | С 10.12.2022 по 22.12.2022 | С 20.03.2023 по 28.03.2023 | С 10.05.2023 по 19.05.2023 |

**10.Промежуточная аттестация в 1-4классах:с 22.05.2023 по 25.05.2023**

**Формы аттестации**: итоговая контрольная работа, тестирование, контрольный диктант, проектная работа.

1. **ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1. поддержка учебной деятельности обучающихся в дости­жении планируемых результатов освоения программы началь­ного общего образования;
2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
3. формирование навыков организации своей жизнедеятель­ности с учетом правил безопасного образа жизни;
4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской дея­тельности с учетом возрастных и индивидуальных особенно­стей участников;
5. развитие навыков совместной деятельности со сверстника­ми, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становле­ние умений командной работы;
6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намечен­ных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представля­ются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе на­правлений и отборе содержания обучения образовательная ор­ганизация учитывает:

—особенности образовательной организации (условия функци­онирования, тип школы, особенности контингента, кадро­вый состав);

* результаты диагностики успеваемости и уровня развития об­учающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разно­образных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
* особенности информационно-образовательной среды обра­зовательной организации, национальные и культурные осо­бенности региона, где находится образовательная организа­ция.

При отборе направ­лений внеурочной деятельности МБОУ Гашунская СОШ№4 ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристи­ки обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешно­сти обучения.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчи­няется следующим требованиям:

—целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

— преобладание практико-ориентированных форм, обеспечива­ющих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

—учет специфики коммуникативной деятельности, которая со­провождает то или иное направление внеучебной деятельности;

—использование форм организации, предполагающих исполь­зование средств ИКТ.

Формы организации внеурочной деятельно­сти: учебные курсы; спортивный клуб; соревно­вательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскур­сии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность мо­жет проходить не только в помещении образовательной орга­низации, но и на территории другого учреждения, участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть спортивный комплекс, музей, театр, ДДТ, библиотека, КДЦ и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, педагог-психолог, лого­пед, воспитатель, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образова­ния строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятель­ности выполняет замести­тель директора.

Внеурочная деятельностьнаправлена на достижение плани­руемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из пе­речня, предлагаемого образовательной организацией. Осущест­вляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение обще­ственно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятель­ности является неотъемлемой частью образовательной деятель­ности в образовательной организации.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и ин­тересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пре­делах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской под­держкой (при необходимости)

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитыва­ется при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

**Основные направления внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Наименование курса внеурочной деятельности | 1класс |
| Гражданско-патриотическое | «Орлята России» | 1 |
| «Доноведение» | 1 |
| Социальное | «Читай, считай, думай»(Функциональ ная грамотность) | 1 |
| Интеллекту  альное | «Информатика. Логика.Математика.» | 1 |
| Шахматный клуб | 1 |
| Общекультур ное | Культура питания | 1 |
|  | **Итого** | **6часов** |

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства часы внеурочной деятельности реализуются в модели « Преобладание учебно-познавательной деятельности», где наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности.

4 часа в неделю направлены на удовлетворение потребностей обучающихся в творческом и физическом развитиях и реализуются в курсах ДОП (спортивный клуб «Олимпик», «Театральная гостиная», «Волшебные петельки», «Бумагопластика»

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учеб­ному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с моду­лями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольно­сти, взаимодействия обучающихся разных классов и паралле­лей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана- заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Возможно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной ра­боты учитывались мероприятия, рекомендованные федеральными и региональ­ными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к го­сударственным и национальным праздникам Российской Фе­дерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реа­лизуемых детскими и молодёжными общественными объеди­нениями.

