

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Материк рукоделия» составлена на основании нормативно-правовых документов:

***Рабочая программа составлена в соответствии с:***

- (НОО) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 31.05.2021г. №286;

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения Роccийской Федерации от 31.05.2021г. № 287);

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Гашунская СОШ №4 на 2024-2025гг. (Приказ от 27.08.2024г. №104).

***Данная рабочая программа составлена на основании****:*

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 п. 1 (с изменениями на 14.07.2022г.);

- Областного закона от 14.11.2013г. №26-ЗС « Об образовании в Ростовской области» (с изменениями на ,9.11.2021г.);

-Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности (Приказ по МБОУ Гашунской СОШ №4 от 17.0.2022г. № 108)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Материк рукоделия» построена на принципе «от простого к сложному».

*Уровень программы* – общекультурный (базовый).

*Характеристика программы.* Данная программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

*Отличительные особенности* данной программы от аналогичных программ в ряде важных факторов: технология выполнения работ имеет вариативный характер, что способствует созданию уникальных, оригинальных авторских изделий. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей обучающихся. Использование художественного слова, игровых методов и приемов способствует формированию у обучающегося изобразительных умений и навыков, созданию ярких, неповторимых образов в собственной художественно-продуктивной деятельности, развитию творческих способностей обучающихся.

*Новизна программы.*Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: обучающийся приобретает навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

*Педагогическая целесообразность.* Занятия способствуют формированию базовых способностей, развивают конструкторские способности, техническое мышление и пространственное воображение, удовлетворяют стремление обучающихся к движению. Обучающиеся овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами и инструментами. Содержание программы предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

*Актуальность программы* заключается в том, что ручная работа высоко ценится в современном мире. Эксклюзивные украшения и панно, поделки пользуются большим спросом, могут служить прекрасным подарком и украшением одежды и интерьера. Кроме практического применения результатов обучения по настоящей программе, обучающиеся соприкасаются с миром прекрасного, учатся мастерству и в процессе обучения становятся творческой личностью.

Данная программа рассчитана для обучающихся в процессе чего, происходит овладение ребенком умений и навыков работы с различными материалами.

Обучение по программе способствует социальной адаптации обучающихся, благотворно влияет на развитие личности ребенка, поскольку через творчество он приобщается не только к миру прекрасного, но и учится работать в коллективе, помогать окружающим, быть добрым и вежливым.                 Разработка данной программы и выбор средств обучения обусловлены материально-техническими условиями МБОУ Гашунской СОШ №4, среди которых бумага, картон, природный материал и подручные средства – наиболее доступные материалы для использования в техническом творчестве обучающихся. Обучение по общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесная мастерская» способствует индивидуальному развитию обучающихся, их самореализации и раннему профессиональному самоопределению.

Главная *цель**программы* – создание условий для развития личности, способной к творческому труду.

*Задачи:*

*Обучающая:*

- Формирование у обучающихся определенных программой знаний, умений, навыков и закрепление их на практике.

*Развивающая:*

- Развить у ребенка творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память, мелкую моторику.

*Воспитательная:*

- Воспитание жизненно-заинтересованного отношения к труду и формирование соответствующих качеств личности (чувство самостоятельности, самоутверждение, ответственности).

*Возраст обучающихся и сроки реализации программы.*

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся от 7 до 10 лет.

Программа будет пройдена:

1 группа за 66 часов

2 группа за 84 часа.

Количество учебных недель – 34

*Формы и методы организации образовательного процесса.*

*Форма обучения* – очная.

*Форма проведения занятий* – аудиторная.

*Форма организации занятий* – всем составом объединения.

*Форма аудиторных занятий – учебное занятие (комбинированное), беседы, практические занятия.*

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, практические занятия, экскурсии, творческие отчеты, игры, конкурсы, викторины, праздники.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы обучения:

*Объяснительно-иллюстративные* - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

* предъявление обучающимся готового знания;
* резюмирование педагогом каждого отдельного законченного этапа изложения;
* сопровождение обобщенных выводов педагогом приведением конкретных примеров;
* демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
* предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
* предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
* инструктаж обучающихся;
* намек-подсказка, содержащий готовую информацию.