Календарный план может корректироваться в течение учеб­ного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

|  |
| --- |
| **Календарный План воспитательной работы**  **на 2022-2023 учебный год**  1 класс |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| **Ключевые общешкольные дела** | | | | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное время  проведения | | Ответственные | | |
| Торжественная линейка «Первый звонок» | 1 | 01.09.2022г. | | Скороходова Л.Я. | | |
| Посвящение первоклассников в пешеходы | 1 | 01.09.2022г. | | Скороходова Л.Я. | | |
| Классный час « 3 сентября – день солидарности в борьбе с терроризмом» | 1 | 02.09.2022г. | | Классные руководители | | |
| Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) | 1 | сентябрь | | Скороходова Л.Я.  Бессарабова Л.В. | | |
| Открытие школьной спартакиады. Осенний День Здоровья | 1 | 09.09.2022г. | | Бессарабов И.Д.  Бессарабов В.Д. | | |
| День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа, фотовыставка «Мой любимый учитель». | 1 | 05.10.2022г. | | Скороходова Л.Я. | | |
| Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы. | 1 | ноябрь | | Подскребалина З.А. | | |
| День правовой защиты детей. Просмотр, обсуждение видеоролика «Наши права». Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье. | 1 | 18.11.2022г. | | Корочинская А.В. | | |
| Открытый классный час: «Доброта – дорога к миру» | 1 | 16.11.2022г. | | Подскребалина З.А. | | |
| Информационный час «День Конституции» | 1 | 12.12.2022г. | | Корочинская А.В. | | |
| Школьный этап конкурса «Неопалимая купина» | 1 | декабрь | | Скороходова Л.Я. | | |
| Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. | 1 | декабрь | | Скороходова Л.Я.  Федькович М.В.,  классные руководители | | |
| Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: спортивная эстафета «Весёлые старты», акции «Посылка солдату», по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков и др. | 1 | февраль | | Подскребалина З.А. | | |
| Международный женский день:  Фотовыставка : «Завтрак маме»;  Утренник: «Нашим мамам посвящается» | 1 | 01-07.03.2023г. | | Подскребалина З.А.  Шахаева Ю.В. | | |
| Единый классный час: « 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией» | 1 | 17.03.2023г. | | Подскребалина З.А. | | |
| День букваря | 1 | 23.03.2023г. | | Подскребалина З.А. | | |
| Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра | 1 | апрель | | Подскребалина З.А.  Федькович М.В. | | |
| День космонавтики: выставка рисунков | 1 | 12.04.2023г. | | Федькович М.В, классные руководители | | |
| Декадник»Яркий, незабываемый, победный май!»: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», Вахта памяти у памятника Павшим в годы войны, участие в концерте МБУК КДЦ «Гашунский», в проектах и акциях( «Окна Победы» и др.) | 1 | 01-10.05.2023г. | | Скороходова Л.Я.  Федькович М.В.,  Подскребалина З.А. | | |
| Торжественная линейка «Последний звонок» | 1 | 25.05.2023г. | | Скороходова Л.Я. | | |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | | | | | |
| Название курса | Классы | Количество  часов  в неделю | | | Ответственные | |
| «Разговоры о важном» | 1 | 1 | | | Подскребалина З.А. | |
| «Читай, считай, думай»  (функциональная грамотность) | 1 | 1 | | | Подскребалина З.А. | |
| «Информатика.Логика.Математика» | 1 | 1 | | | Подскребалина З.А. | |
| «Орлята России» | 1 | 1 | | | Гринюк Н.В. | |
| «Шахматный клуб» | 1 | 1 | | | Подскребалина З.А. | |
| «Культура питания» | 1 | 1 | | | Гринюк Н.В. | |
| «Доноведение» | 1 | 1 | | | Гринюк Н.В. | |
| **Самоуправление** | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | | Ответственные | |
| Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | 1 | 1 неделя сентября | | | Подскребалина З.А. | |
| Конкурс «Лучший ученический класс» | 1 | В течение года | | | Подскребалина З.А.  Скороходова Л.Я. | |
| Работа в соответствии с обязанностями | 1 | В течение года | | | Подскребалина З.А. | |
| Отчет перед классом о проведенной работе | 1 | май | | | Подскребалина З.А. | |
| **Детские общественные объединения** | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | | Ответственные | |
| Трудовая акция «Пусть будет чистым всё вокруг» | 1 | октябрь | | | Федькович М.В. | |
| Акция «Дарите книги с любовью» | 1 | февраль | | | Федькович М.В. | |
| Экологическая акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!» | 1 | сентябрь, апрель | | | Федькович М.В. | |
| Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом и волонтерским движением школы: «Чистый поселок – чистая планета», «Памяти павших», «О сердца к сердцу», «Посади дерево», «Подарок младшему другу», «Помощь пожилому односельчанину на приусадебном участке», «Здоровая перемена» и др.) | 1 | апрель | | | Федькович М.В. | |
| Участие в проектах и акциях РДШ | 1 | В течение года | | | Федькович М.В. | |
| **Экологическое воспитание** | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | | Ориентировочное  время  проведения | | | Ответственные |
| Единый урок «Красная книга Ростовской области» в рамках Дня защиты животных | 1 | | 04.10.2022г. | | | Подскребалина З.А. |
| «Золотая осень»:  Фотоконкурс: «Осень на Тихом Дону»  Праздник «Донская осень».  Конкурс поделок из природного и бросового материала. | 1 | | 4 неделя октября | | | Подскребалина З.А. |
| Участие во Всероссийской акции «Покормите птиц зимой!» | 1 | | ноябрь-февраль | | | Подскребалина З.А. |
| Фотовыставка «Братья наши меньшие» в рамках Международного дня домашних животных | 1 | | ноябрь | | | Подскребалина З.А. |
| Экологическая акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!» | 1 | | сентябрь, апрель | | | Подскребалина З.А. |
| Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом и волонтерским движением школы: «Чистый поселок – чистая планета «Посади дерево», «Помощь пожилому односельчанину на приусадебном участке») | 1 | | апрель | | | Федькович М.В. |
| Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра | 1 | | апрель | | | Подскребалина З.А. |
| Акция : «Сохраним мир птиц» по изготовлению и развешиванию скворечников | 1 | | апрель | | | Подскребалина З.А. |
| День здоровья | 1 | | 07.04.2023г. | | | Подскребалина З.А. |
| Конкурсно-игровая программа по станциям «Весёлые эстафеты» в рамках Дня защиты детей | 1 | | 01.06.2023г. | | | Корочинская А.В.  Черепнина С.В. |
| Виртуальные туры по особо охраняемым природным территориям Ростовской области(Ассоциация  «Живая природа степи») | 1 | | По плану класс. Рук. | | | Подскребалина З.А. |
| Виртуальные экскурсии на информационно-просветительском портале «Дети Арктики» | 1 | | В течение года | | | Подскребалина З.А. |
| **Экскурсии, походы** | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | | Ответственные | |
| Посещение выездных представлений в школе | 1 | В течение года | | | Подскребалина З.А. | |
| Посещение и участие в концертах в МБУК КДЦ «Гашунский» | 1 | В течение года | | | Подскребалина З.А. | |
| Экскурсии в школьный музей «Это нашей истории строки» | 1 | В течение года | | | Скороходова Л.Я.  Подскребалина З.А. | |
| Сезонные экскурсии в природу | 1 | По плану клас.рук. | | | Подскребалина З.А. | |
| Поездки на киносеансы в кинотеатр «Сокол» | 1 | По плану клас.рук. | | | Подскребалина З.А. | |
| Экскурсии в Зимовниковский краеведческий музей | 1 | По плану клас.рук. | | | Подскребалина З.А. | |
| Экосубботник в рамках Международного дня Земли | 1 | 21.04.2023г. | | | Подскребалина З.А. | |
| Виртуальные экскурсии в музеи, памятники природы, заповедники и др. | 1 | По плану учителя и клас.рук. | | | Подскребалина З.А. | |
| **Организация предметно-эстетической среды** | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | | Ответственные | |
| Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | 1 | В течение года | | | Федькович М.В. | |
| Оформление классных уголков | 1 | В течение года | | | Подскребалина З.А. | |
| Трудовые десанты по уборке территории школы | 1 | В течение года | | | Подскребалина З.А. | |
| Трудовой десант по озеленению школьных клумб | 1 | Сентябрь, апрель | | | Подскребалина З.А. | |
| Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета | 1 | В течение года | | | Подскребалина З.А. | |
| **Работа с родителями** | | | | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное  время  проведения | | | Ответственные | |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бессмертный полк», новогодний праздник, «Мама, папа, я – отличная семья!», «Для милых бабушек и мам», классные огоньки» и др. | 1 | В течение года | | | Скороходова Л.Я.  Федькович М.В.,  Подскребалина З.А. | |
| Общешкольные родительские собрания | 1 | Согласно графику | | | Администрация школы | |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей(педвсеобуч) | 1 | 1 раз/четверть | | | Подскребалина З.А. | |
| Информационное оповещение через школьный сайт | 1 | В течение года | | | Нечаева Л.В.  Скороходова Л.Я. | |
| Индивидуальные консультации | 1 | В течение года | | | Подскребалина З.А.  Корочинская А.В.  Воробьева И.А. | |
| Работа Совета профилактики, Совета отцов с  неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей | 1 | По плану Совета | | | Воробьев С.Б. | |
| **Классное руководство**  (согласно плану работы  классного руководителя) | | | | | | |
| **Школьный урок**  (согласно рабочей программы учителя) | | | | | | |