*Репродуктивные* методы - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

* задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения образовательных задач;
* задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения образовательных задач;
* задание на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
* задание обучающимся на выполнение работы по образцу вслед за педагогом;
* организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
* задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
* задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
* наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

*Исследовательские* методы обучения - это овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Приемы, характерные для исследовательских методов обучения:

* задание обучающимся с несформулированным вопросом;
* задание с избыточными данными;
* задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
* задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
* задание обучающимся на отыскание границ применяемости полученных результатов;
* задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
* задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

*Ожидаемые результаты освоения общеобразовательной общеразвивающей программы.*

*Личностные результаты:*

* формирование мотивации и расширение возможностей для развития личности, ее творческого, интеллектуального потенциала, ценностей и чувств;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

* + овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  + формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  + использование знаково-символических средств представления информации;
  + активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  + использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
  + овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
  + овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  + готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
  + определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
  + готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
  + овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием программы;
  + овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  + умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием программы.

*Предметные результаты:*

* + овладение умениями и навыками в области моделирования и конструирования из бумаги;
  + реализация художественных знаний, средств и способов художественного труда, художественной культуры;
  + развитие познавательных интересов, активизация творческого мышления обучающихся, формирование определенного опыта творческой технической деятельности;
  + овладение научно-исследовательской и конструкторской деятельностью, информационными технологиями, которые формируют практическую и продуктивную направленность знаний, мотивацию в приобретении знаний и навыков, необходимых для деятельности;
  + выработка устойчивых навыков самостоятельной творческой работы, стремления к поиску самостоятельных решений;
  + получение допрофессиональной подготовки по профессиям художественной направленности.
  + освоение доступных способов изучения науки и техники и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация полученной информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
  + усвоение норм здоровьесберегающего поведения в процессе творческой деятельности и в социальной среде.

Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки.

Достижение поставленной цели – воспитание творческой личности – обеспечивается решением следующих основных задач:

        - приобретение ребенком необходимых знаний, умений и практических навыков, позволяющих проявить себя в творческой деятельности;

        - формирование в процессе специально организованной деятельности таких личностных качеств, как активность, самостоятельность, дисциплинированность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, вежливость;

Основное внимание в этой работе должно быть направлено на развитие высших психических функций (мышление, память, речь), которое напрямую связано с развитием двигательной активности кисти руки и пальцев рук.

         Программой предусмотрены такие формы подведения итогов, как выставки, открытые мероприятия, конкурсы, фестивали.

         В качестве способов отслеживания результатов используется:

   - мониторинг исследования повышения уровня знаний, умений и                 навыков учащихся по триместрам учебного года;

  - мониторинг развития творческих способностей учащихся (репродуктивный и креативный уровень способностей);

 - перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом (сравнительный анализ приобретения положительных личностных качеств учащихся по триместрам учебного года).

*Обучающиеся должны*

*Знать:*

* правила ТБ;
* название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
* правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила общения;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* что такое деталь (составная часть изделия);
* что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
* виды материалов;
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибание и по шаблону;
* способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

*Уметь:*

* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* различать материалы по их назначению;
* различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* читать простейший чертёж (эскиз);
* качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
* безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
* выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1.

Поделки из бумаги и картона

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами для обработки бумаги.

Практика. Забавные самоделки в технике модульного оригами. Игрушки-сувениры. Поделки из коробок. Цветы и деревья из бумаги. Искусство квилинга.

Тема 2.

Поделки из природных материалов

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.

Практика. Панно из семян. Мозаика из семян. Аппликация из семян и косточек. Сказка из листьев и лепестков.

Тема 3.

Поделки из различных материалов

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.

Практика. Лоскутное шитьё. Вышивка лентами. Поделки из макарон. Сказка из овощей и фруктов. Поделки из ткани. Поделки из бисера. Поделки из шариков

Вводное занятие

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы.

Итоговое занятие

Практика. Представление проекта. Демонстрация своего творческого потенциала.

**Методическое обеспечение программы**

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.

- Занятие выполнения практической работы.

- Комбинированное занятие.