1. **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ**

**ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, на­правлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освое­ния программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образо­вательных потребностей и интересов, самореализацию обуча­ющихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные про­бы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблем­ные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), вклю­чающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, рос­сийской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством про­ектирования и реализации индивидуальных учебных пла­нов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обу­чающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работ­ников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования соци­альной среды (класса, школы), формирования у них лидер­ских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагоги­ческих работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоя­тельной образовательной, общественной, проектной, учебно­исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружаю­щей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм на­ставничества;
* обновление содержания программы начального общего обра­зования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обуча­ющихся, родителей (законных представителей) несовершен­нолетних обучающихся с учётом национальных и культур­ных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческо­го потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуника­тивной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

1. **Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована ка­драми, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образователь­ной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* укомплектованность образовательной организации педагоги­ческими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
* непрерывность профессионального развития педагогиче­ских работников образовательной организации, реализую­щей образовательную программу начального общего образо­вания.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ос­новной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием докумен­тов о присвоении квалификации, соответствующей должност­ным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержа­щих конкретный перечень должностных обязанностей работ­ников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные ха­рактеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представлен­ные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основ­ного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учи­тель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ос­новной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результата­ми аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Фе­деральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия за­нимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведе­ние аттестации педагогических работников в целях подтвержде­ния их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их професси­ональной деятельности аттестационными комиссиями, само­стоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалифика­ционной категории педагогических работников осуществляет­ся аттестационными комиссиями, формируемыми федераль­ными органами исполнительной власти.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей ос­новной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим об­разом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория работников | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессио­нальной переподготовке) | Уровень квалификации | |
| на соответ­ствие занимаемой должности (%) | квалифика­ционная категория |
| Учитель | + |  | Первая |
| Директор | + |  | Первая |
| Заместитель директора | + |  | Первая |
| Заместитель диреткора | + |  | Первая |
| Заместитель директора | + |  | Высшая |
| Педагог-библиотекарь | + | Соответствие занимаемой должности |  |
| Педагог-психолог | + | Соответствие занимаемой должности |  |
| Учитель-логопед | + | Соответствие занимаемой должности |  |
| Социальный педагог | + | Соответствие занимаемой должности |  |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирова­ния и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспече­ние адекватности системы непрерывного педагогического обра­зования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвую­щих в разработке и реализации основной образовательной про­граммы начального общего образования, характеризуется до­лей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельно­сти педагогических работников с целью коррекции их деятель­ности, а также определения стимулирующей части фонда опла­ты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профес­сиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образова­ния в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образо­вательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образователь­ной деятельности обучающихся;

— овладение учебно-методическими и информационно-методи­ческими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, уча­ствующих в разработке и реализации основной образователь­ной программы начального общего образования, является си­стема методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального об­щего образования рассматриваются методическим объедине­нием учителей начальных классов.

Педагогическими работниками образовательной организа­ции системно разрабатываются методические темы, отражаю­щие их непрерывное профессиональное развитие.

1. **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образова­тельной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего обра­зования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм орга­низации образовательной деятельности при реализации обра­зовательных программ начального, основного и среднего обще­го образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обу­чающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педа­гогической компетентности работников образовательной орга­низации и родителей (законных представителей) несовершен­нолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающих­ся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной трево­жности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего об­разования осуществляется квалифицированными специалиста­ми:

педагогом-психологом;

учителем-логопедом;

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы начального общего образования образовательной организа­цией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством систем­ной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компе­тентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

—поддержка и сопровождение детско-родительских отноше­ний;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жиз­ни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспита­ния с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, вы­явление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального са­моопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозраст­ной среде и среде сверстников;

* поддержка детских объединений, ученического самоуправ­ления;

—формирование психологической культуры поведения в ин­формационной среде;

—развитие психологической культуры в области использова­ния ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе :

обучающихся, испытывающих трудности в освоении про­граммы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работни­ков образовательной организации, обеспечивающих реализа­цию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образова­тельных отношений реализуется диверсифицировано, на уров­не образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы используются такие формы психолого-педагогического со­провождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года
* консультирование педагогов и родителей (законных предста­вителей), которое осуществляется педагогическим работни­ком и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвеще­ние, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

Реализации программы психолого-педагогического сопровождения в 1 классе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Задачи** | **Содержание работы** | **Методы и методики** | **Сроки проведения** |
| 1. Определение психологической готовности к школьному обучению | Выявить психологическую готовность детей к школьному обучению; Определить траекторию развития каждого обучающегося; Спрогнозировать проблемы обучения для своевременного их устранения;  Составление социально-психологического портрета ученика | Диагностика функциональной готовности | Тест Н.М.Стадненко, Т.Д.Ильяшенко, А.Г.Обуховской | Март-сентябрь |
| Входная диагностика | «Графический диктант» Д. Эльконина, «Сравнение по форме» Л.А.Венгера и др. | Сентябрь |
| Диагностика развития внимания и работоспособности | Корректурная проба | Сентябрь |
| Диагностика развития мышления | Методика «Четвёртый лишний» | Октябрь |
| Диагностика развития кратковременной зрительной памяти | Методика «10 картинок» | Октябрь |
| Исследование мотивации | Проективный тест Н. Лускановой «Что мне нравится в школе» | Ноябрь |
| Исследование УУД. | «Тест простых поручений» | Октябрь |
| Родительское собрание «Психологическая готовность ребёнка к школьному обучению» | Лекция, презентация. | Апрель |
| 2. Профилактика дезадаптации | Создание условий для успешной адаптации первоклассников к школьному обучению | Исследование особенностей адаптации первоклассников к школе | 1. Методика «Исследование социально-психологической адаптации детей к школе» Э. Александровской;  2. Методика «Психологический анализ особенностей адаптации детей к школе» Л. Ковалёвой.  3. Наблюдение за детьми на уроках и переменах  4. Беседы с учителями | Октябрь-  декабрь |
| Исследование межличностных взаимоотношений | Социометрическая методика «Секрет» | Октябрь |
| Исследование психо-эмоционального самочувствия | Диагностика эмоционального состояния: Тест «Тревожность»  Методика «Лесенка»  Методика «Цветометрия» | Октябрь |
| Развивающие занятия |  | В течение года |
| Родительские собрания «Адаптация ребёнка к школе» | Лекция, презентация,анкетирование родителей | Сентябрь-октябрь |
| 3. Коррекционная работа с детьми «группы риска» | Устранение проблем развития познавательных процессов, проблем отклоняющегося поведения и проблем в развитии мелкой моторики | Коррекционная работа по развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти и т. д.),мелкой моторики и коррекция отклоняющегося поведения у первоклассников с низким уровнем готовности к школьному обучению | Программы развития познавательной сферы, мелкой моторики и коррекции отклоняющегося поведения. | 3-4 четверти |
| 4. Консультатив-  ная работа | Психологическая помощь родителям и учителям по проблемам обучения и воспитания, а также по вопросам личностного развития детей | Консультации родителей и педагогов по психологическим проблемам обучения и воспитания, а также по вопросам развития личности детей |  | В течение года |
| 5. Методическая работа | Проанализировать уровень готовности первоклассников к школьному обучению  Выявить «группу риска» и спланировать дальнейшую работу с этими детьми | Консилиум по готовности первоклассников к обучению в школе |  | Сентябрь |
| Проанализировать результаты адаптации первоклассников к школьному обучению, спланировать индивидуальную работу. | Консилиум по адаптации первоклассников к обучению в школе учителей 1-х классов по итогам работы по адаптации первоклассников к обучению в школе. |  | Ноябрь |

**3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной про­граммы начального общего образования опирается на исполне­ние расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного на­чального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образова­тельной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, харак­теризующие качество и (или) объём (содержание) государствен­ной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполне­ния).