Структура занятий:

*Занятие - изучение нового материала.*

Организационный момент (приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть (изучение новой темы; методы обучения- рассказ, беседа, игра, использование различных наглядных пособий).

Закрепление (проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала, самостоятельная работа).

*Занятие - выполнение практической работы.*

Организационный момент (приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть:

-повторение материала, необходимого для выполнения работы

-рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих затруднения

-выполнение работы

-формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы

-подведение итогов.

*Комбинированное занятие -* используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетании применения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методическое обеспечение программы | Разделы и темы | Форма  занятий | Методы | Дидактические материалы, техническое оснащение | Форма  подведения итогов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вводное занятие | | | | | |
| 1. | Вводное занятие.  Знакомство с расписанием. | Беседа | Рассказ | Наглядные пособия  Видеопрезентация | Конкурс на лучший диалог с педагогом. |
|  | Инструменты, материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда | Беседа, практика | Рассказ  Демонстрация | Бумага, картон, канцелярские инструменты. | Игра |
|  | Знакомство с технической деятельностью человека | Беседа, практика | Рассказ  Демонстрация | Чертежи, схемы, бумага, картон,канцелярские инструменты.  Видеопрезентация. | Игра «Кто быстрее» по отработке основных элементов складывания. |
| Бумажный город | | | | | |
| 1 | Изучение игрушки сувенира «Домик в деревни» | Беседа  Практика | Рассказ  Демонстрация | Картон, бумага в клетку, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучший  диалог с педагогом |
| 2 | Изготовление композиции «Полет фантазии» | Комбинированное занятие | Рассказ  Демонстрация | Бумага, краски, канцелярские инструменты.  Презентация | Игра |
| 3 | Изготовление шкатулки «Розовый сад» | Беседа  Практика | Рассказ  Демонстрация | Картон, бумага в клетку, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучший  диалог с педагогом |
| 4 | Изготовление квилинг композиции «Замок» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Бумага | Выставка  «Замок» |
| 5 | Изготовление цветов из гофрированной бумаги « Георгины» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Гофрированная бумага, канцелярские инструменты. | Творческий отчет  Конкурс на лучшую итоговую работу  «Георгины» |
| В чудесном лесу | | | | | |
| 1 | Изучение панно из семян «Ваза с цветами» | Беседа  Практика | Рассказ  Демонстрация | Семена,картон, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучший  диалог с педагогом |
| 2 | Изготовление панно из семян« Цветик - семицветик» | Комбинированное занятие | Рассказ  Демонстрация | Семена, картон, канцелярские инструменты.Презентация | Творческий  конкурс на лучшую композицию |
| 3 | Изготовление мозаики из семян «Карандашница» | Беседа  Практика | Рассказ  Демонстрация | Картон, семена, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучший  диалог с педагогом |
| 4 | Изготовление аппликации «Корзина с цветами» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Бумага цветная, материал, картон | Творческий  конкурс на лучшую композицию |
| 5 | Изготовление аппликации «Мимоза» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Бумага цветная, материал, картон. | Творческий отчет  Конкурс на лучшую итоговую работу  «Мимоза» |
| 6 | Изготовление панно «Букет» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Бумага цветная, , картон, цветной материал | Творческий  конкурс на лучшую композицию |
| 7 | Изготовление аппликации «Зимний лес» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Бумага цветная, картон, цветной материал | Творческий  конкурс на лучшую композицию |
| В мире фантазий (поделки из различных материалов) | | | | | |
| 1 | Изготовление вышивки лентами «Ландыш» | Беседа  Практика | Рассказ  Демонстрация | Цветные ленты, канцелярские инструменты, | Творческий отчет  Конкурс на лучшую итоговую работу  «Мимоза» |
| 2 | Изготовление поделки из салфеток «Голубь и небо» | Беседа  Практика | Рассказ  Демонстрация | Картон, салфетки бумажные, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучшую  поделку |
| 3 | Изготовление поделки из макарон« Бусы» | Комбинированное занятие | Рассказ  Демонстрация | Макароны, нить,канцелярские инструменты. | Творческий  конкурс на лучшую работу. |
| 4 | Изготовление подделки из шариков «Яблоня» | Беседа  Практика | Рассказ  Демонстрация | Картон, бумага,шарики, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучший  диалог с педагогом |
| 5 | Изготовление сказки из овощей «Зимняя фантазия» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Овощи | Творческий  конкурс на лучшую композицию |
| 6 | Изготовление аппликации из ткани «Пчелка» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Цветная ткань, канцелярские инструменты. | Творческий отчет  Конкурс на лучшую итоговую работу  «Пчелка» |
| 7 | Изготовление аппликации из ткани «Стрекоза и бабочка» | Практика | Демонстрация | Цветная ткань, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучший  диалог с педагогом |
| 8 | Изготовление поделки из макарон «Подставка для карандашей» | Практика | Демонстрация | Пластмассовый стакан, макароны, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучшую  поделку |
| 9 | Изготовление поделки из бисера «Сакура» | Комбинированное занятие | Демонстрация | Бисер, канцелярские инструменты, медная проволока. | Творческий  конкурс на лучшую поделку |
| 10 | Изготовление поделки из кофе «Денежное дерево» | Практика | Демонстрация | Семена кофе, пластмассовый стакан, канцелярские инструменты. | Конкурс  на лучший  диалог с педагогом |
| 11 | Изготовление аппликации из пенопласта «Лето красное» | Практика | Демонстрация | Пенопласт, цветные краски, канцелярские инструменты. | Творческий  конкурс на лучшую аппликацию. |
| Итоговое занятие | | | | | |
| 1 | Итоговое занятие | Комбинированное занятие | Рассказ, демонстрация | Бумага, канцелярские инструменты, бросовый материал. | Викторина «Знаю и умею». Итоговая выставка лучших работ объединения. |

**Общетрудовые умения:**

**Самостоятельно:**

* анализировать предложенное учебное задание;
* организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
* экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
* обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
* выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

**С помощью педагога:**

* выбирать темы для практических работ;
* формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
* выдвигать возможные способы их решения;
* доказывать своё мнение.

**Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в обучающиеся должны получить знания:

* о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
* о видах декоративно- прикладного искусства( лепка, роспись, резьба и.т.п.);
* о кубанских народных промыслах;
* в области композиции, формообразовании, цветоведения;
* о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
* о вышивке лентами;
* о проектной деятельности.

**умения:**

* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* работать в программе PowerPoint.

**Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:**

1. Всеобщая талантливость обучающихся: нет неталантливых обучающихся, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2.  Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4.  Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

5.  Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6.  Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема занятия | дата | |
| План | факт |
| 1 | Вводное занятие  ( 1 час) | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами. | 03.09 |  |
| 2 | «Бумажный город»  (поделки из бумаги и картона)  (10 часов) | Игрушка – сувенир: «Домик в деревне» | 04.09 |  |
| 3 | 10.09 |  |
| 4 | Композиция: «Полёт фантазии» | 11.09 |  |
| 5 | 17.09 |  |
| 6 | Шкатулка: «Розовый сад» | 18.09 |  |
| 7 | 24.09 |  |
| 8 | Квиллинг композиция: «Замок» | 25.09 |  |
| 9 | 01.10 |  |
| 10 | Цветы из гофрированной бумаги: «Георгины» | 02.10 |  |
| 11 | 08.10 |  |
| 12 | «В чудесном лесу» (поделки из природных материалов)  (17 часов) | Панно из семян: «Ваза с цветами» | 09.10 |  |
| 13 | 15.10 |  |
| 14 | Панно из семян: «Цветик-семицветики» | 16.10 |  |
| 15 | 22.10 |  |
| 16 | Мозаика из семян: «Карандашница» | 23.10 |  |
| 17 | 06.11 |  |
| 18 | Аппликация: «Корзина с цветами» | 12.11 |  |
| 19 | 13.11 |  |
| 20 | 19.11 |  |
| 21 | 20.11 |  |
| 22 | 26.11 |  |
| 23 | Аппликация: «Мимоза» | 27.11 |  |
| 24 | 03.12 |  |
| 25 | Панно: «Букет» | 04.12 |  |
| 26 | 10.12 |  |
| 27 | Аппликация: «Зимний лес» | 11.12 |  |
| 28 | 17.12 |  |
| 29 | «В мире фантазий» (поделки из различных материалов)  (36 часов) | Вышивка лентами: «Ландыш» | 18.12 |  |
| 30 | 24.12 |  |
| 31 | Поделка из салфеток «Голубь и небо» | 25.12 |  |
| 32 | 14.01 |  |
| 33 | 15.01 |  |
| 34 | Поделки из макарон: «Бусы» | 21.01 |  |
| 35 | 22.01 |  |
| 36 | 28.01 |  |
| 37 | 29.01 |  |
| 38 | Поделки из шариков: «Яблоня» | 04.02 |  |
| 39 | 05.02 |  |
| 40 | 11.02 |  |
| 41 | Сказка из овощей и фруктов: «Зимняя фантазия» | 12.02 |  |
| 42 | 18.02 |  |
| 43 | 19.02 |  |
| 44 | Аппликация из ткани: «Пчёлка» | 25.02 |  |
| 45 | 26.02 |  |
| 46 | 04.03 |  |
| 47 | 05.03 |  |
| 48 | 11.03 |  |
| 49 | Аппликация из ткани: «Стрекоза и бабочка» | 12.03 |  |
| 50 | 18.03 |  |
| 51 | 19.03 |  |
| 52 |
| 53 |  | 02.04 |  |
| 54 | Поделки из макарон: «Подставка для карандашей | 08.04 |  |
| 55 | 09.04 |  |
| 56 | 15.04 |  |
| 57 | Поделки из бисера: «Сакура» | 16.04 |  |
| 58 | 22.04 |  |
| 59 | 23.04 |  |
| 60 | Поделки из кофе: « Денежное дерево» | 29.04 |  |
| 61 |  |  | 30.04 |  |
| 62 |  | 06.05 |  |
| 63 | Аппликация из пенопласта: «Лето красное» | 07.05 |  |
| 64 | 13.05 |  |
| 65 | 14.05 |  |
| 66 | Итоговое занятие  (2 часа) | Итоги работы за год (проект) | 20.05 |  |
|  |  |
|  | **итого** |  | **66** | |