Финансовое обеспечение реализации образовательной про­граммы начального общего образования бюджетного (автоном­ного) учреждения осуществляется исходя из расходных обяза­тельств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образователь­ных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осущест­вляется в соответствии с нормативами, определяемыми органа­ми государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный мини­мально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образо­вательной программы начального общего образования, вклю­чая:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разра­ботке и реализации образовательной программы начального общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

■ прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или му­ниципальной услуги в сфере образования определяются по ка­ждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образо­вательных технологий, обеспечения дополнительного профес­сионального образования педагогическим работникам, обеспе­чения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмот­ренных законодательством особенностей организации и осу­ществления образовательной деятельности (для различных ка­тегорий обучающихся), за исключением образовательной дея­тельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предо­ставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную про­грамму начального общего образования, расходов на приобре­тение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, опреде­лённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов мест­ного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расхо­ды, связанные с организацией подвоза обучающихся к образо­вательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы началь­ного общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает ре­шение в части направления и расходования средств государ­ственного (муниципального) задания. И самостоятельно опре­деляет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного зада­ния, придерживаясь при этом принципа соответствия структу­ры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начисле­ниями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муни­ципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня сред­ней заработной платы педагогических работников за выполня­емую ими учебную (преподавательскую) работу и другую ра­боту, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Пра­вительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических ра­ботников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Рос­сийской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработ­ной плате в соответствующем субъекте Российской Федера­ции, на территории которого расположены общеобразователь­ные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте региональ­ного норматива учитываются затраты рабочего времени педа­гогических работников образовательных организаций на уроч­ную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной органи­зации осуществляется в пределах объёма средств образователь­ной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, опре­делёнными органами государственной власти субъекта Россий­ской Федерации, количеством обучающихся, соответствующи­ми поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников об­разовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирую­щих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных ак­тах о стимулирующих выплатах определены критерии и пока­затели результативности и качества деятельности образова­тельной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучаю­щихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных пе­дагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда опла­ты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогиче­ского, инженерно-технического, административно-хозяй­ственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления обра­зовательной организации (попечительского совета), выборного органа первичной проф­союзной организации.

При реализации основной образовательной программы с при­влечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организую­щими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализа­ции образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направ­лениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образо­вания, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации обра­зовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных за­трат оказания государственных услуг по реализации образова­тельной программы разрабатываются в соответствии с Феде­ральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государ­ственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвеще­ния Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнитель­ного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профес­сионального обучения, применяемых при расчёте объёма суб­сидии на финансовое обеспечение выполнения государственно­го (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министер­ством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., ре­гистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государ­ственных услуг по реализации образовательной программы на­чального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образова­ния), связанные с оказанием государственными (муниципаль­ными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образова­тельных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, пред­усмотренных образовательной организацией на очередной фи­нансовый год.

1. **Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

**Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация про­граммы начального общего образования обеспечивается совре­менной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образо­вательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные обра­зовательные ресурсы, современные информационно-коммуни­кационные технологии, способствующие реализации требова­ний ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образова­тельной организации;
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печат­ные средства надлежащего качества демонстрационные и раз­даточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные сред­ства);
* фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографи­ческие и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информацион­но-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с исполь­зованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанци­онное взаимодействие всех участников образовательных отно­шений как внутри образовательной организации, так и с дру­гими организациями социальной сферы и органами управления.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

* достижение личностных, предметных и метапредметных ре­зультатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
* формирование функциональной грамотности;
* доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
* доступ к электронным образовательным источникам, ука­занным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
* организацию учебной и внеурочной деятельности, реализа­ция которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучаю­щих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
* реализацию индивидуальных образовательных планов, осу­ществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
* включение обучающихся в проектно-конструкторскую и по­исково-исследовательскую деятельность;
* проведение наблюдений и опытов, в том числе с использова­нием специального и цифрового оборудования;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
* проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром ви­деоматериалов, организацию театрализованных представле­ний, обеспеченных озвучиванием и освещением;
* взаимодействие между участниками образовательного про­цесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимо­действие посредством локальной сети и Интернета;
* формирование и хранение электронного портфолио обучаю­щегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информаци­онной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и ис­пользовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локаль­ной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реали­зации принятых рабочих программ начального общего образо­вания в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компоненты ИОС** | **Наличие компонентов ИОС** | **Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО** |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | Да | Июнь-август 2022г. |
| II | Учебно-наглядные пособия | Да | Июль-август |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | Да | В течение года |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | Да | В течение года |
| V | Служба технической поддержки | Да | Постоянно |

Требования к учебно-методическому обеспечению образова­тельной деятельности включают:

* параметры комплектности оснащения образовательной орга­низации;
* параметры качества обеспечения образовательной деятель­ности.

1. **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательной организа­ции обеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освое­ния программы начального общего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигие­нических нормативов;
* возможность для беспрепятственного доступа детей-инвали­дов и обучающихся с ограниченными возможностями здоро­вья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и обору­дования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-техни­ческих условий образовательной деятельности являются тре­бования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия По­ложения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствую­щие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровле­ния детей и молодёжи», утверждённые постановлением Глав­ного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сен­тября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требова­ния к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые поста­новлением Главного санитарного врача Российской Федера­ции № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реа­лизации имеющих государственную аккредитацию образова­тельных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств об­учения и воспитания, необходимых для реализации образо­вательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современ­ным условиям обучения, необходимого при оснащении обще­образовательных организаций в целях реализации меропри­ятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснаще­нию, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспита­ния» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
* аналогичные перечни, утверждённые региональными норма­тивными актами и локальными актами образовательной ор­ганизации, разработанные с учётом особенностей реализа­ции основной образовательной программы в образовательной организации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О за­щите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Феде­рации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персо­нальных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации вклю­чены:

* входная зона;
* учебные классы с рабочими местами обучающихся и педаго­гических работников;
* учебные кабинеты для занятий техно­логией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиате­кой, читальным залом;
* актовый зал;
* спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
* помещения для питания обучающихся, а также для хране­ния и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
* административные помещения;
* гардеробы, санузлы;
* участки (территории) с целесообразным набором оснащён­ных зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют усло­вия для:

* начального общего образования согласно избранным направ­лениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
* организации режима труда и отдыха участников образова­тельного процесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отве­чающих специфике учебно-воспитательного процесса по дан­ному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования вхо­дят:

* доска классная;
* стол учителя;
* стул учителя (приставной);
* кресло для учителя;
* стол ученический (регулируемый по высоте);
* стул ученический (регулируемый по высоте);
* шкаф для хранения учебных пособий;
* стеллаж демонстрационный;
* стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуаль­ными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально при­способлены к особенностям обучения, имеют сертификаты со­ответствия принятой категории разработанного стандарта (ре­гламента).

В основной комплект технических средств входят:

* компьютер/ноутбук учителя с периферией;
* многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
* сетевой фильтр;
* документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* рабочее место учителя с пространством для размещения ча­сто используемого оснащения;
* рабочую зону обучающихся с местом для размещения лич­ных вещей;
* пространство для размещения и хранения учебного оборудо­вания.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в со­ответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуе­мой рабочей программой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется в наличии** |
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ...   1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия: 2. Средства натурного фонда: коллекции промышлен­ных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народ­ных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособ­ления для физической культуры ...). 3. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портре­ты .) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточ­ки с иллюстративным и тексто­вым материалами .). 4. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видео­фильмы, мультфильмы .). 5. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры ...). 6. Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.   Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности | Имеется в наличии  Имеется  Необходимо  Имеется  Имеется  Имеется |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета  начальной школы | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты ... | Имеется |
| 1. Документация образова­тельного учреждения. 2. Комплекты контрольных материалов: . 3. Базы данных: ... 4. Материально-техническое оснащение: . | Имеется |
| 3. Компоненты оснащения физкультурно­го зала: ... | 1.1. Учебное оборудование | Имеется |
| 1. Компоненты оснащения актового зала | Мебель и приспособления Технические средства | Имеется |
| 5. Компоненты оснащения компьютерного класса | 1.1. Учебное оборудование  Технические средства. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные образовательные ресурсы) | Имеется |
| 1. Компоненты оснащения кабинета логопеда | Мебель и приспособления Технические средства  Учебно-методические материалы | Имеется |
| 1. Компоненты оснащения кабинета психолога | Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия: | имеется |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение по­мещений, необходимого набора зон (для осуществления обра­зовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их пло­щади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечиваю­щие безопасность и комфортность организации учебно-воспи­тательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