**2 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема занятия | дата | |
| План | факт |
| 1 | Вводное занятие  ( 1 час) | Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами. | 05.09 |  |
| 2 | «Бумажный город»  (поделки из бумаги и картона)  (11 часов) | Игрушка – сувенир: «Домик в деревне» | 06.09 |  |
| 3 | 12.09 |  |
| 4 | Композиция: «Полёт фантазии» | 13.09 |  |
| 5 | 19.09 |  |
| 6 | Шкатулка: «Розовый сад» | 20.09 |  |
| 7 | 26.09 |  |
| 8 | Квиллинг композиция: «Замок» | 27.09 |  |
| 9 | 03.10 |  |
| 10 | Цветы из гофрированной бумаги: «Георгины» | 04.10 |  |
| 11 | 10.10 |  |
| 12 | 11.10 |  |
| 13 | «В чудесном лесу» (поделки из природных материалов)  (19 часов) | Панно из семян: «Ваза с цветами» | 17.10 |  |
| 14 | 18.10 |  |
| 15 | Панно из семян: «Цветик-семицветики» | 24.10 |  |
| 16 | 25.10 |  |
| 17 | 07.11 |  |
| 18 | Мозаика из семян: «Карандашница» | 08.11 |  |
| 19 | 14.11 |  |
| 20 | 15.11 |  |
| 21 | Аппликация: «Корзина с цветами» | 21.11 |  |
| 22 | 22.11 |  |
| 23 | 28.11 |  |
| 24 | 29.11 |  |
| 25 | Аппликация: «Мимоза» | 05.12 |  |
| 26 | 06.12 |  |
| 27 | Панно: «Букет» | 12.12 |  |
| 28 | 13.12 |  |
| 29 | 19.12 |  |
| 30 | Аппликация: «Зимний лес» | 20.12 |  |
| 31 | 26.12 |  |
| 32 |  | Вышивка лентами: «Ландыш» | 27.12 |  |
| 33 | 09.01 |  |
| 34 | 10.01 |  |
| 35 | Поделка из салфеток «Голубь и небо» | 15.01 |  |
| 36 | 16.01 |  |
| 37 | 17.01 |  |
| 38 | Поделки из макарон: «Бусы» | 22.01 |  |
| 39 | 23.01 |  |
| 40 | «В мире фантазий» (поделки из различных материалов)  (49 часов) |  | 24.01 |  |
| 41 | 29.01 |  |
| 42 | Поделки из шариков: «Яблоня» | 30.01 |  |
| 43 | 31.01 |  |
| 44 | 05.02 |  |
| 45 | 06.02 |  |
| 46 | Сказка из овощей и фруктов: «Зимняя фантазия» | 07.02 |  |
| 47 | 12.02 |  |
| 48 | 13.02 |  |
| 49 | 14.02 |  |
| 50 | 19.02 |  |
| 51 | Аппликация из ткани: «Пчёлка» | 20.02 |  |
| 52 | 21.02 |  |
| 53 | 26.02 |  |
| 54 | 27.02 |  |
| 55 | 28.02 |  |
| 56 | Аппликация из ткани: «Стрекоза и бабочка» | 05.03 |  |
| 57 | 06.03 |  |
| 58 | 07.03 |  |
| 59 | 12.03 |  |
| 60 | Поделки из макарон: «Подставка для карандашей» | 13.03 |  |
| 61 | 14.03 |  |