* возрастных и индивидуальных психологических особенно­стей обучающихся;
* ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
* необходимости и достаточности;
* универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реали­зации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной сре­ды по отношению к обучающимся и педагогическим работни­кам:

* обеспечивающей получение качественного начального обще­го образования, его доступность, открытость и привлекатель­ность для обучающихся, их родителей (законных представи­телей) и всего общества, воспитание обучающихся;
* гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физиче­ского, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

1. **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

* соответствие требованиям ФГОС;
* гарантия сохранности и укрепления физического, психоло­гического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
* учёт особенностей образовательной организации, её органи­зационной структуры, запросов участников образовательно­го процесса;
* предоставление возможности взаимодействия с социальны­ми партнёрами, использования ресурсов социума.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечи­тельского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | Март  2022 год |
| 2. Разработка на основе про­граммы начального общего образования основной образова­тельной программы (ООП) образовательной организации | Апрель-июль 2022 |
| 3. Утверждение ООП организа­ции, осуществляющей образо­вательную деятельность | Август 2022 |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | Июнь-август 2022 |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образо­вательной организации в соот­ветствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификацион­ными характеристиками и профессиональным стандартом | Апрель-май 2022 |
| 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС  НОО | Январь 2022г |
| 7. Определение списка учебни­ков и учебных пособий, исполь­зуемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | Март-апрель 2022г. |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необхо­димой и достаточной оснащён­ности учебной деятельности | Апрель –май 2022г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|  | 9. Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных и др.); * учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * годового календарного учебного графика; * положений о внеурочной деятельности обучающихся; * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образова­тельной программы; * положения об организации домашней работы обучающих­ся; * положения о формах получения образования; | Июнь-август 2022 |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов | Май 2022 |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | Апрель –май 2022 |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Август-сентябрь |
| III. Организа­ционное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | В течение всего периода |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | В течение всего периода |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | Август 2022 |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектирова­нию основной образовательной программы начального общего образования | Декабрь 2021 |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Июнь-июль 2022 |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | Март-апрель 2022, в течение всего периода |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|  | 3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | В течение всего периода |
| V. Информацион­ное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО | В течение вс его периода |
| 2. Широкое информирование родителей (законных предста­вителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | В течение всего периода |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | В течение всего периода |
| VI. Материально­техническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Май2022 |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | Май 2022 |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | Июль 2022 |
| 1. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: | Август 2022 |
|  | укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электрон­ными образовательными ресурсами;  наличие доступа образователь­ной организации к электрон­ным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в феде­ральных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа к ресурсам локальной сети и Интернета | Май-август 2022 |

1. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образователь­ной программы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образователь­ной программы. [↑](#footnote-ref-2)
3. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации осво­ения обучающимся основных умений, характеризующих достиже­ние каждого планируемого результата на всех этапах его формиро­вания. [↑](#footnote-ref-3)
4. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые уси­лия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и добро­желательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными сред­ствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специ­альном разделе «Совместная деятельность». [↑](#footnote-ref-4)
5. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Феде­рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). [↑](#footnote-ref-5)
6. Одобрена решением федерального учебно-методического объедине-  
   ния по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20). [↑](#footnote-ref-6)
7. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Феде­рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). [↑](#footnote-ref-7)
8. Одобрена решением федерального учебно-методического объедине-  
   ния по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20). [↑](#footnote-ref-8)
9. Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык». [↑](#footnote-ref-9)
10. [↑](#footnote-ref-10)