| 62 | 19.03 |  |
| 63 | 20.03 |  |
| 64 | 21.03 |  |
| 65 | Поделки из бисера: «Сакура» | 02.04 |  |
| 66 | 03.04 |  |
| 67 | 04.04 |  |
| 68 | 09.04 |  |
| 69 | 10.04 |  |
| 70 | Поделки из кофе: « Денежное дерево» | 11.04 |  |
| 71 |  |  | 16.04 |  |
| 72 |  | 17.04 |  |
| 73 | 18.04 |  |
| 74 | 23.04 |  |
| 75 | 24.04 |  |
| 76 | Аппликация из пенопласта: «Лето красное» | 25.04 |  |
| 77 | 30.04 |  |
| 78 | 07.05 |  |
| 79 | 14.05 |  |
| 80 | 15.05 |  |
| 81 | Итоговое занятие  (4 часа) | Итоги работы за год (проект) | 16.05 |  |
| 82 | 21.05 |  |
| 83 |  |  | 22.05 |  |
| 84 |  |  | 23.05 |  |
|  | итого |  | **84** |  |

**Список использованной литературы для педагога**

1. Анна Зайцева «Искусство квилинга» - М., 2015 г.

2. Проснякова Т.Н. «Цветы», «Деревья» - М., 2007 г.

3. Виктория Сейш «Поделки из коробок» - М., 2016 г.

4. Юртаковы Алина и Людмила «Игрушки из бумаги» - М., 2016г.

5. Ирина Жукова «Забавные самоделки в технике модульного оригами» - М., 2015 г.

6. Вера Хоменко, Галина Никитюк «Аппликации, картины, панно из природных материалов» - Х.,Б., 2016 г.

7. Дубровская Н.В. « Аппликация из семян и косточек» - М., 2017 г.

8. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков» - М., 2017 г.

9. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян» - М., 2017 г.

10. Гришина Н.И. и др. «Поделки из природных материалов» - М., 2017 г.

11. Татьянина Т.И. «Бисер, забавные животные» - С-П., 2017г.

12. Ликсо Н.Л. « Бисер» - М., 2017г.

13. Виктория Сейш «Поделки из шариков» - М., 2016 г.

14. . Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М., 2015г.

15. Колосова А. «Готовим «Репку» - М., 2017г.

16. Зайцева А. «Вышивка ленточками» - М., 2015г.

17. Зайцева А. «Лоскутное шитьё» - М., 2015г.

18. Виктория Сейш «Поделки из макарон» - М., 2016 г.

**Список литературы для учащихся**

1. Н.М. Конышева, «Чудесная мастерская», LINKA-PRESS, 2013г.
2. Н.М. Конышева, «Наш рукотворный мир (От мира вещей), LINKA-PRESS, 2016 г.
3. М.И Нагибина, «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль, «Академия развития», 2017 г.
4. А. Роговин, «Хочу сделать сам», Москва, «Педагогика», 2014г.